𑄌𑄢𑄴𑄖 𑄝𑄁𑄖𑄬𑄢

CHĀNGHMĀ GRAMMAR

𑄌𑄢𑄚 𑄝𑄪𑄇 𑄎𑄢𑄚𑄢 𑄌𑄪𑄛𑄴

CHITTA RANJAN CHAKMA, M.A., B. ED.

1st Edition (2019) : 500 Copies

Authored and Published by : Dangu Chitta Ranjan Chakma

Price: ₹ 150.00/-

© All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic mechanical, photocopying, recording, or otherwise without the prior written permission of the publisher. Any breach will entail legal action and prosecution without further notice.

PREFACE

I, as a former Member of the Chânghmâ Scripts and Literature Development Committee of District School Education Board, Chakma Autonomous District Council feel a great pleasure to present the first Chakma Grammar titled "CHÂNGMHÂ KODHÂ VEIL" in the history of the Chakmas. It is a well-known fact that grammar is the science of language which deals with scientific study of a particular language. It is not only a collection of certain linguistic forms designed to describe and to propagate the correct use of a language but also a collection of what linguists had observed as actually occurring. With the introduction of Chânghmâ in the District School Education Board, CADC, the subject has achieved a great importance. Although the Board has been striving hard for publishing Chânghmâ Text Books for the Elementary students ever since it was introduced but no such Grammars have yet been published. To address this problem, I started writing a Chakma Grammar in 2004 but could not be completed in time due to in-depth research work and financial constraint. After the work was done and edited thoroughly, I formally presented a manuscript of my first Chakma Grammar to the District School Education Board in the year 2013. The Grammar was accepted with a healthy welcome and then distributed its Xeroxed photo copies of the manuscript to the Officers, Scholars and other Intellectuals for proof reading and further suggestion before its publication.

It may be due to some unavoidable circumstances the literary work could not be brought forth. It is my sincere believe that the language cannot be scientifically standardized unless a grammar is published. There are many differences in wordings, spellings and presentation amongst the scholars and academicians too. Hence, an effort has been made to standardize the language with flawless and genuine grammatical intuitions. I have also used tables and attractive colour to make the presentation clearer. The book will also be useful for academicians, researchers and general readers who wish to know more about the language. I hope he/she who spends golden hours in reading, will not only develop his/her expertise over the language, but will also be wiser with the knowledge garnered. Above all, along with his/her vocabulary, the unique writing pattern, accent and structure of the language will also sure to improve. There may be inadvertent mistakes in editing despite taking special pains.

I hope this grammar will help the students and teacher community a lot. I would appeal scholars and academicians for its in-depth study for further enrichment of the content. Any good idea and criticism from the users will be highly appreciated to make the grammar better in the next edition.

Last but not the least, I thank my beloved wife Dangubi Nita Chakma who extended her selfless hospitality at the time of documenting the book.

Ju Ju ..... !!!

Author

Contents

Chapter	Name of Topics	Page No.
೪	ಚಿಹ್ನೆ (Alphabets)	೮ - ೪೦
೩.	ಅಪ್ಪಿ ಬರು (Coda Consonant)	೪೪ - ೪೩
೬.	ರಟ್ಟೆ ಅಲ್ಲ (Vowel Signs)	೪೬ - ೪೯
೯.	ಅರು (Words)	೪೨
೨.	ಗದ (Sentence)	೪೫ - ೪೮
೫.	ಗದಕ ಭಾ-ಗಕ (Subject & Predicate)	೪೫ - ೫೦
೭.	ಗದ ರಕ (Case)	೫೪ - ೫೬
೮.	ವಾಗಲ್ಲಿ (Articles)	೫೯ - ೫೨
೫.	ಭಗಡಿಕೆ (Prefix & Suffix)	೫೫ - ೫೭
೪೦.	ರಭಾವೃಕೆ (Infinitives)	೫೮ - ೫೫
೪೪.	ಗದ ಗಾಲ (Parts of Speech)	೬೦ - ೬೩
೪೩.	ಹಲ್ಲು (Noun)	೬೬ - ೬೨
೪೬.	ಹೀಹಲ್ಲು (Pronoun)	೬೫ - ೬೮
೪೯.	ಬಪ್ಪಡ್ಲು (Adjective)	೬೫ - ೯೬
೪೨.	ರಟ್ಟಲ್ಲು ಬಡಕ (Adverb)	೯೯ - ೯೭
೪೫.	ಹಜೆಪರ (Postposition)	೯೮ - ೯೫
೪೭.	ರಟ್ಟಲ್ಲು (Verb)	೨೦ - ೨೮
೪೮.	ಗಲ (Tense)	೨೫ - ೪೭
೪೫.	ಗದ ಧರ (Voice)	೪೮ - ೭೭
೫೦.	ಗದ ೫೩ (Narration)	೭೮ - ೭೫
೫೪.	ಐಗ (Gender)	೮೦ - ೮೬
೫೩.	ಗಅ (Number)	೮೯ - ೮೮
೫೬.	ಕೀರಕ ವಿಹ್ನೆ (Punctuation Marks)	೮೫ - ೫೩
೫೯.	ಗದ ಗಾಖಲ (Paragraph Writing)	೫೬
೫೨.	ಕಟಕ (Essay Writing)	೫೯ - ೫೭
೫೫.	ವಿದಿ ಲಂಞ್ಞ (Letter Writing)	೫೮ - ೪೦೪
೫೭.	ರಯಿಕೆ (Invitation)	೪೦೫ - ೪೦೬
೫೮.	ಪಿಯಗ (Synonyms)	೪೦೯ - ೪೦೨
೬೫.	ಗಪ್ಪಲ್ಲ ಅಗ (Antonyms)	೪೦೫ - ೪೦೭
೬೦.	ಗದ್ದಿಲ ಅಗ (One word Substitution)	೪೦೮
೬೪.	ಗ್ರಹಜಪಕ ಅಗ (Paronyms)	೪೦೫ - ೪೪೦
೬೫.	ಎಪಲ-ಅಗ (Homonyms)	೪೪೪ - ೪೪೫
೬೬.	ಗಾಲ್ಲು ಗದ (Phrases)	೪೪೬
೬೯.	ಭಲ್ಲಿ (Idioms)	೪೪೯
೬೨.	ಪಿಗ್ಗಲ್ಕೆ (Comparison)	೪೪೨ - ೪೪೫

೬೫.	ಗುಚ್ಛಗಳು (Collection)	೪೬೨
೬೯.	ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕೂಗು (Cries of Animals)	೪೬೪
೬೪.	ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮರಿ (Young ones of Animals)	೪೬೬

EDUCATION & HUMAN RESOURCE DEPARTMENT

CHAKMA AUTONOMOUS DISTRICT COUNCIL
KAMALANAGAR : MIZORAM

CERTIFICATE

This credential is awarded to Shri / Smt. Chitta Ranjan Chakma
Son/daughter of Buddhan Ranjan Chakma *of* Pumpui
Under Lawngtlai *district of Mizoram, for his/her commendable contribution towards promotion of Chakma Literature/Culture.*

The credential is issued today, the 12th December, 2006 in recognition of his/her talent in the field.

(RASIK MOHAN CHAKMA)
Chief Executive Member,
Chakma Autonomous District Council
Kamalanagar : Mizoram.

CHAKMA LITERARY ACADEMY
(చక్మా సాహిత్య అకాడమీ)
Kamalanagar, Mizoram

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Certified that Mr./Mrs./Ms./Dr. Chitta Ranjan Chakma
of Kamalanagar has attended as a Resource Person
in the 2 Days International Seminar held from
12-12-2013 to 13-12-2013 at
Kamalanagar, Mizoram. He/she has presented paper (s) titled
The Chakma Alphabets

President
Chakma Literary Academy
Kamalanagar, Mizoram

General Secretary
Chakma Literary Academy
Kamalanagar, Mizoram

೪. ಚಿಹ್ನೆ (Alphabets)

ಅಕ್ಷರ ದಿಂದ ದೊಡ್ಡ ಹೆಸರು ಅಥವಾ ದೊಡ್ಡವಾಕ್ಯ ದಾಗಿರಲಿ, ಅದು ದಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಚಿಹ್ನೆ ದೊಡ್ಡದು. ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿ ಚಿಹ್ನೆ ಅಥವಾ ಅಕ್ಷರ ಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ಚಿಹ್ನೆ ಮಾಡಿ ಅನಂತರ ಅಕ್ಷರ ಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮುದ್ರಣ ಚಿಹ್ನೆ -೪. ಗಣಿತ ಚಿಹ್ನೆ ೬. ಅಂಕಿಗಳ ಚಿಹ್ನೆ ಮತ್ತು ೬. ವಿಶೇಷ ಚಿಹ್ನೆ ಗಳು ಇವೆ. ಗಣಿತ ಚಿಹ್ನೆಗಳ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಚಿಹ್ನೆ ಗಳು ಸಹ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಚಿಹ್ನೆ ಗಳಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಅಂಕಿಗಳಿಗೆ ಮೊದಲು ಬಳಸಿದ ಚಿಹ್ನೆ ಗಳು ಅಂಕಿಗಳ ಚಿಹ್ನೆ ಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಉದಾ: ಅಂಕಿಗಳ ಚಿಹ್ನೆ ಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚಿಹ್ನೆ ಯನ್ನು ಅಂಕಿಗಳ ಮೊದಲು ಬಳಸಿದರೆ ಅದು ಋಣ ಚಿಹ್ನೆ ಆಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂಕಿಗಳ ನಂತರ ಬಳಸಿದರೆ ಅದು ಗಣಿತ ಚಿಹ್ನೆ ಆಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂಕಿಗಳ ಚಿಹ್ನೆ ಗಳನ್ನು ಮೂರು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

೪. ಗಣಿತ ಚಿಹ್ನೆ

೧	೨	೩	೪	೫
೬	೭	೮	೯	೧೦
೧೧	೧೨	೧೩	೧೪	೧೫
೧೬	೧೭	೧೮	೧೯	೨೦
೨೧	೨೨	೨೩	೨೪	೨೫
೨೬	೨೭	೨೮	೨೯	

೪ (ಪೈಲು-ಇಪ್ಪ) ೬ (ವೆಪಚಲ-ಇಪ್ಪ) ದಿಂದ ೯ ಅಥವಾ ಗಾದೆ ಗಿಸ್ಸ ಕ್ರಿಪ್ಪ ಗಳನ್ನು ಗಿಣಿಪ ದಲ್ಲಿ ಅಡ ಇದು ಅಕ್ಷರ ಬಳಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂತೆ ಯಿಸ್ಸ ಗಾಗಿ ಪಡಿಸ ಬ್ಲ ಗಿಣಿಪ ಮ ಅಲ್ಲಾಹ, ಅಲಿಗಿಲ್ಲ ಸ್ಸಲ ದಲ್ಲಿ ಅಡ ಇದು.

ಗಿಲ್ಲ ಚ್ಚಲ ಚಿಹ್ನೆ ಯಿಂದಲೂ ಚಿಹ್ನೆ ಗಳು ಗಾಹ ಗ್ರಾ ಬಹು ಬಗೆ ದ್ವಿಪ್ಪಿಲ್ಲ ಚಿಹ್ನೆ ಬಳಸುವುದು.

೬. ಚಿಹ್ನೆ

ಸಂಖ್ಯೆ ಚಿಹ್ನೆ ಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು ಗಣಿತ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗಾಗಿ. ಅಂಕಿಗಳ ಚಿಹ್ನೆ ಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು ಅಂಕಿಗಳ ಮೊದಲು ಅಥವಾ ನಂತರ ಅಂಕಿಗಳ ಚಿಹ್ನೆ ಗಳು ಅಂಕಿಗಳ ಮೊದಲು ಬಳಸಿದರೆ ಅದು ಋಣ ಚಿಹ್ನೆ ಆಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂಕಿಗಳ ನಂತರ ಬಳಸಿದರೆ ಅದು ಗಣಿತ ಚಿಹ್ನೆ ಆಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾ: ಅಂಕಿಗಳ ಚಿಹ್ನೆ ಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚಿಹ್ನೆ ಯನ್ನ

৫	৬	৭	৮
৩	৫	৭	১৫
১৩	৩	১৪	

৭ম অধ্যায় থেকে ৪টি, ৪র্থ অধ্যায় থেকে ৩টি, ৩য় অধ্যায় থেকে ২টি, ২য় অধ্যায় থেকে ১টি, ১ম অধ্যায় থেকে ১টি এবং ৬ষ্ঠ-৮ম অধ্যায় থেকে ১টি করে সর্বমোট ২০টি বহুনির্বাচনী প্রশ্নের সমন্বয়ে প্রশ্নপত্রটি প্রণয়ন করা হয়েছে। প্রশ্নপত্রে কোনো নেগেটিভ মার্কিং নেই।

বিষয়বস্তু ভিত্তিক প্রশ্ন বণ্টন

১	২	৩	৪
৫	৬	৭	৮
৯	১০	১১	১২
১৩	১৪	১৫	১৬
১৭	১৮	১৯	২০

বিষয়বস্তু ভিত্তিক প্রশ্ন বণ্টন

১	২	৩	৪
৫	৬	৭	৮
৯	১০	১১	১২
১৩	১৪	১৫	১৬
১৭	১৮	১৯	২০

বিষয়বস্তু ভিত্তিক প্রশ্ন বণ্টন

১	২	৩	৪
৫	৬	৭	৮
৯	১০	১১	১২
১৩	১৪	১৫	১৬
১৭	১৮	১৯	২০

বিষয়বস্তু ভিত্তিক প্রশ্ন বণ্টন

১. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে কয়টি প্রশ্ন থাকবে?

ক: ৬টি খ: ৭টি

গ: ৮টি ঘ: ৯টি

২. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে?

ক: ১ম খ: ২য়

গ: ৩য় ঘ: ৪র্থ

৩. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে?

ক: ১ম খ: ২য়

গ: ৩য় ঘ: ৪র্থ

৪. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে?

ক: ১ম খ: ২য়

গ: ৩য় ঘ: ৪র্থ

৫. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে?

ক: ১ম খ: ২য়

গ: ৩য় ঘ: ৪র্থ

৬. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে?

ক: ১ম খ: ২য়

গ: ৩য় ঘ: ৪র্থ

৭. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে?

ক: ১ম খ: ২য়

গ: ৩য় ঘ: ৪র্থ

৮. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে?

ক: ১ম খ: ২য়

গ: ৩য় ঘ: ৪র্থ

৯. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে?

ক: ১ম খ: ২য়

গ: ৩য় ঘ: ৪র্থ

১০. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে?

ক: ১ম খ: ২য়

গ: ৩য় ঘ: ৪র্থ

১১. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে?

ক: ১ম খ: ২য়

গ: ৩য় ঘ: ৪র্থ

১২. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে?

ক: ১ম খ: ২য়

গ: ৩য় ঘ: ৪র্থ

১৩. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে?

ক: ১ম খ: ২য়

গ: ৩য় ঘ: ৪র্থ

১৪. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে?

ক: ১ম খ: ২য়

গ: ৩য় ঘ: ৪র্থ

১৫. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে?

ক: ১ম খ: ২য়

গ: ৩য় ঘ: ৪র্থ

১৬. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে?

ক: ১ম খ: ২য়

গ: ৩য় ঘ: ৪র্থ

১৭. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে?

ক: ১ম খ: ২য়

গ: ৩য় ঘ: ৪র্থ

১৮. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে?

ক: ১ম খ: ২য়

গ: ৩য় ঘ: ৪র্থ

১৯. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে?

ক: ১ম খ: ২য়

গ: ৩য় ঘ: ৪র্থ

২০. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে?

ক: ১ম খ: ২য়

গ: ৩য় ঘ: ৪র্থ

বিষয়বস্তু ভিত্তিক

১. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে কয়টি প্রশ্ন থাকবে? ক ৩টি খ ৫টি গ ৮টি ঘ ১০টি

২. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

৩. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

৪. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

৫. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

৬. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

৭. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

৮. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

৯. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

১০. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

১১. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

১২. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

১৩. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

১৪. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

১৫. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

১৬. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

১৭. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

১৮. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

১৯. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

২০. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

বিষয়বস্তু ভিত্তিক

১. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে কয়টি প্রশ্ন থাকবে? ক ৩টি খ ৫টি গ ৮টি ঘ ১০টি

২. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

৩. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

৪. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

৫. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

৬. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

৭. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

৮. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

৯. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

১০. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

১১. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

১২. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

১৩. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

১৪. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

১৫. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

১৬. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

১৭. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

১৮. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

১৯. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

২০. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

বিষয়বস্তু ভিত্তিক

১. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে কয়টি প্রশ্ন থাকবে? ক ৩টি খ ৫টি গ ৮টি ঘ ১০টি

২. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

৩. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

৪. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

৫. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

৬. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

৭. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

৮. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

৯. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

১০. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

১১. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

১২. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

১৩. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

১৪. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

১৫. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

১৬. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

১৭. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

১৮. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

১৯. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

২০. ৯ (সহজ অধ্যায় ভিত্তিক): ৫ম অধ্যায় থেকে ১টি প্রশ্নের সমাধান কোন ধাপে করতে হবে? ক ১ম খ ২য় গ ৩য় ঘ ৪র্থ

৬. নিম্নের কোন সংখ্যাটি অন্য তিনটি সংখ্যার গুণিতক নয়?

ক. ৭৪ খ. ৭৬ গ. ৮৪ ঘ. ৯৬

৫. ১ থেকে শুরু করে ধারাবাহিক ৫টি স্বাভাবিক সংখ্যার গড় ৭ হলে, সংখ্যাগুলোর গুণফল কত?

ক. ৩৬০ খ. ৪২০ গ. ৫০৪ ঘ. ৬৭২

৪. ৩ এবং ৫ এর মধ্যে কোন সংখ্যাটি ৩ দ্বারা বিভাজ্য?

ক. ১৩ খ. ১৪ গ. ১৫ ঘ. ১৭

৩. ১ থেকে ১০০ পর্যন্ত সংখ্যার মধ্যে ৩ এর গুণিতকের সংখ্যা কয়টি?

ক. ৩৩ খ. ৩৩ গ. ৩৪ ঘ. ৩৫

২. ৩ এর গুণিতকের সাধারণ বৈশিষ্ট্য কোনটি?

ক. ১ থেকে শুরু করে ৩ এর ধারাবাহিক গুণিতক
খ. ৩ এর ধারাবাহিক গুণিতক
গ. ৩ এর ধারাবাহিক গুণিতকের সমষ্টি
ঘ. ৩ এর ধারাবাহিক গুণিতকের গড়

১. ৩ এর গুণিতকের সাধারণ বৈশিষ্ট্য কোনটি?

ক. ১ থেকে শুরু করে ৩ এর ধারাবাহিক গুণিতক
খ. ৩ এর ধারাবাহিক গুণিতক
গ. ৩ এর ধারাবাহিক গুণিতকের সমষ্টি
ঘ. ৩ এর ধারাবাহিক গুণিতকের গড়

গণিত:

১. ৩ এর গুণিতকের সাধারণ বৈশিষ্ট্য কোনটি?

ক. ১ থেকে শুরু করে ৩ এর ধারাবাহিক গুণিতক
খ. ৩ এর ধারাবাহিক গুণিতক
গ. ৩ এর ধারাবাহিক গুণিতকের সমষ্টি
ঘ. ৩ এর ধারাবাহিক গুণিতকের গড়

২. ৩ এর গুণিতকের সাধারণ বৈশিষ্ট্য কোনটি?

ক. ১ থেকে শুরু করে ৩ এর ধারাবাহিক গুণিতক
খ. ৩ এর ধারাবাহিক গুণিতক
গ. ৩ এর ধারাবাহিক গুণিতকের সমষ্টি
ঘ. ৩ এর ধারাবাহিক গুণিতকের গড়

৩. ১ থেকে ১০০ পর্যন্ত সংখ্যার মধ্যে ৩ এর গুণিতকের সংখ্যা কয়টি?

ক. ৩৩ খ. ৩৩ গ. ৩৪ ঘ. ৩৫

৪. ৩ এবং ৫ এর মধ্যে কোন সংখ্যাটি ৩ দ্বারা বিভাজ্য?

ক. ১৩ খ. ১৪ গ. ১৫ ঘ. ১৭

৫. ১ থেকে শুরু করে ধারাবাহিক ৫টি স্বাভাবিক সংখ্যার গড় ৭ হলে, সংখ্যাগুলোর গুণফল কত?

ক. ৩৬০ খ. ৪২০ গ. ৫০৪ ঘ. ৬৭২

৬. নিম্নের কোন সংখ্যাটি অন্য তিনটি সংখ্যার গুণিতক নয়?

ক. ৭৪ খ. ৭৬ গ. ৮৪ ঘ. ৯৬

ক্রম	প্রশ্নের উত্তর									
১	ক	খ	গ	ঘ	ঙ	চ	ছ	জ	ঝ	ঞ
২	ট	ঠ	ড	ঢ	ণ	ত	থ	দ	ধ	ন
৩	প	ফ	ব	ভ	ম	য	র	ল	শ	ষ
৪	ঘ	গ	ক	খ						
৫	ক-সেট	সেট-খ								
৬	সসীম সেট									
৭	ফাঁকা সেট									

೩. ಅಂತ್ಯ ವ್ಯಂಜನ (Coda Consonant)

ಪದದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅಂತ್ಯ ವ್ಯಂಜನ ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ವ್ಯಂಜನ ಅಂತ್ಯ ವ್ಯಂಜನ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ವ್ಯಂಜನಗಳು ಅಂತ್ಯ ವ್ಯಂಜನವಾಗಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಕ್	ಚ್	ಟ್	ತ್	ಪ್	ಯ್
ರ್	ಲ್	ವ್	ಶ್	ಷ್	ಸ್

ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಮೃದು ವ್ಯಂಜನ ಪದದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಾಗ ಅದರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವರವೊಂದು ಸೇರಿಕೊಂಡು ಅಂತ್ಯ ಪದವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಗಮನಿಸಿ ಪದಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೃದು ವ್ಯಂಜನಗಳು ಸ್ವರವನ್ನು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳದೆ ಉಚ್ಚರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

ಮೃದು ವ್ಯಂಜನ ಪದದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಾಗ ಅದರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ವರ ಯಾವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದು.

ಸಾಲು ವ್ಯಂಜನಗಳು	ಯೋಗ ವ್ಯಂಜನಗಳು
ಬ್	ಬ್
ಗ್ರಹ್ಲ	ಗ್ರಹ್ಲ
ಬಲ್ಲಿ	ಬಲ್ಲಿ
ಗ್ಗ	ಗ್ಗ
ಗ್ವಡ್ಡ	ಗ್ಯಡ್ಡ
ಗಾದಂ	ಗ್ಯಾದಂ
ಮಕ್ಕಾರ್	ಮಕ್ಕಾರ್
ಹೇಳಿದ್	ಹೇಳಿದ್
ಲಕ್ಷಾಣ್ಣ	ಲಕ್ಷ್ಯಾಣ್ಣ
ದೇವಿಂದ್	ದೇವ್ಯಿಂದ್
ಗ್ರಾಮಾಭಿವೃದ್ಧಿ	ಗ್ರಾಮ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ
ಸಂಸ್ಕೃತ	ಸಂಸ್ಕೃತ

ಸಾಲು ವ್ಯಂಜನಗಳು	ಯೋಗ ವ್ಯಂಜನಗಳು
ಮರಾಠಿ	ಮರಾಠಿ
ಕಲ್ಪನೆ	ಕಲ್ಪನೆ
ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯ	ಅಪೇಕ್ಷ್ಯಣೀಯ
ಸೌಕರ್ಯ	ಸೌಕರ್ಯ
ಗಾಣ	ಗಾಣ್ಯ
ಸಂಸ್ಕೃತಿ	ಸಂಸ್ಕೃತಿ
ಭೂಮಿಪೂಜೆ	ಭೂಮಿಪೂಜೆ
ಪತಿಗೃಹ	ಪತಿಗೃಹ
ಲಗ್ನ	ಲಗ್ನ

ಅಂಶ ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರತ್ಯಯ (suffix) ಸೇರುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಪದಾಂತ್ಯ ವ್ಯಂಜನ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಬದಲಾವಣೆ ಹೊಂದುತ್ತದೆ.

ಪದಾಂತ್ಯ ವ್ಯಂಜನ ಬದಲಾವಣೆ	ಸೂತ್ರ ಪದ ಉದಾ
ಮ್ - ಂ	ಮಾಡು
ಮ್ - ಅಂ	ಅತ
ಂ - ಂ	ಗಳಿ
ಲ್ - ಂ	ಬಾಲ

প্রশ্নঃ

১. ধারা ছোট্ট কিন্তু তাৎপর্যপূর্ণ। ব্যাখ্যা কর।

২. ধারাটি কোন ধরনের বিবাহ সম্পর্কে বলা হয়েছে?

৩. উদ্দীপকের ঘটনাটি কোন ধরনের বিবাহ? ব্যাখ্যা কর।

৪. ধারাটি না থাকলে কী ধরনের সমস্যা হতে পারে বলে তুমি মনে কর? যুক্তি দাও।

ঘ-২ ধারাটি ঐচ্ছিকভাবে যুক্ত করা হয়েছে। ধারাটি যুক্ত করার ফলে বিবাহ ব্যবস্থায় কী ধরনের পরিবর্তন আসতে পারে বলে তুমি মনে কর? ব্যাখ্যা কর। ৪

১৩ নং প্রশ্নের উত্তর

ক. ১৪ - ১৯ বছর

খ. ১৯ - ২৪ বছর

গ. ২৫ - ২৯ বছর

ঘ. ৩০ - ৩৪ বছর

ঙ. ৩৫ - ৩৯ বছর

চ. ৪০ - ৪৪ বছর

ঘ-২ ধারাটি যুক্ত করার ফলে বিবাহ ব্যবস্থায় (ক)/খ ধরনের পরিবর্তন আসতে পারে বলে আমি মনে করি। ব্যাখ্যা -

বিবাহ বিচ্ছেদ	সমাজ	বিবাহ	ধারা
বাল্য-বিবাহ	বাল্য-বিবাহ	বাল্য-বিবাহ	বাল্য-বিবাহ
বাল্য-বিবাহ	বাল্য-বিবাহ	বাল্য-বিবাহ	বাল্য-বিবাহ

৬. স্বরচিহ্ন (Vowel Signs)

স্বরবর্ণ ব্যঞ্জনবর্ণের সঙ্গে যুক্ত হয়ে যে চিহ্ন তৈরি করে তাকে স্বরচিহ্ন বলে। স্বরচিহ্ন ব্যঞ্জনবর্ণের ডানে, বাঁয়ে, উপরে বা নিচে বসে। কোনো ব্যঞ্জনবর্ণে স্বরচিহ্ন না থাকলে বুঝতে হবে তার সঙ্গে অ-কার যুক্ত আছে।

স্বরচিহ্ন (ডান)

স্বরচিহ্ন	নাম	উদাহরণ
া	আ-কার	কা, মা, সা
ি	ই-কার	কি, দি, নি
ী	ঈ-কার	কী, নী, শী
ু	উ-কার	কু, দু, মু
ূ	ঊ-কার	কূ, ভূ, সূ
ৃ	ঋ-কার	কৃ, মৃ, তৃ

স্বরচিহ্ন (বাঁয়ে)

স্বরচিহ্ন	নাম	উদাহরণ
ে	এ-কার	কে, দে, নে
ৈ	ঐ-কার	কৈ, দৈ, সৈ

স্বরচিহ্ন (উপরে)

স্বরচিহ্ন	নাম	উদাহরণ
ো	ও-কার	কো, দো, নো
ৌ	ঔ-কার	কৌ, দৌ, সৌ

স্বরচিহ্ন (নিচে)

স্বরচিহ্ন	নাম	উদাহরণ
্	হসন্ত	ক্, ম্, ন্

অন্যান্য স্বরচিহ্ন

স্বরচিহ্ন	নাম	উদাহরণ
ং	অনুস্বার	বাংলা, সিংহ, রঙ
ঃ	বিসর্গ	দুঃখ, প্রাতঃ
ঁ	চন্দ্রবিন্দু	চাঁদ, গাঁ, হাঁস

ব্যঞ্জনবর্ণের সঙ্গে স্বরচিহ্ন যুক্ত হওয়ার নিয়ম

১. ব্যঞ্জনবর্ণের ডানে স্বরচিহ্ন যুক্ত হলে ব্যঞ্জনবর্ণের কোনো পরিবর্তন হয় না। যেমন: ক + া = কা, ন + ী = নী, ম + ূ = মূ।

২. ব্যঞ্জনবর্ণের বাঁয়ে স্বরচিহ্ন যুক্ত হলে ব্যঞ্জনবর্ণের আকার পরিবর্তিত হয়। যেমন: ক + ি = কি, ন + ে = নে, স + ৈ = সৈ।

৩. ব্যঞ্জনবর্ণের উপরে স্বরচিহ্ন যুক্ত হলে ব্যঞ্জনবর্ণের আকার পরিবর্তিত হয়। যেমন: ক + ো = কো, ন + ৌ = নৌ।

৪. ব্যঞ্জনবর্ণের নিচে স্বরচিহ্ন যুক্ত হলে ব্যঞ্জনবর্ণের আকার পরিবর্তিত হয়। যেমন: ক + ্ = ক্, ম + ্ = ম্।

৫. ব্যঞ্জনবর্ণের ডানে ও উপরে স্বরচিহ্ন যুক্ত হলে ব্যঞ্জনবর্ণের আকার পরিবর্তিত হয়। যেমন: ক + ো = কো, ন + ৌ = নৌ।

৬. ব্যঞ্জনবর্ণের বাঁয়ে ও ডানে স্বরচিহ্ন যুক্ত হলে ব্যঞ্জনবর্ণের আকার পরিবর্তিত হয়। যেমন: ক + ে + া = কো, ন + ে + া = নো।

৭. ব্যঞ্জনবর্ণের বাঁয়ে ও উপরে স্বরচিহ্ন যুক্ত হলে ব্যঞ্জনবর্ণের আকার পরিবর্তিত হয়। যেমন: ক + ে + ৌ = কৌ, ন + ে + ৌ = নৌ।

ಖಾಲಿ:

೪. ಧ್ವನಿ ಎಷ್ಟು ವಿಧ ?

೬. ಧ್ವನಿಯಾಕೆ ಗಂ ಏನು ಏನು ವರ್ಣ ಪ್ಲುತ್ತು ?

೭. ಬಣ್ಣ ಇರು ಧ್ವನಿ ಗೆ ಗೆ ? ಬಾಣ ।

೯. ಅಲದೆ ಬಾ ಧ್ವನಿಗಿಲ್ಲ ಬಚ್ಚಿಡು ವಿಷ ಇರು ಬಾಣ ।

೪ ——, ——, ——,——, ——

೨ ——, ——, ——,——, ——

೦ ——, ——, ——,——, ——

೧ ——, ——, ——,——, ——

೨. ಆ ಅಜ್ಜಗು ಗಂ ಇರು ಧ್ವನಿ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ವಿದೆ ।

೩. ಏನು ಧ್ವನಿ ಬಲ ಗಣ್ಯಕ್ಕೆ ಬಯೆ ಬ ।

ಅ, ಇ, ಉ, ಋ, ಎ, ಒ,
ಏ, ಐ, ಒ, ಔ, ಬಂ, ಬಃ

೯. ಅಂಗ (Words)

ಅಕ್ಷರ ಗಿಂತ ಗಾತ್ರದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭ ಆದ ಹಾಗೆ ಹೇಳಿಕೆಯ ಯಾವ ಗುಚ್ಛವು ಅಂಗ ಗಾಗಿದೆ। ಗಿಂತ ಗಿಂತ ಅಂಗ ಯಾರು। ಅಂಗ ವಾಕ್ಯ ಆ ಪದ ಅಂಗಗಳಿಂದ ಬಹಳ ವಾರಿ ಹಾ ಗಿಂತ ಪ್ರ ಗೆ ಗಳಿಸಿ ಮಾ ಇಲ್ಲಿವೆ। ಅಂಗ ಬಂಧ ಗಾಲ ಆ ಭಗ, ಯಾಮಾಪ್ಯ ಭಾಷ। ಮಾಲ, ಹೆಸರು ಹಾ ಮಾಲಿಂಗಳ ಭಾಷಣ ಪೂರೈಸಿ ಯಾ ಯಾವ ಬಹಳ ಪದ ಧಾರ್ಮಿ ಯಾವಾಗ ಪ್ರಾಣಿಯ ಭಾಷೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಡಿದ ಭಾಷಣ ಅಂಗ ಗಾಯ।

ಧಾರ್ಮಿ ಮಾತ ಅಂಗ

ಗಾಯ	ಅಂಗ	ಹಾಲ	ಮಾತ	ಬಾಲ
ಬಾವ	ಹಾಗ	ಅಂಗ	ಪಾಠ	ಮಾಗ
ಹಾಲಿದ	ಬಾವಿಗ	ಅಂಗಿಗ	ಗಾಗಾಗ	ಯಾರಿಗ
ವಾಗಾಗ	ಮಾಲಾಲ	ಹಾಲಿಂಗ	ಗಾಗಾಗಾ	ಬಾಗಾಗಾ
ಗಾಯಾಲಾಲ	ಕಾಲಾಲಾಲ	ಮಾಲಾಲಾಗ	ಯಾರಾಗಾಗ	ಯಾಮಾಮಾಮ
ಬಾಲಾಲಾಲ	ಗಾಲಾಲಾಲ	ಕಾಲಾಲಾಲ	ಭಾಲಾಲಾಲ	ಹಾಗಾಗಾಗ

ಧಾರ್ಮಿ ಗಿಂತ ಅಂಗ

ಗಿಂತ	ಪಿಂತ	ಗಿಂತ	ಹಿಂತ	ಡಿಂಗ
ಬಿಂಗ	ಹಿಂಗ	ಕಿಂಗ	ಪಿಂಗ	ಮಿಂಗ
ಗಿಂಗಿ	ಪಿಂಗಿಂ	ಗಿಂಗಿಂ	ಮಿಂಗಿಂ	ಹಿಂಗಿಂ
ಹಿಂಗಿಂಗಿ	ಪಿಂಗಿಂಗಿ	ಗಿಂಗಿಂಗಿ	ಮಿಂಗಿಂಗಿ	ಹಿಂಗಿಂಗಿ
ಗಿಂಗಿಂಗಿಂ	ಪಿಂಗಿಂಗಿಂ	ಗಿಂಗಿಂಗಿಂ	ಮಿಂಗಿಂಗಿಂ	ಹಿಂಗಿಂಗಿಂ

ಅಭ್ಯಾಸ:

೪. ಅಂಗ ಯಾವ ಗಾಯ ?
೨. ಪಾಠ ಗಾಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಅಂಗ ಗಾಯ ?
೩. ಗಾಯ ಗಾಲ್ಲಿ ಯಾವ ಗಾಲ ?
೯. ಅಂಗ ಗಾಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಅಂಗ ಗಾಯ ?

೨. ಗಾಲದಿ ಪ್ರಾ ಗಾಂಧಿ ಅಭ ಅಂಗ ಪಾಠ ಬಾಲ್ಲಿ।
ಗ. ಅಂಗ ಪ್ರಾಯ ಪಾಯ।
ಅ. ಅಂಗ ಪಾಠ ಯಾರು ಗಾ ಯಾಲ ಬಾಲ್ಲಿ ಪಾಠ ಅಂಗ ಯಾವ।
ಗ. ಗಾಲಾಲ ಅಲ್ಲಿ ಗಿಂಗ ಯಾಗಾಗ ಅಂಗ।
ಗಗ. ಯಾವುದು ಅಂಗ ಅಂಗಿಗ ಯಾವುದು ಗಾಲ ಅಲ್ಲಿ ಪಾಠ ಅಲ್ಲಿ ಬಾಲ್ಲಿ।

೪. ಈ ಯಾಗಾಗ ಯಾವುದು ಅಂಗ ಅಂಗ ಬಾಲ್ಲಿ ಪಾಠ।

೩. ಧ (Sentence)

ಧಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಥ ಕೊಡ ರೀತಿಯ ಆಕ್ಷರ ಪದ ಸಾಲು ಧ, ಇದು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಭಾವ ವ್ಯಕ್ತ ಧದ ಲ್ಕ ಗಳಿ । ಧದ ಮತ್ತು ರಚನೆಯ ಆಧಾರ -

೪. ಘರ್ಮಾಣ ಧ (Assertive Sentence)
೩. ಪ್ರಶ್ನೆ ಧ (Interrogative Sentence)
೬. ಪರಾಕು ಧ (Imperative Sentence)
೯. ಧಾಶಾ ಧ (Optative Sentence)
೨. ಅಲ್ಲ ಧ (Negative Sentence)
೫. ಭಾವುಕ ಧ (Exclamatory Sentence)
೭. ಅಂಗೀಕಾರ ಧ (Affirmative Sentence)
ಈ ಧದಲ್ಲಿರುವ ಪದ ರಚನೆಯ ಗಲದಿ ಗ್ರಹಿಸಿ ವಾಕ್ಯ ಗಳಿಸಬಹುದು ।

೪. ಘರ್ಮಾಣ ಧ (Assertive Sentence) : ಈ ಧವು ಕರ್ತೃವಿನ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಇಲ್ಲವೆ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಘರ್ಮಾಣ ಧ ಲ್ಕ ಗಳಿ । ಉದಾ -

೧. ಇಲ್ಲಿ ಬಾವಿ ಇದೆ ।
೨. ಅಜ್ಜ ಸಂಜೆ ಊಟ ಮಾಡಿದ ।
೩. ನಿನ್ನೆ ಮಳೆ ಬರಲಿಲ್ಲ ।
೪. ನಾನು ಮತ್ತೆ-ಮತ್ತೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ ।
೫. ಇಲ್ಲಿಂದ ಬಸ್ಸು ನಿಲ್ದಾಣ ಸುಮಾರು ಮೂರು ಕಿಲೋಮೀಟರ್ ।

೩. ಪ್ರಶ್ನೆ ಧ (Interrogative Sentence): ಈ ಧವು ಕರ್ತೃವಿನ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಗಳ್ಳ ಗೆಯ್ಲೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದ್ದು, ಇದು ಧವು ಪ್ರಶ್ನೆ ಧ ಲ್ಕ ಗಳಿ । ಉದಾ -

೧. ನಿನ್ನೆ ಯಾವ ದಿನ ?
೨. ಯಾ ಧದ ಅರ್ಥ ಏನು ?
೩. ಆ ಹುಡುಗ ಯಾರು ?
೪. ಗಳ್ಳ ಧಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪದಗಳಿವೆ ?
೫. ಆ ವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥವೇನು ?

೬. ಪರಾಕು ಧ (Imperative Sentence) : ಈ ಧವು ಕರ್ತೃವಿನ ಆಜ್ಞೆ ಬೇಡಿಕೆ, ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮೊದಲಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು, ಇದು ಧವು ಪರಾಕು ಧ ಲ್ಕ ಗಳಿ । ಉದಾ -

೧. ನಾನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾಡು ।
೨. ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚು ।
೩. ಧದಲ್ಲಿ ನಾನು ಎಷ್ಟು ಪದಗಳಿವೆ ಹೇಳು ।
೪. ನೀನು ಯಾವ ಊರಿಗೆ ಹೋಗುವೆ ?
೫. ನಾನು ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಬರುವೆ ।

೯. ಧಾಶಾ ಧ (Optative Sentence) : ಈ ಧವು ಕರ್ತೃವಿನ ಗೆಯ್ತ ಕುರಿತು, ಧದಲ್ಲಿ, ಮತ್ತು ಧದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿರುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ, ಇದು ಧವು ಧಾಶಾ ಧ ಲ್ಕ ಗಳಿ । ಉದಾ-

ঘ. ঔহ্ ঔহ্ ! ঌৗৰেৎৃত্ত ঢব ৰ্ণন্তীব।
ঙ. ন্মৰত্ব ! গ ষীক্ষ ণী ঝ্রৰ্ত্ত যত্ত।
চ. তন্তি ক্ষৰে ৰ্জৰ্ৰ্ঝ ঞ্ছ্ণৰ্ক্ষৰ্ক্ষ !
ছ. ন্মঃ ঽৰ্ৰনৰ্ত্ত ! ক্রাক্ট শ্বৰ্ঝণীব ৰ্ণন্তীব।
জ. ঔ ! ক্রণৰ্ত্ত ষ্মণীণৰ্ত্ত।

২. ৰ্ঞ্ঝ ণ্ড (Negative Sentence) : ঞ্ত ণ্ডছ্ছাৰীঝ্ব ঔৰ্ত্তক্ষ্ণ ণৰ্ঞ্ছ ক্রাক্টৰ্ত্ত ৰ্ঃণ্ড ঢণৰ্ক্ষ্ণ ণ্ড ণাৰ্ত্ত, ঝ্ত ণ্ডছ্ছাৰীক্ট্ত ৰ্ঞ্ঝ ণ্ড ণ্ড ৰ্ঝ। ক্রাৰ্ত্ত -

ঘ. ন্মণ্ডী ষ্ষৰ্গত্ত ৰ্ঞ ক্রণৰ্ৰ্ট।
ঙ. ণ্ডী ষীত্ব ৰ্ঞ ঞ্ত্তব্ব।
চ. ণ্ডী ঝ্রাষ্ষ ৰ্ঞ ঔণ্ডট্ট।
ছ. তন্তি ঞ্ণৰ্ঝ্ষ গ্ঝ্ল ঽগত্ত ৰ্ঞ ঌৰ্ত্ত।
জ. ক্রণ ঞ্ণৰ্ঝ্ষ ণীঞ্ট্রৰ্ত্ত ৰ্ঞ ঃত্ত ?

৪. ন্মণ্ডষ্ণী ণ্ড (Exclamatory Sentence) : ঞ্ত ণ্ডছ্ছাৰীঝ্ব ঔৰ্ত্তক্ষ্ণ ণৰ্ঞ্ছ ক্রাক্টৰ্ত্ত ন্মণ্ড ণ্ডন্তী ন্মণ্ডৰ্ত্ত গ্ণৰ্ক্ষ্ণ ণাৰ্ত্ত, ঝ্ত ণ্ডছ্ছাৰীক্ট্ত ন্মণ্ডষ্ণী ণ্ড ণ্ড ৰ্ঝ। ক্রাৰ্ত্ত -

ঘ. ঔী ! গ ঞ্তৰ্ক্ষ্ণী ঌত।
ঙ. ৰ্ট্টগৰ্ত্ত ! ঢস ক্রাক্ষ্ণৰ্ত্ত।
চ. ণী ন্মণ্ডক্ষ্ণ ণৰ্ঞ্ত, ঠীত্তণৰ্ত্ত ৰ্ঞ ঞ্তক্ষ্ণ !
ছ. গীব ! ক্রৎষ্ণৰ্ত্ত ঞ্তৰ্ণ্ড ক্রাৰ্ত্তৰ্ঃ।
জ. ণ্ডঢ়ণ্ড ৰ্ণ্ণব্ব ! গৰ্ণ্ডত্ত ঞ্তৰ্ণ্ড ক্রাৰ্ত্তৰ্ঃ।

৩. গৰ্ত্তব্ব ণ্ড (Affirmative Sentence) : ঞ্ত ণ্ডছ্ছাৰীঝ্ব ঔৰ্ত্তক্ষ্ণ ণৰ্ঞ্ছ ক্রাক্টৰ্ত্ত ঠীণীব ঌঔট্টত ৰ্ঞ ৰ্ণন্তী ণাৰ্ত্ত, ঝ্ত ণ্ডছ্ছাৰীক্ট্ত গৰ্ত্তব্ব ণ্ড ণ্ড ৰ্ঝ। ক্রাৰ্ত্ত -

ঘ. গ ণ্ডণ্ড্ষ্ণ গঞ্তক্ষ্ণ।
ঙ. ৰ্ণগৰ্ণ্ড্ষ্ণ ঞ্তৰ্ঞ্তৰ্ঞ্তী।
চ. ক্রা ঢসক্ট্ত ৰীক্ষ্ণ।
ছ. ন্মণ্ডী গঞ্তৰ্ৰ ক্রাৰ্ত্ত ন্মাৰ্ক্ষ্ণ।
জ. ঋৰ্ণ্ড ষ্ষব্ব ৰ্ঞ্ত।

ন্মৰ্ণীৎ:

ঘ. ণ্ড ৰ্ঝ ণৰ্ঞ্ছ ? ৰ্ঞৎ ক্রা।
ঙ. ণ্ড ণক্ট্ত ণাত্ত ?
চ. ণ্ড ণ্ডঞ্তক্ট্ত ৰ্ণৰ্ণ্ড ণ্ড ৰ্ঝ ?
ছ. ণ্ড ণ্ডঞ্তক্ট্ত ন্মণ্ডষ্ণী ণ্ড ণাত্ত ? ক্রাক্টৰ্ত্ত ণ্ড গ্ৰৎত্তব্ব ক্রা।
জ. ৰ্ঞ্ঝ ণ্ড ণ্ডঞ্ত ণী ঢ়ষ্ণব্ব ?

९. ताँत यन्त्र कसरी बज्छ ? यसको चित्र कोर्नुहोस् ।

ग. _____ ले तार हान्दा यसबाट ध्वनि निस्कन्छ ।

घ. तार यन्त्रलाई _____ ढङ्गले बजाइन्छ ।

ङ. तँत यन्त्रका _____ प्रकार हुन्छन् ।

च. माथि उल्लेख नभएका अन्य दुई यन्त्रका नाम लेख्नुहोस् ।

छ. _____ र तँतीबाट बज्ने यन्त्रको चित्र कोर्नुहोस् ।

१०. तलका प्रश्नहरूको छोटकरी जवाफ दिनुहोस् ।

क. तँत यन्त्रको प्रयोग कहाँ कहाँ हुन्छ ?

ख. तँत यन्त्रको आवाज कस्तो हुन्छ ?

ग. तँत यन्त्रको तार कुन कुन चीजबाट बनेको हुन्छ ?

घ. तँत यन्त्रको तार कसरी बाँधिएको हुन्छ ?

ङ. तँत यन्त्रको तार कसरी मिलाइन्छ ?

च. तँत यन्त्रको तार कसरी बजाइन्छ ?

छ. तँत यन्त्रको तार कसरी सफा गरिन्छ ?

৪. বাক্য গঠন-বিন্যাস (Subject & Predicate)

বাক্যে গঠন-বিন্যাস নামে। এই নামটি আছে বা নেওয়া হয়েছে যে নামে বাক্যের বিষয় **(Predicate)** টি যা নাম এই নামটি আছে বা নেওয়া হয়েছে বিষয় যিনি বা কি (Subject)। যেমন বাংলা - এ বাক্যে শিক্ষা-র-শিক্ষা টি যা, যিনি বা কি নাম বিষয়ের বাক্য তা টি এবং যিনিকে বা কিসে বিষয় টি নাম। দুয়ের দুটি পাশে চৌকোচৌ দাগের মধ্যে লেখা হয়েছে।

১. নাম্নী সর্বনাম পুরো।
২. পুরুষবাচক অস্তিত্ব শিক্ষক নয়ন বাবু।
৩. একবচন কাল.কাল.টি এর দুয়ো।
৪. সংজ্ঞা প্রকার এবং ধরন ভিন্ন ভিন্ন।
৫. অব্যয়ের নামহীন দুয়ো।

নং	পূর্ণ বাক্য	বাক্য	নাম
১	নাম্নী সর্বনাম পুরো।	নাম্নী	সর্বনাম পুরো
২	পুরুষবাচক অস্তিত্ব শিক্ষক নয়ন বাবু।	পুরুষবাচক	অস্তিত্ব শিক্ষক নয়ন বাবু
৩	একবচন কাল.কাল.টি এর দুয়ো।	একবচন	কাল.কাল.টি এর দুয়ো
৪	সংজ্ঞা প্রকার এবং ধরন ভিন্ন ভিন্ন।	সংজ্ঞা	প্রকার এবং ধরন ভিন্ন ভিন্ন
৫	অব্যয়ের নামহীন দুয়ো।	অব্যয়ের	নামহীন দুয়ো

বাক্য পরের নাম বা বাক্য যেটি অর্থের বাক্যটি বাক্যে ছোট-ছোট নাম বা বাক্যটি বাক্যে ছোট-ছোট বাক্য যুক্ত যেটি। বাক্যটি বাক্য যুক্ত যেমন বাক্য।

১. আমি লাফাই। (তুমি)
২. সকল বাজে। (ঘুমি)
৩. মাথা ভাঙ্গিল। (খাই)
৪. এখন। (তা)
৫. বাবা ? (নাম্নী)
৬. কত সময় ? (তুমি/আমি)
৭. নীল যেখানে। (গন্তু)

এই বাক্যটির বাক্য গুলো - তুমি, খাই, তা, নাম্নী, আমি বা গন্তু। এই বাক্য বাক্যটি আ বাক্যের সাথে যা বাক্য যিনিটি বাক্যটি বাক্য দুয়ো পাশে দুয়ো। বাক্যটি ভাষায় ভিন্নভাবে ভাষা দুয়ো নেই দুটি আছে। *ওহো ! খাবে, বাক্যে খাবে ওহোকে, তাকে বাক্য নেই -এই আ বুঝেছ, যিনিকে নয়।*

বাক্য মতে গিয়েকে মত গঠেছে নাম তাকে বাক্যে বাক্যটি - ২ ধরণের রাতের যিনিটি। গিয়ে ছোটটির এবংটার বাক্য নাম এই পাশের যিনিটিই। এবংটার বাক্য তীক্ষ্ণ তাকে - সরল বাক্য (Simple Sentence), যৌগিক বাক্য (Complex Sentence) বা মিশ্র বাক্য (Compound Sentence)।

১. সরল বাক্য (Simple Sentence): এই বাক্যটি বানিয়ে ক বা মত তৈরি আ এই বাক্যটি বাক্য পাই, এ এই বাক্যটিকে সরল বাক্য বা নয়। যেমন-

ক. তা লাল লাল।
খ. মানুষের শিক্ষক বাবু।
গ. তুমি এ।

ক্রম	বাক্য	ধরন
১	তুমি	তুমি তুমি
২	ভালোবাসি	একটি বাক্য
৩	তোমাকে	৩

২. জটিল বাক্য (Complex Sentence): যে বাক্যটি নিজে স্বাধীন হয়ে বাক্য হিসেবে জটিল বাক্য হয়। যেমন-

১. যদি আমি সময় পেতাম তবে দেখা করতাম।
২. আজ যদি তিনি আসতেন তবে খুশি হতাম।
৩. তোমাকে দেখে তো মনে হয়নি তুমি অসুস্থ।

ক্রম	আশ্রিত বাক্য	মুখ্য বাক্য
১	যদি আমি সময় পেতাম	তবে দেখা করতাম
২	আজ যদি তিনি আসতেন	আজ খুশি হতাম
৩	তো মনে হয়নি	তুমি অসুস্থ

৩. যুক্ত বাক্য (Compound Sentence): যে বাক্যগুলো স্বাধীন বাক্য হিসেবে পাশাপাশি বসে থাকে, যে বাক্যগুলো যুক্ত বাক্য হয়। যেমন-

১. তুমি ভাত ও ডাল খাবে কিন্তু মাছ খাবে না।
২. অথবা তিনি তোমার বাবা অথবা কাকা হবেন।
৩. তুমি গল্প শোনো এবং চুপ করে বসে থাকো।
৪. তুমি খেয়ে এসে এবং একটু বিশ্রাম নিয়ে, তুমি অফিসে যেও।

ক্রম	আশ্রিত বাক্য	যুক্তকারী	মুখ্য বাক্য
১	তুমি ভাত ও ডাল	কিন্তু	মাছ খাবে না
২	অথবা তিনি তোমার বাবা	না	কাকা হবেন
৩	তোমাকে গল্প শোনো	এবং	চুপ করে বসে থাকো
৪	তুমি খেয়ে এসে	এবং	একটু বিশ্রাম নিয়ে তুমি অফিসে যেও

ক্রম	সমার্থক শব্দ	বিপরীতার্থক	শূন্যস্থান পূরণ করো
১	দুঃখ ও দুর্দশা	সুখী	দুঃখের পর সুখ আসে।
২	ঘুমানো ও বিশ্রাম নেওয়া	জাগা	ঘুমিয়ে থাকা
৩	অত্যন্ত ও খুব	কম	ভোজের কম
৪	বাড়ি ও গৃহ	অনাত্মীয়	বাড়ি গিয়ে সে আত্মীয়
৫	দুঃখ ও বেদনা	আনন্দ	দুঃখের পর আসে

ক্রম	বাক্য	শুদ্ধ বাক্য
১	তুমি কোথায় যাবে?	তুমি কোথায় যাবে?
২	সে ভাত খাবে।	সে ভাত খাবে।
৩	আমি বাড়ি যাব।	আমি বাড়ি যাব।
৪	তুমি কি করছ?	তুমি কি করছ?
৫	সে ভালো ছেলে।	সে ভালো ছেলে।

৬. জটিল বাক্য (Compound Sentence): যে বাক্যটির মূল বক্তব্য একাধিক অসমান্য ক্রিয়ার সঙ্গে যুক্ত থাকে, তাকে জটিল বাক্য বলা হয়। যেমন-

ক. তুমি যেটা চাইবে সেটাই তোমাকে দেওয়া হবে।

খ. ঝড়ের সময় যারা বাড়ির বাইরে ছিল তারা ভিজে গেছে।

গ. তিনি যা বলেন তা সবাই মন দিয়ে শোনে।

ঘ. যে ছাত্র নিয়মিত পড়ে, তার পরীক্ষার ফল ভালো হয়।

ঙ. তুমি যখন ডাকবে তখনই আমি আসব।

ক্রম	বাক্য	সরল বাক্য
১	তুমি কোথায় যাবে?	তুমি কোথায় যাবে?
২	সে ভাত খাবে।	সে ভাত খাবে।
৩	আমি বাড়ি যাব।	আমি বাড়ি যাব।
৪	তুমি কি করছ?	তুমি কি করছ?
৫	সে ভালো ছেলে।	সে ভালো ছেলে।

৯. মিশ্র বাক্য (Complex Sentence): যে বাক্যগুলোর মধ্যে একটি মূল বাক্য এবং অন্য বাক্যগুলো মূল বাক্যের উপর নির্ভরশীল, তাকে মিশ্র বাক্য বলা হয়। যেমন-

ক. যে ছাত্র নিয়মিত পড়ে সে ভালো ফল করে।

খ. ঝড়ের সময় যারা বাড়ির বাইরে ছিল তারা ভিজে গেছে।

গ. তিনি যা বলেন তা সবাই মন দিয়ে শোনে।

ঘ. যে ছাত্র নিয়মিত পড়ে, তার পরীক্ষার ফল ভালো হয়।

ঙ. তুমি যখন ডাকবে তখনই আমি আসব।

৭. পদ পরি (Case)

পদগু ভাগী অন্বয় সা শীঅন্বেকি অঅন্ত ওগোঅ/ ঋঅগ্রে ভোঋি, যীঅ্য পদপরি সাএ। পদ পরি গীক্ত পপ্রগ্রে - ৪.ন্যগী পদ পরি (Nominative Case) ৪. দ্বিএ পদ পরি (Objective Case) সা ৬. অন্য পদ পরি (Possessive Case)।

পদ পরি ষীশঅগ্রিএ গ্রলে ধাতুরূপস্থ (Verb) যীঅ্রে থাকীথ্ব। ঋক্ত-ঋক্ত পদ পঅ্র ধাতুরূপস্থক্ত দ্বিব থএ সা ঋক্ত-ঋক্ত দ্বিব ৰ থএ। দ্বিব থঅ্র দ্বিএ ধাতুরূপ সা দ্বিব ৰ থঅ্র অতধাতুরূপ। ভ্রাক্ত-

৭.	ষীঅ্রে ন্যক্তি।	(অতধাতুরূপ)
৪.	ষীঅ্রে ধাঅ/ ন্যক্তি।	(দ্বিএ ধাতুরূপ)
৭.	ন্তে ইএ।	(অতধাতুরূপ)
৩.	নক্ষী ঋৰ্ত্ত ঋণ্ড ৰ্তএ।	(দ্বিএ ধাতুরূপ)
৫.	ন্যক্তিএ নক্তি।	(অতধাতুরূপ)
৬.	ন্যক্তিএ থক্তি গাঁসা নক্তি।	(দ্বিএ ধাতুরূপ)

অঅন্ত গীদ্রে সা পদথী পঅ্থক ধাতুরূপ দ্বিব থএ।

৮.	ষীঅ্রে পী ন্যক্তি ?	পী ন্যক্তি পীঅ্রথী।
৪.	ষীঅ্রে পী ন্যক্তি ?	ধাঅ/।
৬.	ন্তে নদ্ধ ইএ ?	পীঅ্রথী।
৫.	ন্তে নদ্ধ ঋণ্ড ইএ ?	ঋৰ্ত্ত।
৬.	ন্যক্তিএ পী নক্তি ?	পীঅ্রথী।
৪.	ন্যক্তিএ নদ্ধ পাসা নক্তি ?	থক্তি।

সা পদথীগ্রি ৮, ৬ সা ৯ ৰ্তঋপক্ত পদথী পঅ্থক ধাতুরূপ দ্বিব থা ৰ ইএ অঅন্তগ্রিএ অতধাতুরূপ। ৪, ৫ সা ৪ ৰ্তঋপক্ত পদথীগ্রি পঅ্থক ধাতুরূপ দ্বিব থা ভ্রাক্ত সাএ দ্বিএ ধাতুরূপ।

৮. **ন্যগী পদপরি (Nominative Case)**: ভ্রা পদপ্র ঋণ্ডপ্রক্ত ন্যগী সা গঅ্রে ধাতুরূপ থক্ত ধাঅ/ যীঅ্রে ন্যগী পদপরি সাএ। ন্যগী পদপরীগ্রি ধাতুরূপস্থ অন্বয় সা শীঅন্বেকি অঅন্ত ৰ্তএ থএ। ভ্রাক্ত-

১. ভাগ্রপ্রে ঋভ্র।
২. নদ্ধপ্রে ঋন্বেকি।
৩. থক্তিক্ত ভোঋই।
৪. ষীঅ্রে ন্যক্তি।
৫. অগই যীঅ্য গদক্ত।
৬. পীঅ্রে ন্যক্তিএ ঋৰ্ত্ত।

ক্রা	পঅ্থক	অন্বয় / শীঅন্বয়	ধাতু/ পদপ্র ৰ্তএ
১	পী ঋভ্র ?	ভাগ্রপ্রে	ধাতুরূপস্থ ভাগ্রপ্রেঅ/ ৰ্তএ
২	পী ঋন্বেকি ?	নদ্ধপ্রে	ধাতুরূপস্থ নদ্ধপ্রেঅ/ ৰ্তএ
৩	পী ভোঋই ?	থক্তিক্ত	ধাতুরূপস্থ থক্তিকা/ ৰ্তএ
৪	পীঅ্রে ৰ্তঋণ্ড ?	অগই	ধাতুরূপস্থ অগস্থঅ/ ৰ্তএ

೬	ಹೀಳುತ್ತಾ ನೀವು ಏನು ?	ಖಂಡಿತ	ನೀವು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತೀರಾ ಎಂದು- ಹೀಳು ಇದು ಖಂಡಿತ
೭	ಇಂದಿನಪತ್ರಿಕೆ ನೀವು ಎಲ್ಲಿದೆ ?	ಟೇಬಲ್ಮೇಲೆ	ನೀವು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತೀರಾ ಎಂದು

೩. ದ್ವಿತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿ (Objective Case): ನೀವು ಇಷ್ಟಪಡುವ ಇದು ಕ್ರಿಯಾಪದಕ್ಕೆ ಯಾವುದು ಎಲ್ಲಾ, ಯಾವ ದ್ವಿತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿ ಆಗುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಧ ಇದೆ. ಒಂದು ದ್ವಿತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಜೊತೆ ಇನ್ನೊಂದು ದ್ವಿತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ಒಂದು ದ್ವಿತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿ ಜೊತೆ ಇನ್ನೊಂದು ದ್ವಿತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿ ಇರುತ್ತದೆ.

ಒಂದು ದ್ವಿತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿ (Single Object)

೧. ಅವನು ಇಷ್ಟಲಿ ಇದ್ದಾನೆ.
೨. ನಾನು ಸಂಜೆ ಆಡುವೆ.
೩. ಪಲ್ಲವಿ ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದಳು.
೪. ಅಳು ಧ್ವನಿ ಏಳಿತು.
೫. ಗಾ ಮನೆ ಬಂದು.

ಕ್ರ	ವಿಭಕ್ತಿ ಪದ	ಯಾರ ಜೊತೆ
೧	ಅವನು ಇಷ್ಟಲಿ ಇದ್ದಾನೆ.	ಇಷ್ಟ
೨	ನಾನು ಸಂಜೆ ಆಡುವೆ.	ಸಂಜೆ
೩	ಪಲ್ಲವಿ ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದಳು.	ಮನೆ
೪	ಅಳು ಧ್ವನಿ ಏಳಿತು.	ಧ್ವನಿ
೫	ಗಾ ಮನೆ ಬಂದು.	ಮನೆ

ಎರಡು ದ್ವಿತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿ (Double Object)

೧. ಪದ್ಮ ಮೀನುಳ್ಳು ಪಕ್ಷಿ ರಾಗ ಬಾ.
೨. ರಹೀಮನಿಗೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಸಿದ ಕೊಡಿ.
೩. ಅಣ್ಣ ತಂದೆ ನೀಲ್ಲ ಬಾ ಗಳವು ನೀಲ್ಲ ತ್ಯ.
೪. ಅನ್ನ ಜ್ಞಾಪಕಾಲಿಗೆ ವಿಶೇಷಣವು ಬಾಗ ತ್ಯ.
೫. ಗವಿವು, ವೃಕ್ಷದ ಕೆಳ ಬಹಳಷ್ಟು ಜಿ ಬಾಳಿಯ.

ಕ್ರ	ವಿಭಕ್ತಿ ಪದ	ತ್ಯ-೪	ತ್ಯ-೫
೧	ಪದ್ಮ ಮೀನುಳ್ಳು ಪಕ್ಷಿ ರಾಗ ಬಾ.	ಮೀನುಳ್ಳು	ಪಕ್ಷಿ
೨	ರಹೀಮನಿಗೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಸಿದ ಕೊಡಿ.	ರಹೀಮನಿಗೆ	ಪತ್ರಿಕೆ
೩	ಅಣ್ಣ ತಂದೆ ನೀಲ್ಲ ಬಾ ಗಳವು ನೀಲ್ಲ ತ್ಯ.	ತಂದೆ	ಗಳವು
೪	ಅನ್ನ ಜ್ಞಾಪಕಾಲಿಗೆ ವಿಶೇಷಣವು ಬಾಗ ತ್ಯ.	ಜ್ಞಾಪಕಾಲಿಗೆ	ವಿಶೇಷಣವು
೫	ಗವಿವು, ವೃಕ್ಷದ ಕೆಳ ಬಹಳಷ್ಟು ಜಿ ಬಾಳಿಯ.	ವೃಕ್ಷದ	ಕೆಳ ಬಹಳಷ್ಟು

೪. ಅನ್ನ ವಿಭಕ್ತಿ: (Possessive Case): ಇತ ದ್ವಿತೀಯಾಕ್ಕೆ (ದ್ವಿತೀಯಕ್ಕೆ) ಅನ್ನ ಆದ ಇದು ದ್ವಿತೀಯಾದ ಅನ್ನ ವಿಭಕ್ತಿ ಬಾದ.

೧. ನೀನು ಏಕೆ ಬಲಿಯ. (ಕೆ-ನ್ನ ಬಳಸು ಮಾಡಿ)

১. তিনি গতকাল সন্ধ্যেবেলা বাসায় ফিরেছেন। (কি-ধরনের বাক্য)
২. সে খুবভোরে ঘুমিয়ে পড়েছে। (কি-ধরনের বাক্য)
৩. ফারুক চোখদুটো বন্ধ করল। (কি-ধরনের বাক্য)
৪. সে পরীক্ষায় ভাল ফল করেছে। (কি-ধরনের বাক্য)
৫. সে ছেলেটি যে বাড়িতে থাকে সেটি আমার মামার বাড়ি। (কি-ধরনের বাক্য)

ক্রম	শুদ্ধ বাক্য	ভুল
১	তিনি ভাল বলেন।	ভাল
২	তিনি গতকাল সন্ধ্যেবেলা বাসায় ফিরেছেন।	গতকাল
৩	সে খুবভোরে ঘুমিয়ে পড়েছে।	ঘুমিয়ে
৪	ফারুক চোখদুটো বন্ধ করল।	চোখদুটো
৫	সে পরীক্ষায় ভাল ফল করেছে।	পরীক্ষায়
৬	সে ছেলেটি যে বাড়িতে থাকে সেটি আমার মামার বাড়ি।	ছেলেটি

অনুশীলন:

১. বাক্য কাকে বলে?
২. বাক্য কয় প্রকার?
৩. বাক্যে বিশেষণের স্থান কি বিশেষ্যের পরে?
৪. তুমি বাক্যের সংজ্ঞা দাও। বাক্যটির ভুল শুদ্ধ করে লেখ।
৫. তুমি বাক্যগুলো কয়টি করে শব্দ দিয়ে লিখেছ?
৬. কোন বাক্যে কয়টি শব্দ?

৬. বাক্য (Articles)

বাংলা ভাষায় ইংরেজি, গ্রিক কিংবা ল্যাটিন ভাষার মতো কোনো বাক্য নেই। বক্তব্যের প্রয়োজনে বাক্য হিসেবে (ইংরেজি a/an) ব্যবহৃত শব্দ - যা দ্বারা কোনো কিছু নির্দিষ্ট বা অনির্দিষ্ট বোঝায়।

১.	একটি	একটা	একখানা
২.	একটুখানি	একটুকরো	একটুকরা
৩.	একটুখানা	একটুকরা	একটুকরো
৪.	একটুকরো	একটুখানি	একটুখানা
৫.	একটুকরা	একটুখানা	একটুখানি
৬.	একটা	একটি	একখানা
৭.	একখানা	একটা	একটি
৮.	একটি	একখানি	একটা

৭. বাক্য (Articles)

বাংলা ভাষায় ইংরেজি the এর সমতুল কোনো বাক্য নেই। বাংলা বাক্য - যেটি কোনো কিছু নির্দিষ্ট (specific) বা বিশেষভাবে বর্ণনা করতে ব্যবহৃত হয়, এমন ধরনের শব্দকে বাংলা বাক্য বলা হয়। ইংরেজি-

ক. এই বাক্য
খ. ওই / যে
গ. সেই
ঘ. এটা
ঙ. ওটা
চ. সেটা
ছ. এটি
জ. ওটি
ঝ. সেটি
ঞ. এরা
ট. ওরা
ঠ. সেরা
ড. এঁরা
ঢ. ওঁরা
ণ. সেঁরা
ত. এঁরা
থ. ওঁরা
দ. সেঁরা
ধ. এগুলো
ন. ওগুলো
প. সেগুলো
ফ. এগুলা
ব. ওগুলা
ভ. সেগুলা
ম. এগুলি
য. ওগুলি
র. সেগুলি
ল. এগুলি
শ. ওগুলি
ষ. সেগুলি
স. এগুলি
হ. ওগুলি
ড়. সেগুলি
ঢ়. এগুলি
য়. ওগুলি
ৎ. সেগুলি
ং. এগুলি
ঃ. ওগুলি
ঁ. সেগুলি

৮. বাক্য (Articles)

বাংলা ভাষায় ইংরেজি a/an এর সমতুল কোনো বাক্য নেই। বাংলা বাক্য - যেটি দ্বারা কোনো কিছু অনির্দিষ্ট (indefinite) বা বিশেষভাবে বর্ণনা করা হয়নি, এমন ধরনের শব্দকে বাংলা বাক্য বলা হয়। ইংরেজি-

ক. (এ) কোনো
খ. (এ) কোনো
গ. (এ) কোনো
ঘ. (এ) কোনো
ঙ. (এ) কোনো
চ. (এ) কোনো
ছ. (এ) কোনো
জ. (এ) কোনো
ঝ. (এ) কোনো
ঞ. (এ) কোনো
ট. (এ) কোনো
ঠ. (এ) কোনো
ড. (এ) কোনো
ঢ. (এ) কোনো
ণ. (এ) কোনো
ত. (এ) কোনো
থ. (এ) কোনো
দ. (এ) কোনো
ধ. (এ) কোনো
ন. (এ) কোনো
প. (এ) কোনো
ফ. (এ) কোনো
ব. (এ) কোনো
ভ. (এ) কোনো
ম. (এ) কোনো
য. (এ) কোনো
র. (এ) কোনো
ল. (এ) কোনো
শ. (এ) কোনো
ষ. (এ) কোনো
স. (এ) কোনো
হ. (এ) কোনো
ড়. (এ) কোনো
ঢ়. (এ) কোনো
য়. (এ) কোনো
ৎ. (এ) কোনো
ং. (এ) কোনো
ঃ. (এ) কোনো
ঁ. (এ) কোনো

৯. বাক্য (Articles)

বাংলা ভাষায় ইংরেজি the এর সমতুল কোনো বাক্য নেই। বাংলা বাক্য - যেটি দ্বারা কোনো কিছু নির্দিষ্ট (specific) বা বিশেষভাবে বর্ণনা করতে ব্যবহৃত হয়, এমন ধরনের শব্দকে বাংলা বাক্য বলা হয়। ইংরেজি-

ক. এই বাক্য
খ. ওই / যে / যা
গ. সেই
ঘ. এটা
ঙ. ওটা
চ. সেটা
ছ. এটি
জ. ওটি
ঝ. সেটি
ঞ. এরা
ট. ওরা
ঠ. সেরা
ড. এঁরা
ঢ. ওঁরা
ণ. সেঁরা
ত. এঁরা
থ. ওঁরা
দ. সেঁরা
ধ. এগুলো
ন. ওগুলো
প. সেগুলো
ফ. এগুলা
ব. ওগুলা
ভ. সেগুলা
ম. এগুলি
য. ওগুলি
র. সেগুলি
ল. এগুলি
শ. ওগুলি
ষ. সেগুলি
স. এগুলি
হ. ওগুলি
ড়. সেগুলি
ঢ়. এগুলি
য়. ওগুলি
ৎ. সেগুলি
ং. এগুলি
ঃ. ওগুলি
ঁ. সেগুলি

೧. ಹಿ ಘ(ಕ) ಗಿತಿದ್ದಾಕ ಙ ಲಕೀವ ।
೩. ಥ ಛಘಲ-ಛಘಲ ಧಾವಂಖಿ ಗಾ ಭಥಲೆ ।
೬. ಖಶ್ಚೆ ಬಥ ಗವ್ಲಾಕ ಖಳಿಕ್ಕಿಟ ।
೭. ಘಙಿಕ್ಕ ಗಿಕ್ಕಿಕ್ಕಾಗ ಬಾಗಿಕ್ಕಾಕ ಗಾ ಭಾಗಿ ಭಾಗಿ ?

೪. ಬಾಗಿಕ್ಕಾ ಙಾ ಧಥಿಯಾ ಖಾ ಗಿ ಗಿ ?

೪. ಙಲದಿ ಬಾ ಙಡಖಿಗ್ಗಾಕ ಬಾಗಿಕ್ಕಾಯಾಕ ಧಯಿ ಙ ।
೧. ಥ ವಿಂಖಾ ಭಿಯಾ ಅದಗ ಗ್ಗಣ್ಣಿ ಙಾಕಿಕ ।
೩. ಖಶ್ಚೆ ಗಷ್ಟ ಧಥಬಾ ಗಿಕ ಷಅಧಥಗ ಗಾ! ಭಯಾ ಘಖ್ಕ ।
೬. ಘಿ ಧವ್ಲಾಕ ಙಾ ಭಾಘಿ ।
೭. ಙ ಥಾಲಿಣ್ಣ ಗಾಅಖಿ ಗಡಗ ಲಯಿಕ ?
೪. ಛಾ ಖಾಲಯಾಕ ಬಾಕ ?
೪. ಘ ಃಖಿಕಾಕ ಗಘಲ ಥಾಖಿ ವಿಂಖ ?
೩. ಙಕ ಗಿಷ್ಟ ಬಧಕ ವಿಬಾ ! ಅಕಾಬಾ ಗಿಲ್ಟ ಬಧಕ ವಿಬಾ ಗ್ಗಣ್ಣಿ ಙ ಬಖಿಕ ।
೪. ಗಘಕ ಡಙ ಜಿಧ ಬಾಯಿ ಕಖ್ಖಾಕ ಗಘಲ ಬಠಿ ವಿ ಭಾಲಧ ಗಿಬಾಖಿ !
೪. ಧ್ಟಬಾ ಙ ಡಲ ಖಕಿಗ್ಗ ೦೨ ಜ್ಞಧಿ ।

๑๒. ภาคต้น (Prefix & Suffix)

ภาคต้น วิ ดตฤ๊ม- ฤษฐ์ ภาคต้น ภา ปีฐู่ ภาคต้น । ๆ๘ ฬญ์ฉ ฤ๘ๆ๔วิ ภาคต้น ๙ฤ๊ ฒีฑ๊ ฤษฐ์ ภาคต้น ภา ๆ๘ ฬญ์ฉ ปีฤ๊๔ดี ภาคต้น ๙ฤ๊ ฒีฑ๊ ปีฐู่ ภาคต้น ๙ ฬห ।

ภาคต้น ฬฤ๊ - ๆ๘ ฬญ์ฉ ปีฤ๊๔ ฤ๘ๆ๔ ภาฉ๙ ฬด ภาฑ๋ฉ ๆ๘๏๊ ฬญ์ฉ ๏๊ฤ๊ ฤ๘ๆ๔ ภาฉ๙ ฬด ภาฑ๋ฉ ๆ๘๏๊ ฬญ์ฉ ๏๊ฤ๊ ฤษฐ์ ภาคต้น ๏๊ฤ๊๔ ๙๔๏๊ฉ ภาฉ๙ ฬญ์ฉ- ภ๋, ๆด, ๙, ๔ฬ๏ ภา ฒีฬภ๋ฉ ๏๊ฤ๊ ฤษฐ์ ภาคต้น ๏๊ฤ๊๔ ๙๔๏๊ฉ ภาฉ๙ ฬญ์ฉ- ฬฤ, ฤภ, ฤฬ, ภ๋, ฬี, ภี, ภ๊, ฬ๋, ฤภ๋, ฬห, ภาฑ๋, ภาฤ๊, ฤษฐ์, ภาฬี ภา ฒีฬภ๋ฉ ๏๊ฤ๊ ฤษฐ์ ภาคต้น ๏๊ฤ๊๔ ๙๔๏๊ฉ ภาฉ๙ ฬญ์ฉ ।

ฬด	ฤษฐ์ ภาคต้นฤ๊ ฬด
๙๔๏๊	ภาฑ๋๙๔๏๊ / ๆ๘๙๔๏๊
ฤฬ๊	ฒฑ๊ฤฬ๊
ภีฬ๋ฤ๊	ฒฑ๊ภีฬ๋ฤ๊
๔ด๊	ๆ๘๔ด๊
๙ฤ๋ฉ	ๆ๘๙ฤ๋ฉ
ฒ๔ภ๋	๙ฒ๔ภ๋
๔ฬ๊	๙๔ฬ๊ / ภาฬ๊

ฬด	ปีฐู่ ภาคต้นฤ๊ ฬด
ภ๋ฬ๋ฉ	ภ๋ฬ๋ฉ
๏๊ฤ๊	๏๊ฤ๊ฉ๋ / ๏๊ฤ๊๙ / ๏๊ฤ๊ภ
ฬฬ๊ฤ	ฬฬ๊ฤ / ฬฬ๊ฤ๋
ฒีภ๋	ฒีภ๋ / ฒีภ๋๋ / ฒีภ๋ฉ
ฒ๙ภ๋	ฒ๙ภ๋ / ฒ๙ภ๋
ฬ๋ฬ	ฬ๋ฬ๋
๏๊ฬ๋	๏๊ฬ๋ฉ / ๏๊ฬ๋ฬ
๏๊ฤ	๏๊ฤ / ๏๊ฤ๋ / ๏๊ฤ
ฬ๋ฬ	ฬ๋ฬ๋ / ฬ๋ฬ๋ฬ / ฬ๋ฬ๋ฬ
๙๙ฬ๋	๙๙ฬ๋ฬ / ๙๙ฬ๊
๔๋ฬ	๔๋ฬ๋ / ๔๋ฬ๊ / ๔๋

ปีฐู่ ภาคต้นฤ๊ ๏๊ฤ๊๔ ฬ๊ฤ๊ฬ । ฬฤ๋ ฬด๊ฤ ๏๊ฤ๊๔ ฬ๊ฤ๊ฬ- ๐, ๐, ๓ ภา ๕ ฬ๊ฤ๋ฬ ๔๏ ๏๊ฤ๊ฤ๋ ๑, ๒, ๓ ภา ๔ ฬด๊ ฬ๋ฬ ฬฤ๋ ฬด๊ฤ ภาคต้น ๏๊ฤ๊๔ ฬ๊ฤ๊ฬ ฬ๋ ๏๊ฬ๋ฬ ।

๑๒ ฬฤ๋ ฬด๊ฤ๋ ๏๊ฬ๋ฬ

๐ - ๐๐
๓ - ฬ๓
๐ - ๓๐
๕ - ๓๕

๑๓ ฬฤ๋ ฬด๊ฤ๋ ฬ ๏๊ฬ๋ฬ

๕ - ๓๕

๏๊ฤ๊๔ ฬ๓

๐๓
ฬ๏
๓๏
๓ฬ

๏๊ฤ๊๔ ฬ๓

๕๔

ಲ - ಔಲ

ಞ - ಌಞ

ಏ - ಁಏ

ನಿ - ೀನಿ

ಔ

ಌ

ಁ

ೀ

ಸಂಯೋಜಿಸಿ:

೪. ಸಲಹೆಯ ಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ? ಬರೆಯಿರಿ ।

೫. ಬೆಳ್ಳಿ ಸಲಹೆಯ ಗಳದ ಬೆ ಭಾಷ್ಯ ?

೬. ಚಲುವೆ ಪ್ರಾ ಆಭರಣ ಚಿಕಿತ್ಸಾಲಯಕ್ಕೆ ಗೃಹೋಪಯೋಗಿ ವಸ್ತುಗಳು ಖರೀದಿಸಿದಳು ।

ಬಿ ವಿ ಜಿ ಬಿ

೯. ಬೆಳ್ಳಿ ಸಲಹೆಯ ಪ್ರಾ ಆಗಿ ಬಳ್ಳಿ ಬರೆಯಿರಿ ।

೨. ಕಪ್ಪುಯ ಸಲಹೆಯ ಪ್ರಾ ಆಗಿ ಬಳ್ಳಿ ಬರೆಯಿರಿ ।

೩. ಸಲಹೆಯ ಬಣ್ಣ ಬಾದು ?

ಸೂಚನೆ:

೧. ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಗೆರೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪದಗಳಿಗೆ ಗೆರೆ ಎಳೆಯಿರಿ ।

೪. ಅವನು ಕಾಲಿನಿಂದ ಚೆಂಡನ್ನು ಒದೆದನು ।
೫. ಅವಳು ಕಾಲಿಗೆ ಚಪ್ಪಲಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡಳು ।
೬. ಅವನು ಕಾಲಿಗೆ ಬಳಪದಿಂದ ಬರೆದನು ।
೭. ಅವಳು ಕಾಲಿಗೆ ಗೆಜ್ಜೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಳು ।
೮. ಅವನು ಕಾಲಿಗೆ ಬೂಟನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡನು ।
೯. ಅವಳು ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲುಂಗುರವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಳು ।
೧೦. ಅವನು ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲುಚೀಲವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡನು ।

ಕಾಲಿಲ್ಲದ ಹಾಲಾಹಲ ಹಾಲಿ ಇಲ್ಲದ ಇಲಿಯನ್ನು ಹಾಲುಹಲ್ಲಿನಿಂದ ।

ಅಲ್ಲಿ	ಇಲ್ಲಿ
ಅಲ್ಲಿಂದ	ಇಲ್ಲಿಂದ
ಅಲ್ಲಿಗೆ	ಇಲ್ಲಿಗೆ
ಅಲ್ಲಿಯ	ಇಲ್ಲಿಯ
ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ	ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ
ಅಲ್ಲಿಯವರು	ಇಲ್ಲಿಯವರು
ಅಲ್ಲಿಯವಳು	ಇಲ್ಲಿಯವಳು
ಅಲ್ಲಿಯವನು	ಇಲ್ಲಿಯವನು
ಅಲ್ಲಿಯವು	ಇಲ್ಲಿಯವು
ಅಲ್ಲಿಯವೆ	ಇಲ್ಲಿಯವೆ
ಅಲ್ಲಿಯವೊ	ಇಲ್ಲಿಯವೊ
ಅಲ್ಲಿಯವಳೆ	ಇಲ್ಲಿಯವಳೆ
ಅಲ್ಲಿಯವನೆ	ಇಲ್ಲಿಯವನೆ
ಅಲ್ಲಿಯವಳೊ	ಇಲ್ಲಿಯವಳೊ
ಅಲ್ಲಿಯವನೊ	ಇಲ್ಲಿಯವನೊ

೪. ಅಲ್ಲಿ ಬಾಲ ಇಲ್ಲ ಆದರೆ ಕಾಲು ಇದೆ ?
೭. ಅಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಲ್ಲದ ಇಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಿತು ।
೮. ಅಲ್ಲಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲು ಕಾಲಿಲ್ಲ ।

೩೦. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (Infinitives)

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಲಿತ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಯಾವುವು ಎಂದು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಈ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳನ್ನು ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಲು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾ: ಮಾಡು, ಹೋಗು, ಬರು, ಕೊಡು, ಇರು, ಆಗು, ಕೊಳ್ಳು, ಹೇಳು, ಕೇಳು, ಕೊಡು, ಕೊಳ್ಳು, ಕೊಡು, ಕೊಳ್ಳು, ಕೊಡು, ಕೊಳ್

ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡು, ಅಸಿರುಯ, ಹೆಣ್ಣುಲು, ಅಬಿಲಾಷ, ಅಬಿವೃದ್ಧಿ, ಅಬಿಗ, ಅಬಿಪ್ರಾಯ, ಹೆಣ್ಣಾಯ

ಅ. ನಿಮಗೆ ಯಾವ ಯಾವ ಹೆಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಗೊತ್ತು ?

ಆ. ಹಾಲು ಮತ್ತು ಹಾಲಿನ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಯಾರು ಯಾರು ಹೆಣ್ಣುಗಳು ?

ಇ. ಬಟ್ಟೆ ನೇಯ್ದವರು ಹೆಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಏನೆಲ್ಲಾ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು ?

ಈ. ಯಾವ ಹೆಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಇದೆ ?

೪೫. ಪದ ವರ್ಗ (Parts of Speech)

ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಪದ ಇದ್ದಾವೆ । ಆ ಪದಾಗಳನ್ನ ನಾವು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದಾಗ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಂಟು ವರ್ಗ ಗಳಲ್ಲಿ ಪದಗಳನ್ನ ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದು । ಪದ ವರ್ಗಗಳನ್ನ ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ ।

೪. ನಾಮಪದ (Noun)
೫. ಸರ್ವನಾಮ (Pronoun)
೬. ವಿಶೇಷಣ (Adjective)
೯. ಕ್ರಿಯಾ ವಿಶೇಷಣ/ಭಾವ (Adverb)
೨. ಅನುಸರ್ಗ/ಪೂರ್ವಸರ್ಗ (Postposition)
೩. ಸಂಯೋಜಕ/ಸಮುಚ್ಚಯ (Conjunction)
೧. ಸಂಬೋಧನಾ/ಸಂಭ್ರಮ (Interjection)
೮. ಕ್ರಿಯಾಪದ (Verb)
೪೦. ನಿರ್ಧಾರಕ (Determiners)

೪. ನಾಮಪದ (Noun)

ಇದು ಯಾವುದಾ ಯಾವ್ಯಾರು, ಪೀಠಿಯ್ಯಾರು, ಜಂತು, ಸಸ್ಯಾರು, ಸ್ಥಳಗಳು ಮತ್ತು ಅಲ್ಲದ್ದನ್ನ ಅನ್ ಪದ್ಯ, ಆ ಯಲ್ಲಿನ್ನ ನಾಮ । ನಾಮ ಇನ್ನ ಬೇರೆ ಪದ್ಯಾ ವಿಂಗಡಿಯಾದ ಬಗೆ ಬಗೆಯಾದ ಪದಗಳನ್ನ ಹೊಂದಿರುತ್ತೆ ।

ಯಾವ್ಯಾ ನಾಮ: ವಿಕಿಯಾ, ಟಗರ, ಸ್ಕೂಲು, ವಿದ್ಯೆ
ಪೀಠಿಯ್ಯಾ ನಾಮ: ಬೆಳ್ಳಿ, ಸೊಂಟಲಿಂಗ, ಲಾಲ್, ಆ
ಜಂತು ನಾಮ: ಆಕ್-ನಾಯಿ, ಬಣ್ಣಬಿಲ್ಲು, ಸೊಳ್ಳೆ, ಮಂಗ
ಸಸ್ಯಾರು ನಾಮ: ಬೆಂಡೆಬಿಳ್ಳಿಲು, ಮಾವು, ಗುಲಾಬಿ, ಗುಲ್ಮರ

೫. ಸರ್ವನಾಮ (Pronoun)

ನಾವ್ ಗಾತ್ರ ಬಣ್ಣಿಸ್ಲಾಕ್ ಆಗಲ್ಲ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ರೆ ಅದೇ ಸರ್ವನಾಮ । ಸರ್ವನಾಮ ಅಂದ್ರೆ ಹೆಸರಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಬಳಸುವ ಪದ । ಬೆಕ್ಕಮ್ಮ ಬೆಳ್ಳಗಿದೆ । ಬೆಕ್ಕಮ್ಮ ಅವಳು ಮನೆಯಲ್ಲಿ । ಬೆಕ್ಕಮ್ಮ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಳು । ಈ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಕ್ಕಮ್ಮ ಅಲ್ಲದೆ ಅದರ ಬದಲಿಗೆ ಬಳಸಿದ ಪದಗಳು ಅವಳು, ಇಲ್ಲಿಗೆ ಸರ್ವನಾಮಗಳು । ಉದಾ- ಬೆಕ್ಕಮ್ಮ ಬೆಳ್ಳಗಿದೆ । ಅವಳು ಮನೆಯಲ್ಲಿ । ಅವಳು ಬಂದಳು ।

೬. ವಿಶೇಷಣ (Adjective)

ನಾಮ ಮತ್ತು ಸರ್ವನಾಮ ಪದಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಣೆ ನೀಡುವ ಪದಗಳೇ ವಿಶೇಷಣ ಪದಗಳು । ವಿಶೇಷಣ ನಾಮ ಪದಗಳ ಮುಂದೆ ಅಥವಾ ಸರ್ವನಾಮಗಳ ಮುಂದೆ ಬರಬಹುದು । ಉದಾ- ಬೆಳ್ಳಗಿನ ಬೆಕ್ಕಮ್ಮ ಬಂದಳು । ಉದಾ:-

೧. ಚಿನ್ನದ ಬಳೆಯನ್ನು ಕೊಡಿಸಿದ್ದಾರೆ ।
೨. ಆ ಹುಡುಗಿ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತಾಳೆ ।
೩. ಮಗು ಬಹಳ ಮುದ್ದಾಗಿದೆ ।
೪. ಆಕೆ ಬಹಳ ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಾಳೆ ।
೫. ಆಕೆ ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯವಳು ।

ಈ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಪದಗಳು ಯಾವ ರೀತಿಯ ವಿಶೇಷಣ ಪದಗಳು ।

೯. ಕ್ರಿಯಾ ವಿಶೇಷಣ/ಪದಕ (Adverb)

ಆ ಅರ್ಥದ ಕ್ರಿಯಾಪದಕ್ಕೆ, ವಿಶೇಷಣಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಅನ್ಯ ಕ್ರಿಯಾ ವಿಶೇಷಣಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪದಗಳು ಕ್ರಿಯಾ ವಿಶೇಷಣ ಅಥವಾ ಪದಕ ಪದಗಳು ಆಗಿವೆ। ಉದಾ :-

೪. ಅವನು ಆದಷ್ಟು ಬೇಗ-ಬೇಗ ಹೋಗು।
೨. ನಾನೂ ಅವಳು-ಅವಳು ನಾಟಿ।
೩. ಅದ್ದು ಸ್-ಸ್ ಕೆಟ್ಟ ನಾಯಿಕ।
೪. ಅವ ನಿನ್ನೆ ಇವತ್ತು ಬಂದ।
೫. ಅವಳು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತಾಳೆ।
೬. ನಾನು ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಬೇಗ ಮುಗಿಸುತ್ತೇನೆ।
೭. ಅವರು ಬಹಳ ಬೇಗ ಬಂದರು ?
೮. ಆ ಬೆಳಕು ಮಂದವಾಗಿ ಉರಿಯುತ್ತಿದೆ।

೨. ಅನುಸರ್ಗ/ಪಿಪ್ಪನಿ (Postposition)

ಆ ಅರ್ಥದ ನಾಮ ಪದಗಳು ಅನ್ಯ ಪದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಲ್ಪಟ್ಟು ಆ ಅನ್ಯ ಪದಗಳೊಂದಿಗೆ ಅನುಸರ್ಗ ಅಥವಾ ಪಿಪ್ಪನಿ ಪದ ಆಗಿವೆ। ಉದಾ :-

೪. ಆ ಮರದಿಂದ ಹಣ್ಣನ್ನು ತಾ।
೨. ಮೊದಲು ನಾನು ಅಲ್ಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲ।
೩. ಅಳ್ಳ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಭಗವದ್ಗೀತೆ ಆ ಯನ್ನು।
೪. ಅದ್ದು ಅಕ್ಕಪಕ್ಕ ಬಹಳ ಜನ ಇದ್ದರು।
೫. ಆ ಬಾಲಕ ಯಾರ ಮಗ ?
೬. ಅವನು ಆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದು ಯಾಕೆ ?
೭. ಆ ಮೇಲೆ ಅವ ಬಂದ।

೩. ಸಂಯೋಜಕ/ಜಗ್ಗನಿ (Conjunction)

ಆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಇತ್ತ ಅರ್ಥದ ಪದ ಮತ್ತು ಪದಕ್ಕೆ, ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂಯೋಜಕ ಅಥವಾ ಜಗ್ಗನಿ ಪದ ಆಗಿವೆ। ಉದಾ :-

೪. ಏನೆ, ಭಲೆ ! ನೀನು ಹೋಗಬೇಡ, ಬಾನು ಇರು।
೨. ಇವ ಬಡವ ಆದರೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಇದ್ದಾನೆ।
೩. ಅವನು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗುತ್ತದೆ।
೪. ಅವಳು ಬಂದಳು, ಹೋದಳು।
೫. ನಾಳೆ ಅಥವಾ ನಾಡಿದ್ದು ನಾನು ಬರುತ್ತೇನೆ।
೬. ಅವಳಿಗೆ ಬಾಯಿಲ್ಲ ಕಿವಿಯಿಲ್ಲ।

೪. ವಿಸ್ಮಯಾದಿ ಬೋಧಕ/ಅಚ್ಚರಿ (Interjection)

ಆ ಅರ್ಥದ ಅವಧಿ ಮೀರಿದ ಹರ್ಷ ಸೂಚಕ ಪದಗಳು ಆ, ಆ ಅರ್ಥದ ವಿಸ್ಮಯಾದಿ ಬೋಧಕ ಅಥವಾ ಅಚ್ಚರಿ ಪದ ಆಗಿವೆ। ಉದಾ :-

೪. ಆ ! ಎಂಥ ಮಾತು ನಿನ್ನದು।
೨. ಸೂಳೆ ! ಆ ಮಾಯೆ ನಿ ಪ್ರಭಾವ ದೊಡ್ಡದು ಕಣೆ।
೩. ನಿಲ್ಲಿ ನಾನು ಬರ್ತೀನಿ, ಆ ಯೇ !
೪. ಮಾತಿಗೆ ಸೋಲು ಕೊಡ್ತೀಯ, ಛೆ !
೫. ಸೂ ಸುಮ್ಮನಿರಪ್ಪ ! ಸೂ ನಿಧಾನವಪ್ಪ ! ಸೂ ಅಲುಗಪ್ಪ ! ನಿಲ್ಲುಪ್ಪ ನಿ ಗಲ್ಲ।
೬. ನಿಶೆಪ್ಪ ! ನಾವು ಕಾಲಿಟ್ಟ ನೆಲ ದಿಢೀರ್ ಬಿರಿದಂತಾಯ್ತು।

೪. ಕ್ರಿಯಾಪದ (Verb)

ಈ ಅಂಶವು ಅಂಶಪೂರ್ತಿ ಯಾ ಪೂರ್ಣಪೂರ್ತಿ ಗುರಿ ಗಮ್ಯಾರ್ಥ ಕ್ರಿಯೆ ಬ, ಇ ಅರ್ಥವ್ಯಕ್ತ ಕ್ರಿಯಾಪದ ಕ್ರಿ ಗಳ್ಳ । ಉದಾ :-

೪. ಮಗ್ಗ ಬರುವ । (ಬರಿಕೆ)
೨. ತಂಗ ರಂಗೋಲಿ ಬಿಡ್ಡಿಸ । (ಬಿಡಿಸು)
೩. ಗಾಜ್ಜಿ ಹಿಲ್ಲಿ ಇರುವ । (ಇರಿಕೆ)
೯. ತಳ್ಳಿ ಬಟ್ಟಲ್ಲಿ ಕೆ । (ತಿಕೆ)
೬. ವೀಣ್ಣೆ ರಂಗ ಗಂಗ ರಂಗ್ಗ । (ರಂಗಿಸು)
೪. ಮೀನ್ಸು ಕುಲ ಳ ಮುತ್ತ । (ಮುತ್ತಿಕೆ)
೭. ಕ್ಷಿಲ್ಲಿನ್ಗೆ ಯಿಂದ ಳೆಯ್ಯ । (ಳೆಯ್ಯಿಕೆ)
೮. ಬಗ್ಗೆಲ್ಲ ಗಟ್ಟಿ ಕೆ । (ತಿಕೆ)

೫. ವಾಕ್ಯಶೇ (Determiners)

ಈ ಅಂಶವು ಗಣ ಪೆಸರ್ಲಾಕ ಗಯ್ಯಾಕ, ಗಣಕ್ಕೆನ್ನು, ಗುಣದೆ, ಗುಸ್ಸು, ಆವೆರೆ ಅ ಗಾರಿಯ, ಪೆಸ್ಕಿನ ಅ ಅಕ್ಕುನ ಭಾಷ್ಯ ಬ, ಇ ಅರ್ಥ್ಯಾನ್ವ ವಾಕ್ಯಶೇ ಗ್ಳ ಗಳ್ಳ । ಉದಾ :-

೪. ಮಣ್ಣ ರಂಬಾ-ರಂಬಾ ಅ ಉಂಬಿ ।
೨. ಗಾಜ್ಜಿ ಪಣ ಸಾರ ಬಟ್ಟೆಗ ಬಣ್ಣ ಸಾಯ್ದುದು ।
೩. ಯಿ ಸಾಲುನ್ನಾಕ ಗಾಳಿ ಬಳೆಗಳಾಕ ।
೯. ಗಯ್ಯಾಗ್ಗಾಕ ಗಣಕ್ಕ ಗಾನ ?
೬. ನಾ ಗಬಸಿಸ್ಸ ಳೆನಿ ।
೪. ಗಾ ಬಗ್ಗೆಯ ಭಾಗ ಅ ಬಾಯಾ ।

ಜಾಗಿಲಿ:

೪. ಗಿದ ಗಾಣ ಗಳ ಂಬಬಿನಿ ಜಾಯಾ ?
೨. ವಾಕ್ಯಶೇ ಜಣ್ಣ ಗಾದ ?
೩. ಜಳಯಿ ಜಣ್ಣ ಗಾದ ?
೯. ಕ್ರಿಯಾಪದ ಜಣ್ಣ ಗಾದ ?
೬. ಅಪೆಳ್ರ ವೀಣ್ಣ ಗಣಬ್ಬಾಕ ಗದ ಸವ ಪೆಸ್ಕ ।
೪. ಮಪ್ಪೆಯ ವೀಣ್ಣ ಗಣಬ್ಬಾಕ ಗದ ಸವ ಪೆಸ್ಕ ।
೭. ಕೀಣಪ್ಪೆ ಗಳ್ಳ ರಿ ಂಬಿ ? ಕೀಣಪ್ಪೆ ವೀಣ್ಣ ಗೀಣ್ಣಾಕ ಗದ ಪೆಸ್ಕ ।

(ಗಿಣಾಯಿಕ: ಅವಂಗ್ಳವು ಮಬ್ಬಿನ ಸ್ಥಳೀಯ ಭಾಷೆಯ ಅಜಬ್ಬಾಕ ಬಿಂಬಿನ ಜಾಯಾ ಕೆಲ ಭೂಮಿಯ ಭೂಮಿ ಸ್ಥ, ಎಂ ಅಥ, ಮೀಸಲ ಯಾ ಬಾಡಿ ಬಣ್ಣ ಕ್ರಿಯೆಗ್ಳು ಬಿಂಬಿನ ಎಲಿ ಬಳಸಿದ್ದ ಜಾಯಾ ಮಬ್ಬಿಬ್ಬಾಯ ಬಿಯಿ ಅ ಬಳಸಿ।)

೪೨. ಅಕ್ಷರ (Noun)

ಇತ ಅರ್ಥ ಅಥವ್ಯಕ್ತಿ, ಪೀಳ್ಯಕ್ತಿ, ಜಂಕ, ಗುಣವಾಚಕ ಮತ್ತು ಅಲ್ಪಪ್ರಮಾಣ ಅಲ್ಲದ ಪದ್ಯ, ಇವು ಅಥ್ಯೆಸ್ಸಿ ಅಕ್ಷರ ಗಳು। ಅಕ್ಷರ ಜಾತಿ ಎರಡ್ಡು ವಿಧ ಎರಡ್ಡು - (೧) ೧-ಅಕ್ಷರ (Concrete Noun) ಮತ್ತು (೨) ಸಾರ ಅಕ್ಷರ (Abstract Noun)।

೧-ಅಕ್ಷರ: ಇತ ಪೀಳ್ಯಾಕ್ಷ ಜಂ ಅಲ್ಲ ಇವು ಪೀಳ್ಯಾಕ್ಷ ೧-ಅಕ್ಷರ ಗಳ ಆಗಿ। ಉದಾ :-

೧. ಗಿಳಿ ಪಂಜರ ದಲ್ಲಿ ಅಡ ಇದೆ।

೨. ಪುಸ್ತಕ, ಸರಸ್ವತಿ ಹೆಸರಿಲಿ ಇದ್ದೆ।

೧. ಪೆನ್ಸಿಲ್ ಭೂಮಿ ಅಥವಾ ಕಾಗದ ದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವ ಸಾಧನ ವಾಗಿ ಬಳಕೆ ಆಗುತ್ತದೆ।

೪. ಇಲ್ಲಿಂದ ಎಂಟು ಕಿಲೋಮೀಟರ್ ದೂರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಟ್ಟಣ ವಿದೆ।

೨. ಆ ಹೆಣ್ಣಿ ಸುಂದರವಾದ ಹಾಡನ್ನು ಹಾಡಿದಳು।

ಸಾಧಾರಣ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅಥ್ಯೆಸುವ ಪದ್ಯಾಕ್ಷ ೧-ಅಕ್ಷರ। ಗಿಳಿ (ಪಕ್ಷಿ ಅರ್ಥ), ಪುಸ್ತಕ (ಅಚ್ಚಿನ ಅರ್ಥ), ಪೆನ್ಸಿಲ್ (ಪೀಳ್ಯ ಅರ್ಥ), ಪಟ್ಟಣ ಪುರ (ಜನ ಅರ್ಥ), ಅಡ (ಪ್ರಾಣಿ ಅರ್ಥ) ಮತ್ತು ಸುಂದರವಾದ (ಪ್ರಾಣಿ ಅರ್ಥ)।

೧-ಅಕ್ಷರ ಗಾದ ಎರಡ್ಡು ಗಳಿ ಬಳಕೆ ಆದಾಗ ಗಾದ ಎರಡ್ಡು ಗಳಿ ಆ ಬಳಕೆ ಆಗುವುದು। ಪೀಳ್ಯಾಕ್ಷ ಗಳಿ ಬಳಕೆ "ಗಳಿಲ್ಲ" ಗಾದ ಪೀಳ್ಯಾಕ್ಷ ಗಳಿ ಆ ಬಳಕೆ ಮಿಳ್ಯಾಕ್ಷ "ಗಳಿಲ್ಲ"।

ಗಳಿಲ್ಲ ಅಕ್ಷರ (Countable Noun): ಇತ ಪೀಳ್ಯಾಕ್ಷ ಗಳಿ ಬಳಕೆ ಆದಾಗ ಅದು ಗಳಿಲ್ಲ ಅಕ್ಷರ ವಾಗುವುದು, ಇವು ಅಬಹುವಚನ ಗಳಿಲ್ಲ ಅಕ್ಷರ ಗಳ ಆಗಿ। ಉದಾ :-

ಗಿಳಿ, ಪುಸ್ತಕ, ಪೆನ್ಸಿಲ್, ಎಲೆ, ಅಡವಿ, ಹಾಡು, ಹಣ್ಣು, ಗಾಡಿಗಳು, ಎಲ್ಲ, ಪಟ್ಟಣ, ಮೀನು, ಗಾಯಕರು, ಅಡ ಗಳು ಮತ್ತು ಮಿಯಾಡಿಸು।

ಗಳಿಲ್ಲದ ಅಕ್ಷರ (Uncountable Noun): ಇತ ಪೀಳ್ಯಾಕ್ಷ ಗಳಿ ಆ ಬಳಕೆ ಆದಾಗ ಅದು ಗಳಿಲ್ಲದ ಅಕ್ಷರ ಗಳ ಆಗಿ। ಉದಾ :-

ಪಾಲು, ಪ್ರೀತಿ, ಗೆಳೆತನ, ಕಲ್ಲು, ಮಣ್ಣು, ಹಾಲು, ಗಾಳಿ, ಅಕ್ಕಿ, ಪಟ್ಟಿ, ಕೆಸರು, ಸಾಹಸ ಮತ್ತು ಮಿಯಾಡಿಸು।

೧. ೧-ಅಕ್ಷರ ಯಾವ ವಿಧ - (೪) ಹೆಸರು ಅಕ್ಷರ (Proper Noun), (೨) ಗಳಿಲ್ಲ ಅಕ್ಷರ (Common Noun), (೩) ಪ್ರಾಣಿ ಅಕ್ಷರ (Material Noun) ಮತ್ತು (೯) ಗುಂಪು ಅಕ್ಷರ (Collective Noun)।

(೪) ಹೆಸರು ಅಕ್ಷರ (Proper Noun): ಇತ ಅರ್ಥ ಜಂಕ, ಮನುಷ್ಯಾಕ, ಗ್ರಾಮಾಕ ಮತ್ತು ಅಥ್ಯೆಸ್ಸಿ ಹೆಸರು ಅಕ್ಷರ ಪದ್ಯ, ಇವು ಅಬಹುವಚನ ಹೆಸರು ಅಕ್ಷರ ಗಳ ಆಗಿ।

ಜಂಕ ಹೆಸರು ಅಕ್ಷರ: ಮಿಯಾಡಿಸಾಗಿ, ಬೆಟ್ಟ, ಮರಿಣ, ಗಾಳಾಗಿ, ಸಾಗರ, ಹಾಲಿಣ, ಗ್ಲೇಷ್ಯ, ದಾಳಿಂಬೆ ಮತ್ತು ಮಿಯಾಡಿಸು।

ಮನುಷ್ಯಾಕ ಹೆಸರು ಅಕ್ಷರ: ಅಲೆಣ, ರಣಿ, ಪೆಳ್ಳ, ಕಲ್ಲಿಸಾಗಿ, ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಸೀತೆ, ಲಕ್ಷ್ಮಣ, ಮಾಲಿಣಿ, ಮಾಲಿಣಿ, ಮಾಲಿಣಿ

(ঙ) দ্রব্য শব্দ (Material Noun): এই ধরনের শব্দ দ্বারা কোনো নির্দিষ্ট দ্রব্য বা দ্রব্যের শব্দ বোঝায়। যেমন ধাতু, কাঠ, পাথর, কাচ, চামড়া, তুলা, পিতল, লোহা, কয়লা, মাটি, সোনা, রুপা, তামা, রাংতা, সিসা ইত্যাদি।

(চ) সমষ্টি শব্দ (Collective Noun): এই ধরনের শব্দ কোনো বস্তুর, প্রাণীর বা নির্দিষ্ট শব্দ বোঝায়। যেমন- লোক সমাজ, লোক পরিবার, লোক সংসার, লোক সভা, লোক সমিতি, লোক সংঘ, লোক সমাবেশ, লোক সমাগম, লোক সমিতি, লোক সমাজ, লোক সংসদ

ඉදිරිය	ඉදිරි
පෙනුම	පෙන
දාරිකා	දාරිකාව/දාරිකාවට
ඉඹ ෆෝන	ඉඹෆෝනය
ෆෝන	ෆෝනේ

නාරෝස:

8. ෆෝන ගැහුණාම කෝල් දැ ගන්න ?
2. කෝල් එන් පරණ ? ඔෆර් ඒ ඒ ?
3. ෆ-කෝල් ෆ්‍රී ඒ දාපු ?
4. ෆ-කෝල් එන් පරණ ? නාදුනන්න ටික ග්‍රෙසර් දු ।
5. දුර කෝල් ගන්නෙ ලාඹ ।
6. ත් කඩෙන් ෆෝන කෝල් ?

೪೮. ಸರ್ವನಾಮ (Pronoun)

ಸರ್ವನಾಮ (Pronoun): ಈ ಜಾತಿ ಪದವು ಯಾವುದನ್ನು ಸರ್ವನಾಮ ಪದ ಎಂಬ ಅರ್ಥ ಕೊಡುತ್ತದೆ.

೪. ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸರ್ವನಾಮ (Personal Pronoun)
೫. ಆತ್ಮ ಸರ್ವನಾಮ (Reflexive Pronoun)
೬. ದೃಷ್ಟಿ ಸರ್ವನಾಮ (Demonstrative Pronoun)
೯. ಪ್ರಶ್ನೆ ಸರ್ವನಾಮ (Interrogative Pronoun)
೪. ಸಂಬಂಧ ಸರ್ವನಾಮ (Relative Pronoun)
೩. ಅನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸರ್ವನಾಮ (Indefinite Pronoun)
೭. ಸರ್ವನಾಮ ಅಲ್ಲ (Personal Pronoun)

೪. ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸರ್ವನಾಮ (Personal Pronoun): ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸರ್ವನಾಮ ಮೂರು ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ - ವೈಯಕ್ತಿಕ, ಅನ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ವಸ್ತುವಾಚಕ ವ್ಯಕ್ತಿ.

ವೈಯಕ್ತಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿ (1st Person):

ಬಾರಿ	ನಾನು	ನಾವು / ನಾವೆಲ್ಲ	ನಮಗೆ / ನಮ್ಮನ್ನು
ಪದೆ	ನನ್ನ	ನಮ್ಮ / ನಮ್ಮವರ	ನಮ್ಮಲ್ಲಿ

ಅನ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿ (2nd Person):

ಬಾರಿ	ನೀನು	ನೀವು / ನೀವೆಲ್ಲ	ನಿಮಗೆ / ನಿಮ್ಮನ್ನು
ಪದೆ	ನಿನ್ನ	ನಿಮ್ಮ /ನಿಮ್ಮವರ	ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ

ವಸ್ತುವಾಚಕ ವ್ಯಕ್ತಿ (3rd Person):

ಬಾರಿ	ಅದು (ಹೆಣ್ಣು ಜಾತಿ ಅಲ್ಲದ್ದು)	ಅದು /ಅವು	ಅದನ್ನು
ಪದೆ	ಅದರ	ಅದ್ದರ	ಅದ್ದರನ್ನು

೫. ಆತ್ಮ ಸರ್ವನಾಮ (Reflexive Pronoun): ತೆಲುಗಿನ ತೀರ ವಿಶೇಷವಾದುದು ಆ ಭಾಷೆಯ ಆತ್ಮ ಸರ್ವನಾಮ ಪದ ಯಾವುದು.

ವೈಯಕ್ತಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿ (1st Person):

ಬಾರಿ	ಅನ್ನು-ನಾನು /ತನ್ನು-ತಾನು
ಪದೆ	ನನ್ನ-ನನ್ನ / ನಮ್ಮನ್ನು-ನನ್ನ

ಅನ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿ (2nd Person):

ಬಾರಿ	ನಿನ್ನು-ನೀನು
ಪದೆ	ನಿನ್ನ-ನಿನ್ನ / ನಿಮ್ಮನ್ನು-ನಿನ್ನ

ವಸ್ತುವಾಚಕ ವ್ಯಕ್ತಿ (3rd Person):

ಬಾರಿ	ತನ್ನು-ತಾ
ಪದೆ	ತನ್ನ-ತನ್ನ

৬. বোধ নির্দেশক সর্বনাম (Demonstrative Pronoun): যে ধরনের শব্দ দ্বারা নিকট বা দূরবর্তী কোনো কিছুকে বোঝানো হয়, তাকে নির্দেশক সর্বনাম বলে। যেমন-

এটা	ওটা
এরা	ওরা
এটি	ওটি
এত	ওত
এগুলো	ওগুলো
এ (লঘু)	ও (লঘু)
এগে	ওগে
এ (লঘু)	ও (লঘু)

৫. প্রশ্নবোধক সর্বনাম (Interrogative Pronoun): যে ধরনের শব্দ দ্বারা কোনো কিছু বা কাকে প্রশ্ন করা হয়, তাকে প্রশ্নবোধক সর্বনাম বলে। যেমন-

কাকে, কী, কার, কয়টা, কত, কবে, কেন্দ্রে, কোথা, কতটা, কীরকম।

৯. যোজক সর্বনাম (Relative Pronoun): যে ধরনের শব্দ দুটি বাক্যকে যোজনা করে, তাকে যোজক সর্বনাম বলে। যেমন-

যত, যতটা, যখন, যতটা, যেখানে, যেমন, সেরূপ, যতটা, সেইটুকু, যতটুকু।

৪. অনির্দেশক সর্বনাম (Indefinite Pronoun): যে ধরনের শব্দ দ্বারা কোনো কিছু বা কাউকে না বুঝিয়ে কিছু অনির্দিষ্ট ব্যক্তি বা বস্তুকে বোঝানো হয়, তাকে অনির্দেশক সর্বনাম বলে। যেমন-

যে কেউ, যেকোনো (যেকোনো ধরন), কোনটা, কাউকে, যেকেউ, অমুক, সেরা-সেরা, প্রত্যেক, সবাই ...।

৭. নির্দেশক সর্বনাম (Personal Pronoun): যে ধরনের শব্দ কোনোকিছুর অবস্থানগত দূরত্ব বা, যা ধরনের

নির্দেশক সর্বনাম দুই ধরনের। যেমন-

ক্রম	ব্যক্তি নির্দেশক(Personal Pronoun)	সম্বন্ধ নির্দেশক (Possessive Pronoun)
১	আমি	আমার / আমাকে
২	আমরা	আমরা / আমাদের
৩	তুমি	তোর / তোকে
৩	তোমরা	তোমরা / তোমাদের
৪	সে	তার / তাকে
৫	তারা	তাদের / তাদেরকে
৬	তিনি	তাঁর
৭	তাঁরা	তাঁদের
৮	এরা	এদের
৯	ওরা	ওদের
১০	কেউ	কারো / কারোর
১১	কারা	কাদের / কাদেরকে

প্রশ্নঃ

১. ফলোত্তোলন কাকে বলে ?

২. ফলোত্তোলনের কি কি উপায় আছে ?

৩. ফলন্ত গাছ থেকে কিভাবে ফল সংগ্রহ করা হয় ?

৪. ফলোত্তোলনের সময় কি কি বিষয় লক্ষ্য রাখতে হবে ?

৫. (ঃ।ঃ ফলোত্তোলন পদ্ধতি বর্ণনা কর ?

৬. (ঃ।ঃ ফলোত্তোলন পদ্ধতি বৃক্ষারোহণ/মইয়ের সাহায্যে বর্ণনা কর।

୪୧. ଅଡ୍ଜେକ୍ଟିଭ୍ (Adjective)

ଅଡ୍ଜେକ୍ଟିଭ୍(Adjective): ଯେଉଁ ଶବ୍ଦଟି ଆସି ବା ନିଆସି ପ୍ରାଣ୍ଟ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧ ନଥାଏ ବା, ଏହା ଶବ୍ଦଟିର ଅଡ୍ଜେକ୍ଟିଭ୍ ଟି ଖା । ଯେମନ- ଅଡ୍ଜେକ୍ଟିଭ୍ ନଥିବା ଖାସ୍ରା ଆସିବା ମା ନିଆସିବା ଦିନ, ମାଟିର, ଘର-ଟାଟି, ଖଟର, ଅଟର ମା ଏମନ ପ୍ରାଣ୍ଟ୍ର ଟାଏ ଥାଏ । ଅଡ୍ଜେକ୍ଟିଭ୍ ଗୁଡ଼ିକ ଆର ଅନେକ ପ୍ରକାର ହୋଇଥାଏ ।

୪. ଗୁଣ ଅଡ୍ଜେକ୍ଟିଭ୍ (Adjective of Quality)
୫. ନିଜ ଅଡ୍ଜେକ୍ଟିଭ୍ (Proper Adjective)
୬. ଶ୍ରେଣୀ ଅଡ୍ଜେକ୍ଟିଭ୍ (Class Adjective)
୭. ରଙ୍ଗ ଅଡ୍ଜେକ୍ଟିଭ୍ (Colour Adjective)
୮. ଗୁରୁତ୍ୱ ଅଡ୍ଜେକ୍ଟିଭ୍ (Emphasizing Adjective)
୯. ସଠିକ୍ ଅଡ୍ଜେକ୍ଟିଭ୍ (Precision Adjective)
୧୦. ବିଶେଷ୍ୟପଦୀ ଅଡ୍ଜେକ୍ଟିଭ୍ (Adjective Substitute)
୧୧. ଯୌଗିକ ଅଡ୍ଜେକ୍ଟିଭ୍ (Compound Adjective)
୧୨. ପରିମାଣ ଅଡ୍ଜେକ୍ଟିଭ୍ (Adjective of Quantity)
୧୩. ସଂଖ୍ୟା ଅଡ୍ଜେକ୍ଟିଭ୍ (Adjective of Number)
୧୪. ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଡ୍ଜେକ୍ଟିଭ୍ (Demonstrative Adjective)
୧୫. ପ୍ରଶ୍ନବାଚକ ଅଡ୍ଜେକ୍ଟିଭ୍ (Interrogative Adjective)
୧୬. ସମଷ୍ଟି ଅଡ୍ଜେକ୍ଟିଭ୍ (Distributive Adjective)

୪. ଗୁଣ ଅଡ୍ଜେକ୍ଟିଭ୍ (Adjective of Quality): ଯେଉଁ ଶବ୍ଦଟି ମଣ୍ଟ୍ର ଥାଏଁ ବା ଅମିଶ୍ରିତ ଗୁଣ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରାଣ୍ଟ୍ର, ଏହା ଶବ୍ଦଟିର ଗୁଣ ଅଡ୍ଜେକ୍ଟିଭ୍ ଟି ଖା । ଯେମନ-

୩. ଟା ମନ୍ଦିରଟି ଯନ୍ତ୍ର ଦୀର୍ଘ ଥିଲା ।
୨. ଏ ମେଜ୍ଟେମ୍ବ୍ରେ ଜିନ୍ଦି ଖ ସାମ୍ବେଦ ।
୩. ମୋର ଦୁଇଟି ଆଖି ଅଛି ।
୪. ଜଣେ ଜାଗ୍ରତ ଯୁବକ ଦେଶର ଗୌରବ ।
୫. ଦେଖିଟା ସାନ ପଣ୍ଡିତ ଲେଖା ଲେଖିଲା ସୁନ୍ଦର ଦୀର୍ଘଟିଏ ଖାଏ ।
୬. ଦୀ-ଦୀୟ ଅଜ୍ଞାନ ପୁରିସ୍ଥିତ ଖ ଦ୍ରାବ୍ଦ ।
୭. ଅଦିଗଣି ମିଥ୍ୟା ବୁଣି ଅଖୁଦ ।
୮. ଦ୍ରା ବଳଦ ଦୀଡ଼ ।
୯. ଜଣେ ମୁଖ୍ୟ ଦାସ ଶବ୍ଦ ବୁଝି ।
୧୦. ଟି.ଟି.ଟି ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଜାଣିଛ ।

୨. ନିଜ ଅଡ୍ଜେକ୍ଟିଭ୍ (Proper Adjective): ଯେଉଁ ଶବ୍ଦଟି ମଣ୍ଟ୍ର ବ୍ୟକ୍ତି ବା ଜାତିର ନିଜ ନାଟ ସୂଚାଏ-ସୂଚାଏ ଯୋ ଖା, ଏହା ଶବ୍ଦଟିର ନିଜ ଅଡ୍ଜେକ୍ଟିଭ୍ ଟି ଖା । ଯେମନ-

୩. ଗଣ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ବେ ଯାଜଟ ଦଟାଇଥା ।
୨. ଦ୍ରାମଯଟ ଦଇଲ୍ୟାଣ୍ଡ୍ରୁ ଦ୍ରଜଟାଏ ।
୩. ଦୀ ନଉଟ୍ଟି ମଦ ।
୪. ନଖ୍ଟ ନାଟ୍ରୋଟ୍ଟ ଯୀଯ୍ୟ ଦ୍ରାଏ ।
୫. ଯଟ୍ଟୁଟ ଖ୍ରୁଟ ପଣ୍ଟୁଟ ଲ୍ୟୁ ଲ୍ୟୁଟ୍ଟି ଯୁଟ ପଟଟଇ ଖାଏ ।
୬. ପଦି-ପଟ୍ୟ ଖାଏଯ୍ୟ ପୁଲିଯୁଟ ଏ ଦ୍ରାଟାଏ ।
୭. ଖଯଖାଟ ନିଟ୍ଟି ଟାଖି ଖଖୁଯ ।
୮. ଦ୍ରାଯ୍ୟ ଯଖୀଦ୍ରାଏ ଦ୍ରଟ୍ଟାଏ ପଇ ।

୩. ଶ୍ରେଣୀ ଅଡ୍ଜେକ୍ଟିଭ୍ (Class Adjective): ଯେଉଁ ଶବ୍ଦଟି ମଣ୍ଟ୍ର ଜାତି ବା ଶ୍ରେଣୀର ନାଟ ସୂଚାଏ, ଏହା ଶବ୍ଦଟିର ଶ୍ରେଣୀ ଅଡ୍ଜେକ୍ଟିଭ୍ ଟି ଖା । ଯେମନ-

୩. ଜଣେ ଟ୍ରଟ୍ଟଟି ଯଣ୍ଟ୍ର ଟାଟ ଦଟ୍ଟଟ୍ଟା ।
୨. ଦ୍ରାଦ୍ରଟ୍ଟ ଦଇଲ୍ୟାଟ୍ଟ୍ରୁ ଦ୍ରଜଟାଏ ।
୩. ଟା ନଉଟ୍ଟି ମଦ ।
୪. ନଖ୍ଟ ନାଟ୍ରୋଟ୍ଟ ଯୀଯ୍ୟ ଦ୍ରାଏ ।
୫. ଯଟ୍ଟୁଟ ଖ୍ରୁଟ ପଣ୍ଟୁଟ ଲ୍ୟୁ ଲ୍ୟୁଟ୍ଟି ଯୁଟ ପଟଟଇ ଖାଏ ।
୬. ପଦି-ପଟ୍ୟ ଖାଏଯ୍ୟ ପୁଲିଯୁଟ ଏ ଦ୍ରାଟାଏ ।
୭. ଖଯଖାଟ ନିଟ୍ଟି ଟାଖି ଖଖୁଯ ।
୮. ଦ୍ରାଯ୍ୟ ଯଖୀଦ୍ରାଏ ଦ୍ରଟ୍ଟାଏ ପଇ ।

೭. ಅಂತಿಮ ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬಗೆ-ಬಗೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸಿದರು.

೬. ಜಾತಿ ವಿಶೇಷಣ (Class Adjective): ಇದು ಅರ್ಥದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ನಾಮಪದಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು, ಅಳತೆಯನ್ನು ಅಥವಾ ಗುಣವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪದವಾಗಿ, ಆ ಅರ್ಥದ ಜಾತಿ ವಿಶೇಷಣ ಪದ ಆಗಿದೆ. ಉದಾ-

೧. ಆ ಪುಸ್ತಕದ ಬೆಲೆ ಹೆಚ್ಚು.
೨. ನಾವು ಗಿಡಮರಗಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಬೇಕು.
೩. ಕೆಲವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ, ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಸಾಲು ಮನೆಗಳಿದ್ದವು.
೪. ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಹುಡುಗರಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಒಬ್ಬರು ಕಾಣೆಯಾಗಿದ್ದರು.
೫. ಪಾಲಕರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರು ಸಭೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದರು.
೬. ಅವಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಬೇಗನೆ ಬದಲಾವಣೆ ಆಯಿತು.
೭. ಮಗುವಿನ ಕೈ ಕಾಲು ಬಿಳಿಚಿಕೊಂಡಿದೆ.
೮. ಅಲ್ಲಿ ಸಾಲು ಸಾಲು ಮರಗಳಿದ್ದವು.
೯. ಮಗುವಿಗೆ ಹಾಲಿನ ಹಲ್ಲು ಮೂಡಿದೆ.
೧೦. ಮಗುವಿನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪೆನ್ಸಿಲ್ ಇತ್ತು.

೯. ಬಣ್ಣ ವಿಶೇಷಣ (Colour Adjective): ಇದು ಅರ್ಥದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ನಾಮಪದಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಬಣ್ಣ ಅಥವಾ ಛಾಯೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪದವಾಗಿ, ಆ ಅರ್ಥದ ಬಣ್ಣ ವಿಶೇಷಣ ಪದ ಆಗಿದೆ. ಉದಾ-

೧. ಬಿಳಿಯ ಹಾಲಿಗೆ ನೀರನ್ನು ಬೆರೆಸಿದಂತೆ.
೨. ನಾಯಿ ಮರಿಯೊಂದು ಬಿಳಿಯ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಂತೆ ಇತ್ತು.
೩. ಕಪ್ಪಗಿನ ಮೋಡ ಮಳೆಯನ್ನು ತರುತ್ತದೆ.
೪. ಅಲ್ಲಿ ಕೆಂಪು ಮಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರೆ ಏನೂ ಇಲ್ಲ.
೫. ಅವಳ ಕೆನ್ನೆ ಕೆಂಪಗೆ ಆಯಿತು.
೬. ಅವಳ ಕೆಂಪು ಕೆನ್ನೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಅವನು ಮೋಹಿತನಾದ.
೭. ಆ ಹಸುವಿನ ಬಣ್ಣ ಕಪ್ಪು.
೮. ಬಾನಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳಗಿನ ಮೋಡಗಳು ತೇಲುತ್ತಿದ್ದವು.
೯. ಮಗುವಿನ ಕೆನ್ನೆ ಕೆಂಪಗೆ ಆಯಿತು.
೧೦. ಬಾನಿನಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪು-ಬಿಳುಪಿನ ಮೋಡಗಳು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡವು.

೮. ಒತ್ತು ವಿಶೇಷಣ (Emphasizing Adjective): ಇದು ಅರ್ಥದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ನಾಮಪದಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಅಥವಾ ಪೂರಕವಾಗಿ ಬಳಸಿದ ಒತ್ತು ವಿಶೇಷಣ ಪದ ಆಗಿದೆ. ಉದಾ-

೧. ಅದೊಂದು ಅಪರೂಪದ ಚಿತ್ರಕಲೆ ಆಗಿತ್ತು.
೨. ಆ ಮಾತನ್ನು ನೀನೇನಾ ಹೇಳಿದ್ದು ?
೩. ಅಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಜನ ಸೇರಿದ್ದರು.
೪. ಆ ಕೆಲಸ ಬಹಳ ಕಷ್ಟ.
೫. ನಾವು ಮಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನ ಸಿನಿಮಾ ನೋಡುತ್ತೇವೆ.
೬. ಮೀನು ಬೇಯಿಸಲು, ರುಚಿ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ.
೭. ಬೇರೆ-ಬೇರೆ ಆ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ, ನಿಜಕ್ಕೂ ಆಲೋಚಿಸಿ.

೭. ಖಚಿತ ವಿಶೇಷಣ (Precision Adjective): ಇದು ಅರ್ಥದ ಇನ್ನು ವಿಶೇಷಣಕ್ಕೆ ಸಾಧಿಸಲಾಗದ ಖಚಿತ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಇದ್ದು, ಆ ಅರ್ಥದ ಖಚಿತ ವಿಶೇಷಣ ಪದ ಆಗಿದೆ. ಖಚಿತ ವಿಶೇಷಣ ಇನ್ನು ವಿಶೇಷಣಕ್ಕೆ ಯಾವ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಬೇಡ ಎನ್ನುವ ದೃಷ್ಟಿ ಇದೆ. ಉದಾ-

೧. ನಳ್ಳಿ ದಿನ್ನಲ ಬಹಿ ಮಹಿ ಲಅಸ್ಥಿತ ಸೆದಿವುದು ।
೨. ಸಹಿತ ಮಹಿದಾಕ್ಷಿ ದೆಂದಟ್ಟಿಕ ವೈಲು ಸಿಡಿಯಕ ಬಡಿಯುವು ।
೧. ಳಿ ಗುಂಡಿಕ ಡಿಳ್ಳಾಕ್ಷಿ ಸಹಿ ದಳ ರಜೆ ।
೪. ಶ್ರ ಗುಡಿಕ ದಳ ದಂಳ ದಾದಡ ಹೆದು ।
೬. ತುಳ್ಳಿ ಜಿಗ್ರು ಬಹಜೆ ಖಡ್ಡಿವು ।
೬. ದಡ್ಡಿ ದ್ಯುದ್ರು ಮದಮಡ್ರು ಗಣ್ಣಿಕ ಯಃ ತೆಳ್ಳಿ ।
೪. ಗಹಿ ನಾದ್ಯಿಕ ದಳ ರದ್ರುದ ದಿಳ್ಳಿ ।
೮. ಖಡ್ಡಿವಿಡ್ಡಿ ಖುಗಾದ್ಯ ಬಹಜೆ ವೈಟ್ಟು ದಾದಿಕಡ ।
೪. ಓ ! ಗಾದ್ರು ದಹಿಳ್ಳಿಕ ದ್ರಲಹಿ ಹಃ ।
೧೦. ಗ ಶಿ ಗ್ರಬಿತ್ತಿ ಬಹಜೆ ಳಿಕ ?

೯. ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಮಟ್ಟಿದ್ರು (Adjective Substitute): ದಿ ಖಶಿಯ ತೆಹಿಸ್ಥಿಹಿ, ಖಡ್ಡಿಹಿ ಬ ಖಡ್ಡಿಹಿ ಸ್ಟ್ರು ಹಃದ್ರ ವಲಶಿದ್ರ ಬಳ ಪಃದಾಡ್ರ ದ್ಟುದು ದಾ, ದು ಖಬ್ಬಿದ್ರ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಮಟ್ಟಿದ್ರು ದ್ಟ ಗಃ । ಉದಾ-

೧. ಲುಬ ಮೀದಾಬ್ರ ಖಡ್ಡಿವಿದ್ರ ಗಶಿದ್ದ ದ್ಟವ್ರು ।
೨. ಬಿಲಃಸ್ಥ ವಲಶಿದ್ರ ಬಡ್ಡಿಸ್ಥ ಡಲಗಃ ।
೧. ದಳ್ಳಲಿದ ರಹ ಡಲ ಗಡ್ರು-ಳ್ಳಡ್ರು ಸಶಿ ರಶಿ ।
೪. ಟ್ಟಿದಶಿ ಖಶಿ ಮೆಶಿಮೆಡ್ರು ।
೬. ದಶಿಸ್ಥ ಗಾಬ್ಟ ಳುದಶಿಬ ಲಟ್ಟಿ-ಲಟ್ಟಿ ಗ್ಟಿಡ್ರು ।
೬. ದಬಡ್ರು ಬ್ರಶಿ-ಬ್ರಡ್ರು ಟ್ಟಿಶಿ ದಾಡಡ್ರು ।
೪. ಗಾಡ್ರಶಿಯ ದಾದಲ ಖಾಶಿಟ್ಟಿ-ಟ್ರಶಿಟ್ಟಿ ದ್ಟಡ್ರು ಡ್ರಬಿಟ್ಟಿ ।
೮. ದಾದಾಡ್ರು ಳುಕಿವ ಬಡ್ರು ಷ್ಟಿಶಿ ।
೪. ಬ ಗ್ಟಿಡವ್ಟಿ ಗಿಕಿಳಿಕಿ ದಿದ ದಾದ ।
೧೦. ಬಕಿಡ್ರು ದಿಶ್ಟಿಶಿ ಟ್ಟಿಟ್ಟಿ-ಳ್ಟಿಟ್ಟಿ ಗಷ್ಟಿಶಿ ಬಳ್ಟಿಸ ಗಳಿ ಡ್ರಶಿಸ ।

೧೧. ಅಂ ಮಟ್ಟಿದ್ರು (Adjective of Quantity): ದಿ ಖಶಿಯ ದಳ್ಳ ಗಾಟ್ಟಿಶಿ ತೆಹಿಸ್ಥಿಹಿ ಅಂಷ್ಟಂ, ಸಹಿ ಬ ಬಾಲ ಬ್ರಡ್ರಾದಾಬ್ರದು ಬ್ರದ್ರ ದಾ, ದು ಖಬ್ಬಿದ್ರ ಅಂ ಮಟ್ಟಿದ್ರು ದ್ಟ ಗಃ । ಉದಾ-

೧. ಬಶಿಡ್ರ ದಳ ಡಿಡಿಶಿ ದಾಬಿಸಿ ದ್ಟಾವು ।
೨. ಖಬ್ಬಿ ದಶಿಗಾಯ ಬಡಾ ಖಬೆ ದಾ ।
೧. ಗಡ್ರಿ ಗಾವ್ರು ಸಹಿ ಡಾಬ ಳ್ಳ ಗಃ ದಿವು ।
೪. ಗಳ್ರಿ ಗಿಳ್ಳಃ ಯಃ ದಾದೆ ದಿಶಿ, ಆ ಗಃಟ್ರಿಡ ಡ್ರ ಡ್ರಬಿಟ್ಟಿ ।
೬. ಡ್ರಾ ಚಿ ದಳಳ್ಟಿ ಗಾಬ್ಟಿ ದಾ ದಿದೆ ।

೨. ಈ ರಬಕ ಗಿ ದೃಶ್ಯಕನ್ನ ಖಕ।
೩. ಔ ಗ ಗಿದಾಕೆ ಭೃಕ್ಷ ಖುಕೆ ಕ್ಷಯಿಲ್ಲ।
೪. ಗಗ್ಗುಕ ಕ್ಷಾಲಯ್ಲಿಲ್ಲಾ ರಿಂಗಿನ್ನ ಗಿಯಾದಿ ಖಲಾಯ್ಲಿಲ್ಲ।
೫. ಗಳ್ಳ ನೀಧ ಲಂಜಲಾಟಿ ಗಾರಿಗಯ ಕ್ಷಾಲ ಲಗಿಕ।
೬. ನೆ, ಖಾ ಆಲ್ಲಿಗೆ ಖಗಿ ಬಾಳ್ಳ।

೪೦. ಗಿಣ ಎಷ್ಟುಲು (Adjective of Number): ಆತ ಖಗಿಯ ಗಳ್ಳ ತೆಕೆಲು ಬ ಖಣಿಸ್ಥಳಿ ಮೈಗಾ ಧಲ್ಲಾ ಬ, ಆ ಖಬೈಟ್ಟಿ ಗಿಣ ಎಷ್ಟುಲು ದೆ ಗುಗಿ। ಉದಾಕ-

೧. ನಳ್ಳ ನೀಧ ಗಿಗಿದೆ ಖಣ್ಯಾಲು ಕ್ಷಣ ಗಳ್ಳಕ।
೨. ಗಳ್ಳಿ ಆ ವೈಜಾಗಿನಿ ಕ್ಷಾಲ ವೈಳ್ಳು ಖಲಿ ಬಾರಿ ಕ್ಷಾಲದೆ ಈ ಡಾಬರ।
೩. ಗ ಖಳ್ಳಾಲ ಔ ಗಿಳ್ಳಿಲ್ಲಿ ?
೪. ಔ ಗಳಾಟಿಕ ಔ ಗಿಳ್ಳಿಲ್ಲಿ ಗಿಳ್ಳಿಲ್ಲಿ ?
೫. ಔ ಗಳಾಟಿಕ ಔ ಗಿಳ್ಳಿಲ್ಲಿ ಗಿಳ್ಳಿಲ್ಲಿ ಗಿಳ್ಳಿಲ್ಲಿ ?
೬. ಔ ಗಳಾಟಿಕ ಔ ಗಿಳ್ಳಿಲ್ಲಿ ಗಿಳ್ಳಿಲ್ಲಿ ಗಿಳ್ಳಿಲ್ಲಿ ?
೭. ಔ ಗಳಾಟಿಕ ಔ ಗಿಳ್ಳಿಲ್ಲಿ ಗಿಳ್ಳಿಲ್ಲಿ ಗಿಳ್ಳಿಲ್ಲಿ ?
೮. ಔ ಗಳಾಟಿಕ ಔ ಗಿಳ್ಳಿಲ್ಲಿ ಗಿಳ್ಳಿಲ್ಲಿ ಗಿಳ್ಳಿಲ್ಲಿ ?
೯. ಔ ಗಳಾಟಿಕ ಔ ಗಿಳ್ಳಿಲ್ಲಿ ಗಿಳ್ಳಿಲ್ಲಿ ಗಿಳ್ಳಿಲ್ಲಿ ?
೧೦. ಔ ಗಳಾಟಿಕ ಔ ಗಿಳ್ಳಿಲ್ಲಿ ಗಿಳ್ಳಿಲ್ಲಿ ಗಿಳ್ಳಿಲ್ಲಿ ?

೪೧. ಗಾಗಿಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟುಲು (Demonstrative Adjective): ಆತ ಖಗಿಯ ಗಳ್ಳ ಗಾಲ್ಲಿಕ ತೆಕೆಲು ಬ ಖಣಿಸ್ಥಳಿ ಗಾಳಾ ಬಾ ಗಿಳ್ಳಿ ಗಳಾ, ಆ ಖಬೈಟ್ಟಿ ಗಾಗಿಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟುಲು ದೆ ಗುಗಿ। ಉದಾಕ-

೧. ಆ ಗಲಿಲ್ಲಿಕ ಗಿಕೆ ?
೨. ಅ ಬಿಲಿಕ ಗಳಲು ಗಲ್ಲಿಕ ?
೩. ಔ ಖಲಿ ಬಾಲು ಮೈಲ್ಲಿಕ ಗಿಣಿ ದೆಕೆ।
೪. ಗಳ್ಳ ನೀಗಾಲ್ಲಿ ಗಾಲು ಗಲ್ಲಿಕ।
೫. ಔ ಗಿಳಿಕ ಬಿಲಿಕ ಗಿಣಿ ಬಿಲಿಕ।
೬. ನೆ, ಖಾ ಆಲಿಕ ಡಿ, ಭಾಕ್ಷ ಯ।
೭. ನಳ್ಳ ನೀಬಿಕ ಲಲ್ಲಿಕ ಗಾಲ್ಲಿಕ।
೮. ಔ ಗ ಬಿಲಿಗ ಐಲ್ಲಿಕ।
೯. ಔ ಗಿಳ್ಳಿಲ್ಲಿ ಗಿಕೆ ಬಿಲ್ಲಿಕ ?

೪೨. ಭಶ್ನಿ ಎಷ್ಟುಲು (Interrogative Adjective): ಆತ ಖಗಿಯ ಗಳ್ಳ ನೆಲಖ ಭಳ್ಳಿಲ ಗಳ್ಳಿ, ಆ ಖಬೈಟ್ಟಿ ಭಶ್ನಿ ಎಷ್ಟುಲು ದೆ ಗುಗಿ। ಉದಾಕ-

೧. ಆ ಗಳಲು ಆಐ ?
೨. ನಳ್ಳಿ ಗಧ ನಾಖಿ ?
೩. ಗ ಖಿಲಿಬಾ ಐಗಳಿ ಗಡಗ ಲಐಕ ?
೪. ಗ ಖಿಲಿಬಾ ಐಗಳಿ ಗಡಗ ಲಐಕ ?
೫. ಗ ಖಿಲಿಬಾ ಐಗಳಿ ಗಡಗ ಲಐಕ ?
೬. ಗ ಖಿಲಿಬಾ ಐಗಳಿ ಗಡಗ ಲಐಕ ?
೭. ಗ ಖಿಲಿಬಾ ಐಗಳಿ ಗಡಗ ಲಐಕ ?
೮. ಗ ಖಿಲಿಬಾ ಐಗಳಿ ಗಡಗ ಲಐಕ ?
೯. ಗ ಖಿಲಿಬಾ ಐಗಳಿ ಗಡಗ ಲಐಕ ?
೧೦. ಗ ಖಿಲಿಬಾ ಐಗಳಿ ಗಡಗ ಲಐಕ ?

૬. બધાઓ ને આ પ્રશ્નનો જવાબ ખબર હોવો જોઈએ ।

ગણિતના પ્રશ્નો, બંધારણની કલમો, ન-ગરા, લાઉડ, લબરમૂછિયો, ભણેશ, ઘર્ષક, ડેટાબેઝ, ઘડિયાળ, ઘંટડી, ઘર્ષણ, ઘટ્ટ, ઘરમાળ, ઘૂઘરો, ઘાસચારો, ઘઉં । ઘોઘરો-ઘાઘરો, ઘડ-ઘડાટ, ઘંઘાટ, ઘર્ષ ।

૭. ઠીક ઠીક ઠેકાણે ઠપકો ઠોકવો ઠીક નથી ?
૪. ડાકુ ડાકણ ડાબેથી ડાબલા ડોકિયું કરીને ડાકલા વગાડે છે ?
૯. ઢોલક ઢાંકવા ઢાંકણ ઢોલીને ઢોલ ઢસડવા ઢોલકી ઢાંકણ ઢોલ

೪೨. ಗುಣವಾಚಕ (Adverb)

ಗುಣವಾಚಕ (Adverb): ಆ ಅರ್ಥವು ಗುಣವಾಚಕ, ಅವ್ಯಯ ಅಥವಾ ಅನ್ಯ ಗುಣವಾಚಕ ಪದವನ್ನೂ ವಿಶೇಷಿಸಿ ಬರುವ ಪದವೇ ಗುಣವಾಚಕ ಪದ ಆಗಿದೆ.
ಗುಣವಾಚಕ ೫ ಸಂಗ ಸಂ ರೀತಿ ಇದ್ದಾವೆ.

೧. ಸಮಯ ವಾಚಕ (Adverb of time)
೨. ಜಾಗ ವಾಚಕ (Adverb of place)
೩. ಗುಣ ವಾಚಕ (Adverb of quality)
೪. ಪರಿಮಾಣ ವಾಚಕ (Adverb of degree)
೫. ರೀತಿ ವಾಚಕ (Adverb of manner)
೬. ಆವರ್ತನ ವಾಚಕ (Adverb of Frequency)
೭. ನಿಶ್ಚಯ ವಾಚಕ (Adverb of certainty)
೮. ಯತ್ ವಾಚಕ (Relative Adverb)
೯. ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ವಾಚಕ (Interrogative Adverb)

೧. ಸಮಯ ವಾಚಕ (Adverb of time): ಆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಯಾವ ಗುಣವು ಯಾವ ಸಂ ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಇರುತ್ತೆ, ಆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಮಯ ವಾಚಕ ಪದ ಆಗಿದೆ. ಉದಾ-

೧. ಇವತ್ತು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಬೇಗ ಏಳು.
೨. ನಾಳೆ ನೀನು ಯಾವಾಗ ಬರ್ತೀಯ?
೩. ಅವನು ಬಂದ ತಕ್ಷಣ ನಾನು ಹೊರಟೆ.
೪. ಪಾಠದ ಬಿ.ಸಿ.ನಂಜಪ್ಪ ನಾವು ನಾವೇ.
೫. ಯಾ ಬೇಗ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕು.
೬. ಇವತ್ತು ಮಳೆ ಬರಲಿಲ್ಲ.
೭. ಅವಳು ಎಲ್ಲಿ ಹೋದಳು ಅಲ್ಲಿಂದ ಇನ್ನೂ ಬರಲಿಲ್ಲ.
೮. ಅವನು ಮೊದಲು ಬಂದ-ಬಂದ ಎಂದು ಹೇಳಿದ.
೯. ನೀನು ಯಾವಾಗ ಹೊರಡುತ್ತೀಯ ?
೧೦. ಇಲ್ಲಿಂದ ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬಸ್ಸು ಇದೆ ?

೨. ಜಾಗ ವಾಚಕ (Adverb of place): ಆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಯಾವ ಗುಣವು ಯಾವ ಜಾಗ ಇದೆ ಎಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ, ಆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಜಾಗ ವಾಚಕ ಪದ ಆಗಿದೆ. ಉದಾ-

೧. ನೀ ಇಲ್ಲಿ, ನೀವು ಇಲ್ಲಿ.
೨. ಅವರು ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದರು.
೩. ನಮ್ಮೂರು ಬಾಯಿ ಆ ಊರು, ಬಹಳ ದೊಡ್ಡ.
೪. ಎಲ್ಲಿಂದಲೋ ಬಂದವನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲಿ.
೫. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಾ, ಇಲ್ಲಿ ಇರಬೇಡ.
೬. ಮೇಲೆ ಹತ್ತಿ ಎಲ್ಲಾದರೂ ಆ ಕಡೆ ಹೋಗು.
೭. ಅಲ್ಲಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲು ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಬೇಕು ?
೮. ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ ಎಂದು ಅಮ್ಮ ಕೇಳಿದಳು.
೯. ಮಗು ಎಲ್ಲಿ ಹೋಯಿತು ಎಂದು ಹುಡುಕಿದೆ.
೧೦. ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಟಿದ್ದೀಯ ?

ঘ. ক্রিয়া বিশেষণ (Adverb of Frequency): যেই ভাবসূচক শব্দগুচ্ছ দ্বারা কোন কাজ বা ঘটনা কতবার সংঘটিত হয় তা প্রকাশ করে তাকে ক্রিয়া বিশেষণ বলে। যেমন-

ক. তিনি সবসময় সত্য কথা বলেন।
খ. আমি কখনো কারো ক্ষতি করি না।
গ. তুমি মাঝে-মাঝে বাসায় আসো।
ঘ. তিনি প্রায়ই বাজারে যান।
ঙ. তিনি কখনো কখনো ভুল করেন।
চ. তিনি সচরাচর সকালে হাঁটেন।

ঙ. ক্রিয়া বিশেষণ (Adverb of degree): যেই ভাবসূচক শব্দগুচ্ছ দ্বারা কোন কাজ বা গুণের তীব্রতা বা মাত্রা প্রকাশ পায় তাকে ক্রিয়া বিশেষণ বলে। যেমন-

ক. তিনি খুব ভালো ছাত্র।
খ. আমি একটু বেশি খেয়েছি।
গ. তিনি অত্যন্ত ধনী ব্যক্তি।
ঘ. তিনি বেশ ভালো গান করেন।
ঙ. তিনি যথেষ্ট পরিশ্রমী।
চ. তিনি অতিশয় ধার্মিক।
ছ. তিনি মোটামুটি ভালো ছাত্র।
জ. তিনি প্রচণ্ড রাগী।
ঝ. তিনি বেশ ভালো গান করেন।
ঞ. তিনি খুব ভালো ছাত্র।
ট. তিনি মোটামুটি ধনী ব্যক্তি।
ঠ. তিনি অত্যন্ত রাগী।
ড. তিনি বেশ ভালো গান করেন।
ঢ. তিনি খুব ভালো ছাত্র।
ণ. তিনি মোটামুটি ধনী ব্যক্তি।
ত. তিনি অত্যন্ত রাগী।

চ. ক্রিয়া বিশেষণ (Adverb of quality): যেই ভাবসূচক শব্দ দ্বারা কোন কাজ কিভাবে সম্পন্ন হয় তা প্রকাশ পায়, তাকে ক্রিয়া বিশেষণ বলে। যেমন-

ক. তিনি খুব ভালো ছাত্র।
খ. তিনি ধীরে ধীরে হাঁটেন।
গ. তিনি দ্রুত গাড়ি চালান।
ঘ. তিনি সুন্দর ছবি আঁকেন।
ঙ. তিনি সুন্দর করে কথা বলেন।
চ. তিনি ভালো ফুটবল খেলেন।
ছ. তিনি ভালো ক্রিকেট খেলেন।
জ. তিনি ভালো ব্যাট করেন।
ঝ. তিনি ভালো বোলিং করেন।
ঞ. তিনি ভালো ফিল্ডিং করেন।
ট. তিনি ভালো ব্যাটিং করেন।
ঠ. তিনি ভালো বোলিং করেন।
ড. তিনি ভালো ফিল্ডিং করেন।
ঢ. তিনি ভালো ব্যাটিং করেন।
ণ. তিনি ভালো বোলিং করেন।
ত. তিনি ভালো ফিল্ডিং করেন।

iii. ನಾಡಿಕ ಥಲ ನಿರಂತರ-ನಿರಂತರ ಬೀಳುತ್ತೆ।
ಆ. ತಬ್ಬಿಕ ಮೀನ್ಗೂಕ ಇಂಪಿಲಾ ಇರಿ ದ್ಯಾಂಗ।
ಎ. ಇ ಟ್ರ ನೀಲಿಯ್ನ ಗೀಡ್ಡಿದ ಯಾಯಾ ದ್ಯಾಕ್ಷಿ ಬಾಡ ದ್ಯೂಲಿ ?
ಏ. ತಕ್ಷ ೨ ಚಲ್ಲಿ! ನಿಲ್ಲಿಕ ಬಾ ಚಲಿ।
ಐ. ಛಿ ತಕ್ಷ ಬಾಪ ಟ್ರಾ ನಾಲಿಪಕ ಸಂಗ ಅಂಬಾ ಬಾಲುವಿಯ್ನಾ।
ಒ. ಮಿಲ್ಲ ಬಾಲಿ ಇಂಗ್ಲಿ-ಇಂಗ್ಲಿ ಆ ಬೀಳುವಿಲಿ।
ಔ. ಗಿ ಟ್ರಾ ಅಂಗ್ಲಿ-ಅಂಗ್ಲಿ ಆ ಬಾಲಿ।

೯. ಕಾಲವಾಚಿ ಅವ್ಯಯ (Adverb of certainty): ಇದು ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದ ಕಾಲವಾಚಿ ಕ್ರಿಯೆ ಯಾ ಭಾವ ಬಾ, ಯು ಅರ್ಥಕ್ಕೂ ಕಾಲವಾಚಿ ಅವ್ಯಯ ಕ್ರ ಯಾ। ಉದಾ-

ಗ. ಟ್ರ ಬಾವಿಯ ಅಲಂಬಿದ ಪಡಿಲಿ।
ಅ. ತಬ್ಬಿಕ ಚಪ್ಪಲಿಕ ಭೂಮಿಲಿ ಬೀಡಿಕ ಕ್ರಿಸ್ತಿವಿ।
ಎ. ಇ ಮಕ್ಕ ಬಂದ್ಲಿ-ಬಂದ್ಲಿ ಯಾವ ಬಾಲಿಯ್ನಾ ಸ್ಕೂ ಆಯ್ತಿವಿ।
ಏ. ಗಿ ಟ್ರಾಪಿಲಾ ಬಾವಿ ಯಾ ?
ಐ. ನಂಟ್ಲಿ ಬಾಲಿ ಯಾಲಿಯ್ನಾ ಬಾಲಿಲಿ ಬಾಲಿಲಿ ಬಾಲಿಲಿ

೩. ಗಿಳಿಯು ಶಾಕ್ತಿಯಾ ?
೪. ದಾರಿಯ ಎರಡೂ ಕಡೆ ಏನಿದೆ ?
೫. ಅವಳಿಗಾದ ಬೇಸರವೇನು ?

ಸಾಧನೆ:

೪. ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯ ಹೆಸರೇನು ?
೨. ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನೀವು ಏನು ತಿಳಿದಿದ್ದೀರಿ ? ಹೇಳಿ ಬರೆಯಿರಿ.
೩. ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯ ಹೆಸರು ಏಕೆ ಇಟ್ಟಿರಬಹುದು ?
೪. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
   ೧. ಯಾವ ಪಕ್ಷಿಯು ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣವಿದೆ ?
   ೨. ಗಿಳಿಯ ಕೊಕ್ಕು ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ ?
   ೩. ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಯಾರ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ ?
   ೪. ಗಿಳಿಯ ಮೈಬಣ್ಣ ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ ?
   ೫. ಗಿಳಿಯ ಕೊಕ್ಕು ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ ?
೫. ಖಾಲಿ ಇರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
   ೧. ಗಿಳಿಯ ಮೈಬಣ್ಣ ಹಸಿರು.
   ೨. ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಗಿಳಿಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.
   ೩. ಗಿಳಿಯ ಕೊಕ್ಕು ಕೆಂಪು.
   ೪. ಗಿಳಿಯ ಮೈಬಣ್ಣ ಹಸಿರು.
   ೫. ಗಿಳಿಯ ಕೊಕ್ಕು ಕೆಂಪು.
೬. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
   ೧. ಮೈಬಣ್ಣ - ಬಣ್ಣ
   ೨. ಕೊಕ್ಕು - ಮುಖ
   ೩. ಗಿಳಿ - ಶುಕ
   ೪. ಪಕ್ಷಿ - ಹಕ್ಕಿ

೪೫. ಅಪೆಖ್ರ (Postposition)

ಅಪೆಖ್ರ (Postposition): ಇತ ಅಗಾಯ ಗಳ್ಳ ನಾಬ್ಲಾಕ ಅಜ ಛಲ ತೆಂಪಿಖ್ಳಂ ಖ್ಛಲ ಛಪ, ಇಖ ಅಖ್ಳಿಣ್ಣ ಅಪೆಖ್ರ ಲ್ಳ ಖ್ಗಂ। ಪ್ರಾಕ್ಷ-

೧. ಖ್ರಪಜಖ್ಳ ನಾಗ್ಲಾ ಯ।
೨. ನಾಗಂಸ್ಳ ಗಳಲ್ಗಾಲ ನಾಖ್ಯ।
೧. ಲ್ರ ರಖ್ಳಿಯ ಗಳ್ಲಾ ಲಗಂ ನಾಖ್ಯ।
೪. ಗಂಜ ಖಿ ಖ್ಗಿ ಗಿ-ಗಿ ಕಗಂ ಗಂಖ್ಳಜ್।
೫. ಗ ನಾಖ ಗಿಗಂಗ್ಲಾ ಲ್ಳಖಿ ಖಗಿ।
೬. ಖ್ಳಖ ಯಾಗಂಲ ಗಿಕಯಿ ಗಿ ।
೭. ಲ್ಳಖ್ಳ ವಿ ಟ್ಲಾಲ್ಲಾ ನಗಂ।
೮. ಲ್ರ ಖ್ಗಿ ಖಜ ನಾಬ್ಲಾಕ ಗಖ ಖಠಿ ಕ ಲಲ್ಲಾ।
೯. ಗಂಖ್ಳ ಬಿ ಟ್ಲಾಲ್ಲಾ ಗಳ್ಲಾ ಗಂಗ್ಲಾ ಕಗಂ।
೧೦. ಲಖ್ಳಿಕ ಲ್ಳಿಗಂ ಲಿಕಯಿ ಗಿ ಖ್ಗಂ।

ಅಪೆಖ್ರಾಕ ಗಕ ತೆಂಪಿಖ್ಳಾಕ ನಾಖ್ಳಿಯ ನಾಖ್ಯ ಅಲ್ಲಾ ಲಾ ಹಿಅಲಿಜ ಲಿಪ್ರದಿ ಗಖಾಕ ಟಾಯ ಲಿಪ್ಳಹಿಲ್ಳ ಲ್ಳ ಖ್ಗಂ। ಅಪೆಖ್ರಾಕ ಗಖ್ಳಾನವ (Clause) ಖಿಪ್ರಲ ಲಹಿವಜ ಲ್ಳಖ್ಗಿ ಲಲ್ಲಾ। ಇತ ಖಪಳಾಕ ನಾಗಿ ದಜಾಕ ಖಿಗಾಕ ನಾಗಿ ಖಪಕಾ (Adverb of Clause) ಗಾಯ।
ಪ್ರಾಕ -

೧. ಲ್ರ ಖಿಲ ಗಿಳ್ಳಾಯ ಪಜಹಿ ?
೨. ಗಾಳಾಯ ಎಜ ಳಾಲಹಿ ?
೧. ಖಿಪ್ರಲ್ಲಾಕ ಗಾಕಳ್ಳ ಗಲ್ಲಾಹಿ ?
೪. ಗ ನಾಕಖ್ಳಾಕ ಬಜ ಟಾಯ ಗಳ್ಳ ಪಲ್ರ ಕ ಳಖ್ಳಾಕ।
೫. ಟ್ರಾ ಖಾಕಗ್ಳಾಯ ಕ ಟ್ರಾಪ್ರಾ।
೬. ಲ್ರಾ, ಲ್ರ ಗಾಜ ಪ್ರಬ ?
೭. ಅಖಪ್ರಖಾ ಖಲಾಕ ಪ್ಳಿಲ್ಳ।
೮. ಇಖ ಖಖ್ಳಾಕ ಖಿಗಾಯ ಪ್ರಾಹಿ ?
೯. ಟ್ರಾ ಲ್ರಪ್ಳಿ ಗಿ-ಗಿ ಎಗಂಹಿ।

ನಾಗಿಜ:

೧. ಗಂಲದಿ ಎಖ ಳಖ್ಳಜಕಿಹಿ ಪ್ಳಂ ಲ್ಳ।
೨. ಅಪೆಖ್ರ ಗಳ್ಲಾ ಗಿ ಳಖ್ಳ ? ನಾಬ್ಲಾಕ ಲ್ರಪಲಂ ಲ್ಳ।
೩. ಅಪೆಖ್ರ ಗಿ ಖಿಪ್ರಲ ಲಹಿವಜ ಗಳ್ಲಾ ?
೪. ಲ್ರಪಲಂಎಖ ಬಜ ಪಿಎಲ್ಳ ಅಪೆಖ್ರ ನಾಖ್ಳಾಕ ಎಗಾಖ ಎಗಂಲ ಲಖ್ಳಿ।
೫. ನಾಗಿ ಖಪಕಾ ಗಜ್ಞ ಗಾಯ ?

೨. ಗಿಂಲ ಪ್ಳಂಖ ಪಗಾಕಿ ಪ್ಳಂಲ ಲ್ಳ।
೧. ಲ್ರ ಖಿಎ _____ಪಜಹಿ ?
೨. _____ ಎಜ ಳಾಲಹಿ ?
೧. ಖಿಪ್ರಲ್ಲಾಕ _____ ಗಜ್ಞಹಿ ?
೪. ಗ ನಾಕಖ್ಳಾಕ ಬಜ _____ ಗಳ್ಲ ಪಲ್ರ ಕ ಳಖ್ಳಾಕ।

๔. ฉัน _____ ที่ โรงเรียน ।
๕. ผู้หญิง สวย _____ ด้วย ।
๖. ตู้เย็น มี _____ ประตู ।
๗. ใคร ชื่อ _____ นักเรียน คน ใหม่ ที่ นั่น ।
๘. ภรรยา ของ _____ ชื่อ สุดา ।
๙. ตะวัน _____ ที่ ทิศ ।

৪৭. ক্রিয়া (Verb)

ক্রিয়া (Verb): যে ধাতুর দ্বারা কাজ করা বুঝায় তা হলো ক্রিয়া। যেমন- খাওয়া, দেখা, করা ইত্যাদি ক্রিয়া।

১. মূল ক্রিয়া (Simple Verb)
২. মুখ্য ক্রিয়া (Main Verb)
৩. যৌগিক ক্রিয়া (Compound Verb)
৪. অনুজ্ঞা ক্রিয়া (Imperative Verb)
৫. পক্ষ ক্রিয়া (Finite Verb)
৬. প্রাতিপক্ষিক ক্রিয়া (Infinite Verb)
৭. অপক্ষ ক্রিয়া (Non-finite Verb)
৮. সহায়ক ক্রিয়া (Auxiliary Verb)
৯. সকর্মক ক্রিয়া (Transitive Verb)
১০. অকর্মক ক্রিয়া (Intransitive Verb)

১. মূল ক্রিয়া (Simple Verb): যে ক্রিয়াগুলো প্রত্যয় বা শব্দ-বিশ্লেষ করলে আর ভাঙ্গা যায় না, তা হলো মূল ক্রিয়া। যেমন-

ক. খাওয়া কাজটি ভাল।
খ. সবাই মিলে করো।
গ. পড়ায় মনযোগী হও তবে ভাল লাগবে।
ঘ. এই কাজটি আমাকে দাও।
ঙ. মাঠে খেলা হবে।
চ. তাড়াতাড়ি যাও।
ছ. মাথা ব্যথা কমে যাবে।
জ. ঘুমাতে যাও।
ঝ. ভাত খেয়ে ঘুমাতে যাও।

২. মুখ্য ক্রিয়া (Main Verb): যে ধাতুর সঙ্গে অন্য ধাতু যুক্ত হয়ে কাজ বুঝায়, তা হলো মুখ্য ক্রিয়া। যেমন-

ক. মিঠু ও, বাবা কী লিখে।
খ. তুমি কি বাবা-মার কথা শুনো।
গ. সবাই মিলে কাজটি করতে হবে।
ঘ. তুমি কত পারা পড়লে।
ঙ. তোমাদের কাজ দেখে আমি খুশি হয়েছি।
চ. মেয়েটি গান গাইতে পারে।
ছ. সবাইকে আমন্ত্রণ জানাই।
জ. সবাই যে যার কাজে ব্যস্ত।
ঝ. তোমার যা যেটা ভাল লাগে তাই করো।

৩. যৌগিক ক্রিয়া (Compound Verb): যে ক্রিয়াগুলো একাধিক পূর্ণ ক্রিয়া নিয়ে গঠিত হয়, তা হলো যৌগিক ক্রিয়া। যেমন-

ক. কী-কে যেতে-যেতে কাকে দেখা।
খ. কাজটি দেখে-শুনে করো।
গ. খেয়ে-খেয়ে কী দিন কাটাবে।
ঘ. ভাইটি, বোন-বোনটি কে নিয়ে সে।

৫. ঐ লোক বেশ-বেশ মানুষ।
৬. এ শহরে অল্প-অল্প গাড়ি চলে।
৭. লোক চোর-চোরে ভরা মধ্যযুগে ছিল।
৪. ঘ ব্যঞ্জন গুণ-গী ভেদের কারণে নানারূপ।

৫. ক্রিয়া বাচক (Imperative Verb): এই ধাতুরূপে কোন কাজ করা বুঝায়, অন্য কারো, নিজের বা দুজনের বা বহুর কাছে এ, এ ধাতুরূপের দ্বারা ক্রিয়া বাচক বুঝায়। যেমন-

১. আগামী কাল।
২. দেরী করলে ট্রেন মিস হবে।
৩. তোমরা কালকে আসবে।
৪. এগুলো নিয়ে যাও।
৫. বড় বড়, ছোট ছোট সব ধরনের।

৬. সমাপিকা ক্রিয়া (Finite Verb): এই ধাতুরূপগুলো বাক্যের শেষে বসে, এ ধাতুরূপের সমাপিকা ক্রিয়া বলে। যেমন-

১. ঐ মেয়েটি কে?
২. আমি যাব না।
৩. কী খাবে?
৪. তুমি কবে আসবে?
৫. তারা কোথায় থাকে?

৭. অসমাপিকা ক্রিয়া (Infinite Verb): এই ধাতুরূপগুলো বাক্যের মধ্যে বসে, এ ধাতুরূপের অসমাপিকা ক্রিয়া বলে। যেমন-

১. রাত হলে, বাসায় যাব।
২. খুব হাসি, কিন্তু মন ভালো নেই।
৩. বাবা বকবে, তাই পড়তে বসলাম।
৪. ছেলেটি কাঁদতে কাঁদতে বাড়ি ফিরল।
৫. সবাই এলে, তবে খাওয়া শুরু হবে।

৮. নামবাচক ক্রিয়া (Non-finite Verb): এই ধাতুরূপগুলো বাক্যের শেষে বসে না, সমাপিকা ক্রিয়ার মতো কাল, পক্ষ, পুরুষ ভেদে রূপ পরিবর্তন করে না। যেমন-

১. আমার খাওয়া, তোমার দেখা।
২. লেখা শিখে, চাকরি করব।

೧. ರಘು ಗೃಹಿಣಿಯು, ಮಿತ್ರಳು ಆ ಊರು।
೨. ಭೂಮಿ ಗ್ರಹ, ಅಣ್ಣಯ್ಯ ಕೃಷಿ ಆ ಬಾಳಿ।
೩. ಅಪೂರ್ಣ ವಾಕ್ಯ, ಅರ್ಥವೆ ರಹಿತ।
೪. ಫಲವೆ ಬೀಜ, ಬೀಜವೆ ಫಲ।
೫. ತಾಜ್ಞೆ ಕೃಷ್ಣ ರಥಿಕನು, ಕ್ಷಣ ಭಯಪಟ್ಟನು।

೪. ಪೂರಕ ಕೃದಂತ (Auxiliary Verb): ಇತ ಪದಗಳ ಕೃದಂತರೂಪಗಳು ಅಲ್ಲ ಕೃದಂತ ಗಣಕ್ಕೆ ಧಾತು ತನ್ನ ವಿಭಾಗದ ಪೂರಕ ಕೃದಂತ ಕೃ ಆಗಿ। ಪೂರಕ ಕೃದಂತ ೨ ರೀತಿಯ - (೪) ಪದಗಳ ಪೂರಕ ಕೃದಂತ ಮತ್ತು (೬) ಪೂರಕ ಅಪೂರ್ಣ ಕೃದಂತ। ಪದಗಳ ಕೃದಂತರೂಪಗಳು ಪದಗಳ ಪೂರಕ ಕೃದಂತಗಳು ಹೀಗಿವೆ।

ಪದಗಳ ಕೃದಂತ	ಪದಗಳ ಪೂರಕ ಕೃದಂತ	ಅಲ್ಲ ಕೃದಂತ
ರಾಮ, ಗೀತಾ	ಇರು	ಗೀತಾ
ಬಳ್ಳಿ, ಸಿಹಿ	ಬೆಳ್ಳಗೆ	ಸಿಹಿ
ಮನೆ, ಪುಸ್ತಕ	ಮೂ	ಪುಸ್ತಕ
ಪಟಾಕಿ, ಗಾಳಿ	ಪೂರ್ಣವೆ	ಗಾಳಿ
ಬಾಲ, ಶಿಶು	ವೆ	ಶಿಶು

ಪದಗಳ ಬಹುವಚನ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪ್ರಯೋಗ ಇಲ್ಲ -
೧. ಆ ಜನ ಪ್ರತಿ ದಿನ ಕೆಲಸ ಗಾಗಿ ಗಾಡಿಯ ಬಳಸುವರು।
೨. ಭೂ ಮೂ ಗ್ರಹಗಳು।
೩. ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ಮರಗಳು ಇವೆ।
೪. ಮಗು ಬಹಳ ಆಟಿಕೆಗಳು ಇವೆ।
೫. ಪ್ರಾಣಿ ಮತ್ತು ಪಕ್ಷಿಗಳು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವುವು।

ಪೂರಕ ಅಪೂರ್ಣ ಕೃದಂತ
ಧಾತು ಅನ್ನುವ ಕಾಲ (Simple Present Tense)

ಸಂ	ಧಾತು ಕೃದಂತ	ನಾನು ರೂಪ	ನೀನು ರೂಪ	ಅವನು ರೂಪ	ರೂಪ ಗೋತ್ರ
೪	ರಾಮ	ನಾನೆ	ನೀನು	ನಾನು	
೨	ಅಣ್ಣಯ್ಯ	ನಾನೆ	ನೀನು	ನೀನು	ನಾನು ರೂಪ
೩	ಮೀನುಗ	ನಾನೆ	ನಾವು	ನಾನು	
೬	ಧಾನ್ಯಗ	ನಾನೆ	ನಾವು	ನಾನು	
೪	ರಾಮ	ನಾನು	ನೀ	ನೀ	ಅನ್ನ ರೂಪ
೨	ಅಣ್ಣಯ್ಯ	ನಾನು	ನೀ	ನೀನು	
೩	ಮೀನುಗ	ನಾನು	ನಾವು	ನಾನು	
೬	ಧಾನ್ಯಗ	ನಾನು	ನಾವು	ನಾನು	

ඉදුරු වර්තමාන කාල (Present **Continuous Tense**)

පෙ	තනි වචන	ආඛ්‍යා විභ	ඇසුරු විභ	නපුරු විභ	විභ ගැසෙව
ෆ	අමි	නවමි	නවමි	නවමි	නාම විභ
ෂ	අපමු	නවමු	නවමු	නොවමු	
ඉ	ඔහු	නවයි	නවී	නොවයි	
ඒ	ඇය	නවයි	නවී	නවී	
ෆ	අමි	නොවමි	නවමි	නවම්	
ෂ	අපමු	නොවමු	නවමු	නවම්	බහු විභ
ඉ	ඔහු	නොවයි	නවී	නවම්	
ඒ	ඇය	නොවයි	නවී	නවම්	

ඉදුරු පූර්ණ කාල (Present Perfect Tense)

පෙ	තනි වචන	ආඛ්‍යා විභ	ඇසුරු විභ	නපුරු විභ	විභ ගැසෙව
ෆ	අමි	නැමි	ලා	මි	
ෂ	අපමු	නැමු	ලාවා	මු	නාම විභ
ඉ	ඔහු	නැමි	ලා	මි	
ඒ	ඇය	නැමි	ලා	මි	
ෆ	අමි	නමිමි	න	නැමි	
ෂ	අපමු	නමිමු	න	නැමි	බහු විභ
ඉ	ඔහු	නමිමි	න	නැමි	
ඒ	ඇය	නමිමි	න	නැමි	

ඉදුරු දීර්ඝ කාල කාර්ය කාල (Present Perfect Continuous Tense)

පෙ	තනි වචන	ආඛ්‍යා විභ	ඇසුරු විභ	නපුරු විභ	විභ ගැසෙව
ෆ	අමි	ලාබ යි ..... නවමි	ලාබ යි ... නවමි	ලාබ යි ... නවමි	
ෂ	අපමු	ලාබ යි ..... නවමු	ලාබ යි ... නවමු	ලාබ යි ... ලාවමු	නාම විභ
ඉ	ඔහු	ලාබ යි ..... නවයි	ලාබ යි ... නවී	ලාබ යි ...ලාවයි	
ඒ	ඇය	ලාබ යි ..... නවයි	ලාබ යි ... නවී	ලාබ යි ... නවී	

೪	ರಾ	ನಾವು ಯಿಂ ..... ಆಗಿ	ನಾವು ಯಿಂ ... ಇಲ್ಲ	ನಾವು ಯಿಂ ... ಇಂದು	ಮಧ್ಯ ಪಠ
೫	ಅವರು	ನಾವು ಯಿಂ ..... ನೀಡಿ	ನಾವು ಯಿಂ ... ಗಳಿಸಿ	ನಾವು ಯಿಂ ... ನಾಲಿ	
೬	ಮೀರಾ	ನಾವು ಯಿಂ .....ಆಗಿ	ನಾವು ಯಿಂ ... ಸ್ಥಳ	ನಾವು ಯಿಂ ...ಆಗಿ	
೯	ಧಾವ್ಯ	ನಾವು ಯಿಂ ..... ಸ್ಥಳ	ನಾವು ಯಿಂ ... ಸ್ಥಳ	ನಾವು ಯಿಂ ... ಸ್ಥಳ	

ಭೂತ್ಕಾಲ ಪೆರಿಫ್ರಾಸ್ಟಿಕ್ ರೂಪ (Past Indefinite Tense)

ಕ್ರ.ಸಂ	ಭೂತ್ಕಾಲ ರೂಪಗಳು	ನಾಮಪದ ಪದ	ಅಪ್ಪು ಪದ	ನಪುಂಸಕ ಪದ	ಪದ ಗುಚ್ಛ
೪	ರಾ	ನಾವು	ನಾವು	ನಾವು	
೫	ಅವರು	ನಾವು	ನಾವು	ನಾವು	ನಾಗ ಪದ
೬	ಮೀರಾ	ನಾವು	ನಾವು	ನಾವು	
೯	ಧಾವ್ಯ	ನಾವು	ನಾವು	ನಾವು	
೪	ರಾ	ನಾವಿ	ನಾವು	ನಾವಿಂ	
೫	ಅವರು	ನಾವಿ	ನಾವು	ನಾವಿಂ	ಮಧ್ಯ ಪದ
೬	ಮೀರಾ	ನಾವಿ	ನಾವು	ನಾವಿಂ	
೯	ಧಾವ್ಯ	ನಾವಿ	ನಾವು	ನಾವಿಂ	

ಪೆರಿಫ್ರಾಸ್ಟಿಕ್ ರೂಪ ನಾವು ಗಾಲ (Past Continuous Tense)

ಕ್ರ.ಸಂ	ಭೂತ್ಕಾಲ ರೂಪಗಳು	ನಾಮಪದ ಪದ	ಅಪ್ಪು ಪದ	ನಪುಂಸಕ ಪದ	ಪದ ಗುಚ್ಛ
೪	ರಾ	ಮಲ್ಲಿ ..... ಗಳಿ	ಮಲ್ಲಿ .... ಗಳಿ	ಮಲ್ಲಿ .... ನಲಿ	
೫	ಅವರು	ಯಲ್ಲಿ ..... ಗಳಿ	ಯಲ್ಲಿ .... ಗಳಿ	ಯಲ್ಲಿ .... ನಾಲಿ	ನಾಗ ಪದ
೬	ಮೀರಾ	ಯಲ್ಲಿ ..... ಗಳಿ	ಯಲ್ಲಿ... ಸ್ಥಳ	ಯಲ್ಲಿ....ಆಗಿ	
೯	ಧಾವ್ಯ	ಯಲ್ಲಿ ..... ಗಳಿ	ಯಲ್ಲಿ... ಸ್ಥಳ	ಯಲ್ಲಿ ... ಸ್ಥಳ	
೪	ರಾ	ಮಲ್ಲಿ .... ಆಗಿ	ಮಲ್ಲಿ .... ಗಳಿ	ಮಲ್ಲಿ .... ಗಳಿ	
೫	ಅವರು	ಯಲ್ಲಿ .... ನೀಡಿ	ಯಲ್ಲಿ .... ಗಳಿ	ಯಲ್ಲಿ .... ಗಳಿ	ಮಧ್ಯ ಪದ
೬	ಮೀರಾ	ಯಲ್ಲಿ ....ಆಗಿ	ಯಲ್ಲಿ ... ಸ್ಥಳ	ಯಲ್ಲಿ....ಗಳಿ	
೯	ಧಾವ್ಯ	ಯಲ್ಲಿ.... ಸ್ಥಳ	ಯಲ್ಲಿ .... ಸ್ಥಳ	ಯಲ್ಲಿ ... ಗಳಿ	

ಪಿಪೀಢ಼ ಗಡ್ಡುಪು ೧೮ (Past Perfect Tense)

೧೦	ಪುರುಷ ರೂಪ್ಪುಲ್ಲು	ನಟಿಕ ಪದ	ಅರ್ಥ ಪದ	ನಪೀಡ ಪದ	ಪದ ಗೀಢ಼ಬ
೪	೧೫	ನಾ ... ಗಡ್ಚಿನ್ನೆ	ನಾ ... ಗಡ್ಚಿನ್ನಿವು	ನಾ ... ಗಡ್ಚಿನ್ನು	
೩	೨೮೫	ನೀ .... ಗಡ್ಚಿನ್ನೆ	ನೀ .... ಗಡ್ಚಿನ್ನಿವು	ನೀ .... ಗಡ್ಚಿನ್ನು	೧೧೧ ಪದ
೨	ಮೀ೮೫	ನಾ ... ಗಡ್ಚಿನ್ನೆ	ನಾ ... ಗಡ್ಚಿನ್ನಿವು	ನಾ ... ಗಡ್ಚಿನ್ನು	
೧	ಪುಲ್ಲು	ನಾ ... ಗಡ್ಚಿನ್ನೆ	ನಾ ... ಗಡ್ಚಿನ್ನಿವು	ನಾ ... ಗಡ್ಚಿನ್ನು	
೪	೧೫	ನಾ ... ಗಡ್ಚಿವುಡು	ನಾ ... ಗಡ್ಚಿನ್ನ	ನಾ ... ಗಡ್ಚಿನ್ನಿಂ	
೩	೨೮೫	ನೀ .... ಗಡ್ಚಿವುಡು	ನೀ .... ಗಡ್ಚಿನ್ನ	ನೀ .... ಗಡ್ಚಿನ್ನಿಂ	ಮಧ್ಯ ಪದ
೨	ಮೀ೮೫	ನಾ ...ಗಡ್ಚಿವುಡು	ನಾ ... ಗಡ್ಚಿನ್ನ	ನಾ ... ಗಡ್ಚಿನ್ನಿಂ	
೧	ಪುಲ್ಲು	ನಾ ...ಗಡ್ಚಿವುಡು	ನಾ ... ಗಡ್ಚಿನ್ನ	ನಾ ... ಗಡ್ಚಿನ್ನಿಂ	

ಪಿಪೀಢ಼ ಗಡ್ಡುಪು ರೂಢಿ ೧೮ಪು ೧೮ (Past Perfect Continuous Tense)

೧೦	ಪುರುಷ ರೂಪ್ಪುಲ್ಲು	ನಟಿಕ ಪದ	ಅರ್ಥ ಪದ	ನಪೀಡ ಪದ	ಪದ ಗೀಢ಼ಬ
೪	೧೫	ನಾ ... ನಿ ೧೮ಪ್ಪದ್ದಿನಿ	ನಾ ನಿ ... ೧೮ಪ್ಪನಿ	ನಾ ನಿ... ೧೮ಪ್ಪುನಿ	
೩	೨೮೫	ನೀ .... ನಾ ೧೮ಪ್ಪದ್ದಿನಿ	ನೀ ನಾ .... ೧೮ಪ್ಪನಿ	ನೀ ನಾ ...೧೮ಪ್ಪುನಿ	೧೧೧
೨	ಮೀ೮೫	ನಾ ...ನಾ ೧೮ಪ್ಪದ್ದಿನಿ	ನಾ ನಾ ... ೧೮ಪ್ಪನಿ	ನಾ ನಾ ...೧೮ಪ್ಪುನಿ	ಪದ
೧	ಪುಲ್ಲು	ನಾ ...ನಾ ೧೮ಪ್ಪದ್ದಿನಿ	ನಾ ನಾ... ೧೮ಪ್ಪನಿ	ನಾ ನಾ ...೧೮ಪ್ಪುನಿ	
೪	೧೫	ನಾ ... ನಿ ೧೮ಪ್ಪುಚುಂಟಿನಿ	ನಾ ... ನಿ ೧೮ಪ್ಪುನಿ	ನಾ ... ನಿ ೧೮ಪ್ಪುತ್ತುನಿ	
೩	೨೮೫	ನೀ .... ನಾ ೧೮ಪ್ಪುಚುಂಟಿನಿ	ನೀ .... ನಾ ೧೮ಪ್ಪುನಿ	ನೀ .... ನಾ ೧೮ಪ್ಪುತ್ತುನಿ	ಮಧ್ಯ
೨	ಮೀ೮೫	ನಾ ... ನಾ ೧೮ಪ್ಪುಚುಂಟಿನಿ	ನಾ ... ನಾ ೧೮ಪ್ಪುನಿ	ನಾ ... ನಾ ೧೮ಪ್ಪುತ್ತುನಿ	ಪದ
೧	ಪುಲ್ಲು	ನಾ ... ನಾ ೧೮ಪ್ಪುಚುಂಟಿನಿ	ನಾ ... ನಾ ೧೮ಪ್ಪುನಿ	ನಾ ... ನಾ ೧೮ಪ್ಪುತ್ತುನಿ	

ಭವಿಷ್ಯತ್ ನಿಶ್ಚಿತಾರ್ಥ ೧೮ (Future Indefinite Tense)

೧೦	ಭವಿಷ್ಯ ರೂಪ್ಪುಲ್ಲು	ನಟಿಕ ಪದ	ಅರ್ಥ ಪದ	ನಪೀಡ ಪದ	ಪದ ಗೀಢ಼ಬ
೪	೧೫	ನಾವು	ನಾ	ನಿ	
೩	೨೮೫	ನೀವು	ನೀವು	ನಿಮ್ಮ	೧೧೧ ಪದ
೨	ಮೀ೮೫	ನಾವು	ನಾ	ನಿ	
೧	ಪುಲ್ಲು	ನಾವು	ನಾ	ನಿ	
೪	೧೫	ನಿಂಜ	ನಿ	ನಿರು	
೩	೨೮೫	ನಿಂಜ	ನಿ	ನಿರು	ಮಧ್ಯ ಪದ
೨	ಮೀ೮೫	ನಿಂಜ	ನಿ	ನಿರು	
೧	ಪುಲ್ಲು	ನಿಂಜ	ನಿ	ನಿರು	

ಸ್ಪಷ್ಟಭವಿಷ್ಯತ್ ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲ (Future Continuous Tense)

ಕ್ರಮ	ಧಾತುವಿನ ರೂಪಗಳು	ಗಣಕ್ರಿಯೆ	ಅಣಕ್ರಿಯೆ	ಗಣಿತ ಕ್ರಿಯೆ	ಕ್ರಿಯೆ ಗೌಪ್ಯ
೪	ರಾಮ	ನಾನು ಇರುವೆ	ನಾನು... ಇರುವುದಿಲ್ಲ	ನಾನು... ಇರುವೆನೆ	
೩	ಅರುಣ	ನೀನು ಇರುವೆ	ನೀನು ... ಇರುವುದಿಲ್ಲ	ನೀನು ... ಇರುವೆಯಾ	ನಾಗ ಕ್ರಿಯೆ
೨	ಮೀರಾ	ನಾನು ಇರುವೆ	ನಾನು ... ಇರುವುದಿಲ್ಲ	ನಾನು... ಇರುವೆನಾ	
೧	ಧಾರ್ಮಿಕ	ನಾನು ಇರುವೆ	ನಾನು...ಇರುವುದಿಲ್ಲ ನಾನು ... ಇರುವುದಿಲ್ಲ	ನಾನು ... ಇರುವೆನಾ	
೪	ರಾಮ	ನಾನು ಇರುವೆನಲ್ಲ	ನಾನು... ಇರುವುದಿಲ್ಲ	ನಾನು... ಇರುವುದಿಲ್ಲವೆ	
೩	ಅರುಣ	ನೀನು ಇರುವೆನಲ್ಲ	ನೀನು ... ಇರುವುದಿಲ್ಲ	ನೀನು ... ಇರುವುದಿಲ್ಲವೆ	ಪಶ್ನೆ ಕ್ರಿಯೆ
೨	ಮೀರಾ	ನಾನು ಇರುವೆನಲ್ಲ	ನಾನು...ಇರುವುದಿಲ್ಲ	ನಾನು...ಇರುವುದಿಲ್ಲವೆ	
೧	ಧಾರ್ಮಿಕ	ನಾನು ಇರುವೆನಲ್ಲ	ನಾನು ... ಇರುವುದಿಲ್ಲ	ನಾನು ... ಇರುವುದಿಲ್ಲವೆ	

ಸ್ಪಷ್ಟಭವಿಷ್ಯತ್ ವರ್ತಿತ ಧಾತ್ವರ್ಥ ಕಾಲ (Future Perfect Tense)

ಕ್ರಮ	ಧಾತುವಿನ ರೂಪಗಳು	ಗಣಕ್ರಿಯೆ	ಅಣಕ್ರಿಯೆ	ಗಣಿತ ಕ್ರಿಯೆ	ಕ್ರಿಯೆ ಗೌಪ್ಯ
೪	ರಾಮ	ನಾನು ಹೋಗಿ...ಇರುವೆ	ನಾನು ಹೋಗಿ... ಇರುವುದಿಲ್ಲ	ನಾನು ಹೋಗಿ... ಇರುವೆನೆ	
೩	ಅರುಣ	ನೀನು ನಾನು ... ಇರುವೆ	ನೀನು ನಾನು... ಇರುವುದಿಲ್ಲ	ನೀನು ನಾನು... ಇರುವೆನಾ	ನಾಗ ಕ್ರಿಯೆ
೨	ಮೀರಾ	ನಾನು ನಾನು...ಇರುವೆ	ನಾನು ನಾನು...ಇರುವುದಿಲ್ಲ ನಾನು ನಾನು... ಇರುವುದಿಲ್ಲ	ನಾನು ನಾನು...ಇರುವೆನಾ	
೧	ಧಾರ್ಮಿಕ	ನಾನು ನಾನು...ಇರುವೆ	ನಾನು ನಾನು... ಇರುವುದಿಲ್ಲ	ನಾನು ನಾನು... ಇರುವೆನಾ	
೪	ರಾಮ	ನಾನು ಹೋಗಿ...ಇರುವೆನಲ್ಲ	ನಾನು ಹೋಗಿ...ಇರುವುದಿಲ್ಲ	ನಾನು ಹೋಗಿ...ಇರುವೆನೆ	
೩	ಅರುಣ	ನೀನು ನಾನು ... ಇರುವೆನಲ್ಲ	ನೀನು ನಾನು ... ಇರುವುದಿಲ್ಲ	ನೀನು ನಾನು... ಇರುವೆನಾ	ಪಶ್ನೆ ಕ್ರಿಯೆ
೨	ಮೀರಾ	ನಾನು ನಾನು...ಇರುವೆನಲ್ಲ	ನಾನು ನಾನು ...ಇರುವುದಿಲ್ಲ	ನಾನು ನಾನು...ಇರುವೆನಾ	
೧	ಧಾರ್ಮಿಕ	ನಾನು ನಾನು.. ಇರುವೆನಲ್ಲ	ನಾನು ನಾನು... ಇರುವುದಿಲ್ಲ	ನಾನು ನಾನು...ಇರುವೆನಾ	

ಸ್ಪಷ್ಟಭವಿಷ್ಯತ್ ವರ್ತಿತ ಧಾತ್ವರ್ಥ ಕಾಲ (Future Perfect Continuous Tense)

ಕ್ರಮ	ಧಾತುವಿನ ರೂಪಗಳು	ಗಣಕ್ರಿಯೆ	ಅಣಕ್ರಿಯೆ	ಗಣಿತ ಕ್ರಿಯೆ	ಕ್ರಿಯೆ ಗೌಪ್ಯ
೪	ರಾಮ	ನಾನು ಹೋಗಿ...ಇರುವೆನಾ	ನಾನು ಹೋಗಿ..ಇರುವುದಿಲ್ಲ	ನಾನು ಹೋಗಿ... ಇರುವೆನೆ	
೩	ಅರುಣ	ನೀನು ನಾನು ...ಇರುವೆನಾ	ನೀನು ನಾನು...ಇರುವುದಿಲ್ಲ	ನೀನು ನಾನು ...ಇರುವೆನಾ	ನಾಗ ಕ್ರಿಯೆ
೨	ಮೀರಾ	ನಾನು ನಾನು..ಇರುವೆನಾ	ನಾನು ನಾನು..ಇರುವುದಿಲ್ಲ	ನಾನು ನಾನು ..ಇರುವೆನಾ	
೧	ಧಾರ್ಮಿಕ	ನಾನು ನಾನು..ಇರುವೆನಾ	ನಾನು ನಾನು..ಇರುವುದಿಲ್ಲ	ನಾನು ನಾನು...ಇರುವೆನಾ	

४	रक्त	क्या हो..धोएँगा	क्या हो... धोएगा	क्या हो....धोएँगा	भूत क्रिया
५	धनक्त	मैं मा ..धोएँगा	मैं मा... धोएगा	मैं मा.... धोएँगा	
६	मीलक्त	क्या मा..धोएँगा	क्या..मा..धोएगा	क्या मा...धोएँगा	
९	ढुलुक्त	क्या मा..धोएँगा	क्या मा.. धोएगा	क्या मा...धोएँगा	

७. द्विय रूपक्रिया (Transitive Verb): जिस रचनाका लक्ष्य रूपकिया अर्थके साथ रचना पनि द्विय रूपक्रिया हो भन्। उदाहरण-

१.	मञ्जी इख लेप जिउँ।	लेप जिउँ ?
२.	लक्ष्य गुरुलाई मनेर बोलाए।	तिमीलाई मनेर बोलाए ?
३.	यो घर मीलुलु मलाई पसिंदो।	तिमी मलाई पसिंदछ ?
४.	रुदाछक्ष्य गुरुगोरु तीनै प्रयोग।	तिमी प्रयोगगर ?
५.	क्यक्ष्यक्ष लेखकुगो थ।	लेप थस ?
६.	मक्षदीदिलाई मीनुलक्ष क्षिख।	तिमी तिमी क्षिखेछ ?
७.	थ डीलक्ष लाटो कीनिछ।	तिमी कीनिलेछ ?
८.	गुनीङ्गे इछ्ल तीनक्षक्ष प्रयोग रमा उँलुगो।	तिमी रमा उँलुछ ?

मानिसले गुरुसँग वा व्यक्तिसँग पाखुरा पर्सेर पर्सेर टुटाक्ष कीनिछ भन्ने वा पर्दा, अर्थमा द्विय रूपक्रिया हो भन्।

४०. अक रूपक्रिया (Intransitive Verb): जिस रचनाका लक्ष्य रूपकिया अर्थलाई लक्ष्य लाटाक्ष टुटे वा पर्दा म भन्ने अर्थमा अक रूपक्रिया हो भन्। उदाहरण-

१.	खो रङ्ग।	तिमी रङ्गिन्छ ?
२.	गुरु उँलु।	लेप उँलु ?
३.	मञ्जी लम।	तिमी लम ?
४.	मञ्जु थक्ष।	तिमी थक्ष ?
५.	मानुष क्षिउँलु।	तिमी क्षिउँलु ?
६.	थ मानुसलाई थरुलु।	तिमी थरुलु ?
७.	धरुमीचा मानुष्य।	तिमी मानुष्य ?

मानिस:

१. रूपक्रिया म्ल पर्दछ ?
२. अकर्मक रूपक्रियाका मा कुन रूपक्रियाका तिमी उदाहरण ?
३. प्रकाशित रूपक्रिया म्लाई दुई लाइन।

೫೪. ಗಾಲ (Tense)

ವಿಭಿನ್ನ ಗಣಾಲಕ್ಷಗಳ ಗಣಗಳ ಲಕ್ಷವಾಕ್ಯ ಶ್ಲೋಕ್ಲ್ಲು ಅಥವ ಪಾ ಗಣಕ್ಕೆ ಷಷ್ಠಿ ಹಿಗೆ ಧೃಷ್ಟಿ ಧಾಕ್ಷ! ವಿಭಕ್ತಿ ಶಿವ್ಕಿಯಲ್ಲಿನ್ನ ಗಾಲ ಗಾಯ । ಗಾಲ ಗಾಲ್ಕಿಲ್ಲ ಮೂರ ರಿಧಾಗ್ಲು । ಅವು ಗಾಲ್ಗಳ ಶ್ಲಾಲ್ಟ್ಲ -

೪. ಅಪ್ಪುಲೆ ಗಾಲ (Present Tense)
೫. ಲೀಲೀಕ್ಷಾಯ್ಲು ಗಾಲ (Past Tense)
೬. ಸ್ಥಲಿತಾಪ್ಪುತ ಗಾಲ (Future Tense)

೪. ಅಪ್ಪುಲೆ ಗಾಲ (Present Tense): ಗಣ್ಣ ಕ್ರಾಟ್ಟಾಕ ಷಷ್ಟಿಯ ಗಾಲ ಅಪ್ಪಿದ್ದಲಿತ ಧೃಷ್ಟಿ ಷಷ್ಟಿಯ ಶ್ಲೆ ಧಾಕ್ಷಾ ಮೀಯಿಕ್ಕಿನ್ನ ಅಪ್ಪುಲೆ ಗಾಲ ಗಾಯ । ಕ್ರಾಕ್ಷ -

೧. ನಾನ್ನೆ ಲಾಲ ಅಲ್ಲಾಯ ।
೨. ನಿನ್ನ ರಲ್ಲಿನ ಕಾಕ ।
೧. ಆ ನಿಲ ಅಲ್ಲಾಲಿನ ।

೫. ಲೀಲೀಕ್ಷಾಯ್ಲು ಗಾಲ (Past Tense): ಗಣ್ಣ ಕ್ರಾಟ್ಟಾಕ ಷಷ್ಟಿಯ ಗಾಲ ಲೀಲೀಕ್ಷಾಯ್ಲು ಷಷ್ಟಿಯ ಶ್ಲೆ ಧಾಕ್ಷಾ ಮೀಯಿಕ್ಕಿನ್ನ ಲೀಲೀಕ್ಷಾಯ್ಲು ಗಾಲ ಗಾಯ । ಕ್ರಾಕ್ಷ -

೧. ನಾನ್ನೆ ಲಾಲ ಅಲ್ಲಾಲ್ಲೆ ।
೨. ನಿನ್ನ ರಲ್ಲಿನ ಕ್ರಾಷ್ಟಿಕ್ಕ ।
೧. ಆ ನಿಲ ಅಆಕೆ ಧಾಲ್ಲೆ ।

೬. ಸ್ಥಲಿತಾಪ್ಪುತ ಗಾಲ (Future Tense): ಗಣ್ಣ ಕ್ರಾಟ್ಟಾಕ ಷಷ್ಟಿಯ ಗಾಲ ಸ್ಥಲಿತಾಪ್ಪುತ ಷಷ್ಟಿಯ ಶ್ಲೆ ಧಾಕ್ಷಾ ಮೀಯಿಕ್ಕಿನ್ನ ಸ್ಥಲಿತಾಪ್ಪುತ ಗಾಲ ಗಾಯ । ಕ್ರಾಕ್ಷ -

೧. ನಾನ್ನೆ ಲಾಲ ಲಲಿಷ್ಯೆ ।
೨. ನಿನ್ನ ರಲ್ಲಿನ ಕ್ರಾಟಿಸಿ ।
೧. ಆ ನಿಲ ಕ್ರಾಷ ।

೪. ಅಪ್ಪುಲೆ ಗಾಲ (Present Tense)

ಅಪ್ಪುಲೆ ಗಾಲ (Present Tense): ಅಪ್ಪುಲೆ ಗಾಲ ಶ್ಲಷ್ಟಾ ಹಿಶ್ಶೆ ವಿಲ್ಲಾ ಗಾಲ ಅಶಿಲಿನ ಗಾಅಷ್ಟಿನ ಷಷ್ಟಿಯಾಕ ಹಿವುವಿನ ಕ್ರಾಕ್ಷೆ । ಯಾಕ್ಷ ನಾಕ್ಷ ಗಲಿ - ಕ್ರಾಕ ಷಷ್ಟಿಯಾಷಲಿನ ಗಲ ಹಿವುವಿನ ಕ್ರಾಕ್ಷೆ ಮೀಯಿಕ್ಕಿನ್ನ ಅಪ್ಪುಲೆ ಗಾಲ ಗಾಯ ।

ಅಪ್ಪುಲೆ ಗಾಲ ಲಾಲಿನ ಸಾಗಾ ಸಾನ ರಲ್ಲಿನ ಶ್ಲೀಕ್ಲ್ಲು ।

೪. ಸುಪಿಲ್ಲೆ ಅಪ್ಪುಲೆ ಗಾಲ: (Present Indefinite Tense)
೫. ಅಪ್ಪುಲ್ಲಿನ ವಿಲಿನಿಗ್ರ ಗಾಲ: (Present Continuous Tense)
೬. ಅಪ್ಪುಲ್ಲಿನ ಧೃಕ್ಷಿ ಗಾಲ: (Present Perfect Tense)
೯. ಅಪ್ಪುಲ್ಲಿನ ಧೃಕೀಕ್ಷಾ ಗಾಕ್ಷಿ ಗಾಲ: (Present Perfect Continuous Tense)

೪. ಸುಪಿಲ್ಲೆ ಅಪ್ಪುಲೆ ಗಾಲ: (Present Indefinite Tense): ಕ್ರಾಕ ಷಷ್ಟಿಯಿನ ಗಾಅಲಿನ ಗಲಾಷ್ಟಿನ ಗಲ್ಲಿ ಶಿನ ಗಷ್ಟ ಹಿವುವಿನ ಕ್ಷಯಲ ಮೀಯಿಕ್ಕಿನ್ನ ಸುಪಿಲ್ಲೆ ಅಪ್ಪುಲೆ ಗಾಲ ಗಾಯ । ಸುಪಿಲ್ಲೆ ಅಪ್ಪುಲೆ ಗಾಲ್ಲಿ ಪಷ್ಟೆ (Person) ಲಾಕ್ಷ್ಮಾ ಧೃಷ್ಟಾಕ್ಷಿಸ್ಥೆ ಬಗಲ ।

ಸುಪ್ಪಲೆ: ೪. *Subject + Noun + Verb with auxiliary*
ರಿಲ + ಕ್ರಾಕ್ಷ + ಧೃಷ್ಟಾಕ್ಷಿ ಲಲಾ ಷಲಿ

	ನಾಮ	ಅನ್ಯ ರೂಪಗಳು
೪.	ಅವಳು ಬಂದಳು ।	ಬಂದಳು
೫.	ನಾವೆಲ್ಲ ಹೋದೆವು ।	ಹೋದೆವು
೬.	ನೀವು ಬಂದಿರಿ ।	ಬಂದಿರಿ
೭.	ನೀವೆಲ್ಲ ಬಂದಿರಿ ।	ಬಂದಿರಿ
೮.	ಅವರು ಬಂದರು ।	ಬಂದರು
೯.	ಅವುಗಳು ಬಂದವು ।	ಬಂದವು

೩. ಅಪೂರ್ಣ ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲ: (Present Continuous Tense): ನಮ್ಮ ಪಾದ್ರಿಯವರು ಮಲಯಾಳಂ ಅಪೂರ್ಣ ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲ ಮೀರಮ್ಮನ್ನ ಅಪೂರ್ಣ ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲ ಗಾದೆ। ಈ ಕಾಲ ನದಿಯ ಪಕ್ಕದ ಪಟ್ಟಿ ಭಾಷೆ ಸ್ಥಳೀಯ ಜನರ ಮಾತನಾಡುವ ಭಾಷೆ ಆಗಿದೆ।

ಸೂತ್ರ: ೩. Subject + Noun/Pronoun + Verb with auxiliary
ಕರ್ತೃ + ನಾಮ /ಸರ್ವನಾಮ + ಮುಖ್ಯಕ್ರಿಯಾ ರೂಪ ಆಗು

	ನಾಮ	ಅನ್ಯ ರೂಪಗಳು
೪.	ಅವಳು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ।	ಬರುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ
೫.	ನಾವೆಲ್ಲ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ।	ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೇವೆ
೬.	ನೀವು ಬರುತ್ತಿದ್ದೀರಿ ।	ಬರುತ್ತಿದ್ದೀರಿ
೭.	ನೀವೆಲ್ಲ ಬರುತ್ತಿದ್ದೀರಿ ।	ಬರುತ್ತಿದ್ದೀರಿ
೮.	ಅವರು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ।	ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ
೯.	ಅವುಗಳು ಬರುತ್ತಿವೆ ।	ಬರುತ್ತಿವೆ

೪. ಪೂರ್ಣ ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲ: (Present Perfect Tense): ನಮ್ಮ ಪಾದ್ರಿಯವರು ಮಲಯಾಳಂ ಪೂರ್ಣ ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲ ಮೀರಮ್ಮನ್ನ ಪೂರ್ಣ ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲ ಗಾದೆ। ಈ ಕಾಲ ನದಿಯ ಪಕ್ಕದ ಪಟ್ಟಿ ಭಾಷೆ ಸ್ಥಳೀಯ ಜನರ ಮಾತನಾಡುವ ಭಾಷೆ ಆಗಿದೆ।

ಸೂತ್ರ: ೪. Subject + Noun + Verb with auxiliary
ಕರ್ತೃ + ನಾಮ + ಮುಖ್ಯಕ್ರಿಯಾ ರೂಪ ಆಗು

	ನಾಮ	ಅನ್ಯ ರೂಪಗಳು
೪.	ಅವಳು ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ ।	ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ
೫.	ನಾವೆಲ್ಲ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ ।	ಬಂದಿದ್ದೇವೆ
೬.	ನೀವು ಬಂದಿದ್ದೀರಿ ।	ಬಂದಿದ್ದೀರಿ
೭.	ನೀವೆಲ್ಲ ಬಂದಿದ್ದೀರಿ ।	ಬಂದಿದ್ದೀರಿ
೮.	ಅವರು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ ।	ಬಂದಿದ್ದಾರೆ
೯.	ಅವುಗಳು ಬಂದಿವೆ ।	ಬಂದಿವೆ

೫. ಪೂರ್ಣ ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲ ಅನ್ವಯ ಕಾಲ: (Present Perfect Continuous Tense): ನಮ್ಮ ಪಾದ್ರಿಯವರು ಮಲಯಾಳಂ ಪೂರ್ಣ ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲ ಅನ್ವಯ ಕಾಲ ಗಾದೆ।

ಪೂರ್ಣ ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲ ಅನ್ವಯ ಕಾಲ ನಾವು ನಡೆದು ಬಂದ ಕಾಲ ಅಥವಾ ಮುಂದುವರಿದ ಕ್ರಿಯೆ ಪಕ್ಕ - ಯಾವ ತಾತ್ಪರ್ಯ ಸಾ ಯಾವುದು ಇದು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ।

ಯಾವ ತಾತ್ಪರ್ಯ ಮೂಲ ನಾಮ

೪. ಅವಳು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಬಂದಳು ।
೫. ಅವಳು ಅಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಬಂದಳು ।

ಪ್ರಯೋಗ ಐದು ಅವಧಿಯ ಭೂತಕಾಲ ರೂಪ

೪. ನಾನೆ ಶಾಲೆ ಯ ಓದಿದೆ ।
೫. ನೀನೆ ಶಾಲೆ ಯ ಓದಿದೆ ।

ಸೂತ್ರ: ೮. Subject + Time +Adverb + Time duration + Verb with auxiliary
ರೂಪ + ಪ್ರಯೋ + ಧೃಢ/ಅಧಿಕ + ಶಾಲೆ ಯ + ಭೂತಕಾಲ ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷ

ರೂಪ	ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷ
೪. ಅವಳು ಬಹಳ ದಿನದಿಂದ ಹಾಡು ಶಾಲೆ ಯ ಕಲಿತಳು ।	ಸ್ತ್ರೀ
೫. ನಾನೆ ಬಹಳ ದಿನದಿಂದ ಹಾಡು ಶಾಲೆ ಯ ಕಲಿತೆ ।	ಉತ್ತಮ
೬. ಅವರು ಬಹಳ ದಿನದಿಂದ ಹಾಡು ಶಾಲೆ ಯ ಕಲಿತರು ।	ಬಹು
೯. ಅವಳೆ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಅಡಿಗೆ ಶಾಲೆ ಯ ಮಾಡಿದಳು ।	ಸ್ತ್ರೀ
೭. ಅವರು ಬಹಳ ದಿನದಿಂದ ಕೆಲಸ ಶಾಲೆ ಯ ಮಾಡಿದರು ।	ಬಹು
೪. ನಾವು ಬಹಳ ದಿನದಿಂದ ಕೆಲಸ ಶಾಲೆ ಯ ಮಾಡಿದೆವು ।	ಬಹು

ಸೂತ್ರ: ೭. Subject + Time duration + Verb with auxiliary
ರೂಪ + ಶಾಲೆ ಯ + ಭೂತಕಾಲ ಪ್ರತ್ಯಯ ಅಥವಾ ಆಗ

ರೂಪ	ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷ
೪. ಅವಳು ಬಹಳ ದಿನದಿಂದ ಹಾಡು ಶಾಲೆ ಯ ಕಲಿತಳು ।	ಸ್ತ್ರೀ
೫. ನಾನೆ ಬಹಳ ದಿನದಿಂದ ಹಾಡು ಶಾಲೆ ಯ ಕಲಿತೆ ।	ಉತ್ತಮ
೬. ಅವರು ಬಹಳ ದಿನದಿಂದ ಹಾಡು ಶಾಲೆ ಯ ಕಲಿತರು ।	ಬಹು
೯. ಅವಳೆ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಅಡಿಗೆ ಶಾಲೆ ಯ ಮಾಡಿದಳು ।	ಸ್ತ್ರೀ
೭. ಅವರು ಬಹಳ ದಿನದಿಂದ ಕೆಲಸ ಶಾಲೆ ಯ ಮಾಡಿದರು ।	ಬಹು
೪. ನಾವು ಬಹಳ ದಿನದಿಂದ ಕೆಲಸ ಶಾಲೆ ಯ ಮಾಡಿದೆವು ।	ಬಹು

ಸೂತ್ರ: ೪. Subject + Time duration +Noun/Pronoun + Verb with auxiliary
ರೂಪ + ಶಾಲೆ ಯ + ನಾಮ/ಸರ್ವನಾಮ + ಭೂತಕಾಲ ಪ್ರತ್ಯಯ ಅಥವಾ ಆಗ

ರೂಪ	ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷ
೪. ಅವಳು ಶಾಲೆ ಯ ಬಹಳ ದಿನದಿಂದ ಹಾಡು ಕಲಿತಳು ।	ಸ್ತ್ರೀ
೫. ನಾನೆ ಶಾಲೆ ಯ ಬಹಳ ದಿನದಿಂದ ಹಾಡು ಕಲಿತೆ ।	ಉತ್ತಮ
೬. ಅವರು ಶಾಲೆ ಯ ಬಹಳ ದಿನದಿಂದ ಹಾಡು ಕಲಿತರು ।	ಬಹು
೯. ಅವಳೆ ಶಾಲೆ ಯ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಿದಳು ।	ಸ್ತ್ರೀ
೭. ಅವರು ಶಾಲೆ ಯ ಬಹಳ ದಿನದಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರು ।	ಬಹು
೪. ನಾವು ಶಾಲೆ ಯ ಬಹಳ ದಿನದಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದೆವು ।	ಬಹು

೩. ಭೂತಕಾಲ ರೂಪ (Past Tense)

ಭೂತಕಾಲ ರೂಪ (Past Tense): ಈಗ ನಡೆದು ಮುಗಿದ ಕಾರ್ಯ ಭೂತಕಾಲ ಮುಗಿದ ಸ್ಥಿತಿ ಇದ್ದು ಅದನ್ನು ಭೂತಕಾಲ ರೂಪ ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ । ಭೂತಕಾಲ ರೂಪವನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ ।

೪. ಅನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಭೂತಕಾಲ (Past Indefinite Tense)
೫. ಭೂತಕಾಲ ದೀರ್ಘ ರೂಪ (Past Continuous Tense)
೬. ಭೂತಕಾಲ ಪೂರ್ಣ ರೂಪ (Past Perfect Tense)

ಉ. ಪೆರೀಫ್ರಾ ಗಡ್ಡುಲು ನ್ಡಿ ಉನ್ನು ರು (Past Perfect Continuous Tense)

೪. ಖತಂಗ್ ಪೆರೀಫ್ರಯ್ನು ರು (Past Indefinite Tense): ಗಿಞ್ಞ ಗಾದ್ಗಿಂ ಮಳಮ್ಗಂ ರಂ ಕೀವುವೆಂ ಗಿ ನ್ಡಿನಿ ಪೆರೀಫ್ರಯ್ನು ಧಾತ್ರಂ ಮೀಯೆಳ್ಗ್ರ ಖತಂಗ್ ಪೆರೀಫ್ರಯ್ನು ರು ಗಾದು। ಉ ರುಲ್ ಗದಕೆಯ್ನ ಡಞ್ಞ ಭಾಞ್ಞ! ನ್ಡಿಳ್ಗ್ರಿನ್ಗ ಗತಲು।

ಖಂಡಂ: ೫. *Subject + Noun/Pronoun + Verb with auxiliary*
ಗಂ + ಪೇರು/ಕೀಪೇರು + ನ್ಡಿಳ್ಗ್ರಿನ್ನು ವಿನ್ನು ಷ್ಟಂ

	ಗದ	ಷ್ಟಾನ್ನು ನ್ಡಿಳ್ಗ್ರಿನ್ನು
೪.	ಥಿ ಱಕ್ತಂ ಪೋಯ್ದೆ।	ನ್ದೆ
೨.	ನಳ ಱಕ್ತಂ ಪೋಭ್ಲೆ।	ಭ್ಲೆ
೩.	ಗಿ ಱಕ್ತಂ ಪೋಯ್ದೆವು।	ನ್ದೆವು
೪.	ನ್ಡಿಞ್ಞ ಱಕ್ತಂ ಪೋಯ್ದೆ।	ನ್ದೆ
೨.	ಭ ಱಕ್ತಂ ಪೋಭ್ಲೆ।	ಭ್ಲೆ
೪.	ನಞ್ಞ ಱಕ್ತಂ ಪೋಯ್ದೆಕ್ಕ।	ನ್ದೆಕ್ಕ

೨. ಪೆರೀಫ್ರಯ್ನು ನ್ಡಿಳ್ಗ್ರಿನ್ನು ರು (Past Continuous Tense): ಗಿಞ್ಞ ಗಾದ್ಗಿಂ ಮಳಮ್ಗಂ ರಂ ಪೆರೀಫ್ರಯ್ನು ಮಳಮ್ಗಂ ಎನಿ ಗಾಳ ಧಾತ್ರಳ ಮೀಯೆಳ್ಗ್ರ ಪೆರೀಫ್ರಯ್ನು ನ್ಡಿಳ್ಗ್ರಿನ್ನು ರು ಗಾದು। ಉ ರುಲ್ ಗದಕೆಯ್ನ ಡಞ್ಞ ಭಾಞ್ಞ! ನ್ಡಿಳ್ಗ್ರಿನ್ಗ ಗತಲು।

ಖಂಡಂ: ೫. *Subject + Time period +Noun/Pronoun+ Verb with auxiliary*
ಗಂ + ಮಟ್ಟಿ / ಮುಟ್ಟಿ /ಮುಮಟ್ಟಿ + ಱಕ್ತಂ/ಕೀಱಕ್ತಂ + ನ್ಡಿಳ್ಗ್ರಿನ್ನು ವಿನ್ನು ಷ್ಟಂ

	ಗದ	ಷ್ಟಾನ್ನು ನ್ಡಿಳ್ಗ್ರಿನ್ನು
೪.	ಥಿ ಮಟ್ಟಿ ಪೋಯ್ದೆ।	ನ್ದೆ
೨.	ನಞ್ಞ ಮುಟ್ಟಿಞ್ಞ ಪೋಯ್ದೆ।	ನ್ದೆ
೩.	ಗಿ ಮುಮಟ್ಟಿ ಪೋಯ್ದೆವು।	ನ್ದೆವು
೪.	ನ್ಡಿಞ್ಞ ಮುಟ್ಟಿ ಪೋಯ್ದೆ।	ನ್ದೆ
೨.	ಭ ಮುಟ್ಟಿಞ್ಞ ಪೋಯ್ದೆ।	ನ್ದೆ
೪.	ನಞ್ಞ ಮಟ್ಟಿ ಪೋಭ್ಲೆ।	ಭ್ಲೆ

೩. ಪೆರೀಫ್ರಾ ಗಡ್ಡುಲು ರು (Past Perfect Tense): ಗಿಞ್ಞ ಗಾದ್ಗಿಂ ಮಳಮ್ಗಂ ರಂ ಪೆರೀಫ್ರಾ ಗಡ್ಡುಲು ಙಲು ಮೀಯೆಳ್ಗ್ರ ಪೆರೀಫ್ರಾ ಗಡ್ಡುಲು ರು ಗಾದು। ಪೆರೀಫ್ರಾ ಗಡ್ಡುಲು ರುಲಂ ಗಿಞ್ಞ ಗಾದ್ಗಿಂ ರಂ ಙಲಂ ಗಾಧಿ ನಞ್ಞ ಗಾದ್ಗಿಂ ರಂ ಙಲ ಱಪ ಪಡಂ।

ನಞ್ಞ ಗದಿ ಗಾ ರಪಡ್ಗು ಗದಕೆ ಙಲಾ - ಱಬೆಳ್ಳ್ಗ ಳ್ಳಕೆರಂ ಗಣ್, ಬಾಞ್ಞ ಪ್ಪಕೆರಂ ಗಣ್।

ಖಂಡಂ: ೯. *Subject + Adverb of Time +Noun/Pronoun+ Verb with auxiliary*
ಗಂ + ಮಳಬ ಬಪಡಂ + ಱಕ್ತಂ/ಕೀಱಕ್ತಂ + ನ್ಡಿಳ್ಗ್ರಿನ್ನು ವಿನ್ನು ಷ್ಟಂ

	ಗದ	ನಂಗಾಡ್ಗ್ರಿನ್ನು ನ್ಡಿಳ್ಗ್ರಿನ್ನು	ಷ್ಟಾನ್ನು ನ್ಡಿಳ್ಗ್ರಿನ್ನು
೪.	ಥಿ ಱಪಲ್ಲ ನಗಿದೆ, ಗ ಳಱಖೆ।	ಱಪಲ್ಲ	ನೆ
೨.	ನಂಗ ಱ ರಾ, ಗ ಳಱಖೆ।	ರಾ	ನೆ

ಖಂಡಂ: ೮. *Subject + Noun/Pronoun+ Non-finite Verb + Main Verb with auxiliary*
ಗಂ + ಮಳಬ ಬಪಡಂ + ಱಕ್ತಂ/ಕೀಱಕ್ತಂ + ನಂಗಾಡ್ಗ್ರಿನ್ನು ನ್ಡಿಳ್ಗ್ರಿನ್ನು + ಳುಲ ನ್ಡಿಳ್ಗ್ರಿನ್ನು ವಿನ್ನು ಷ್ಟಂ

ಗಡ	ಸರ್ವನಾಮ ಧಾತುರೂಪ	ಅರ್ಥವು ಧಾತುರೂಪ
೪. ನಾನೆ ಇಲ್ಲ ಅಡ್ಡಾಡುವೆ।	ಇಲ್ಲ	ಅಡ್ಡಾಡು
೫. ಅವಳು ಬರುವಳೆ।	ಬರು	ಅವಳೆ

೨ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ದೃಷ್ಟಿ ಗುರುತಿಸಿ

೪. ಅವಳು ಬಳೆಯನ್ನು ತೊಟ್ಟಳು, ಅದು ಬಣ್ಣದ್ದಾಗಿತ್ತು।
೫. ನಾನೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೫ ಘಂಟೆಗೆ ಎದ್ದೆ, ನಂತರ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದೆ।
೬. ಅವಳು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೫ ಘಂಟೆಯಿಂದ, ಅವಳು ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ।
೯. ನೀನೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೫ ಘಂಟೆಯಿಂದ, ನೀನೆ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದೀಯ।
೮. ನಾವು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೫ ಘಂಟೆಯಿಂದ, ನಾವು ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದೇವೆ।
೪. ನೀವು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೫ ಘಂಟೆಯಿಂದ, ನೀವೆ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದೀರಿ।

೪ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ದೃಷ್ಟಿ ಗುರುತಿಸಿ

೪. ಅವಳು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೫ ಘಂಟೆಗೆ ಎದ್ದಳು।
೫. ನಾನೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೫ ಘಂಟೆಗೆ ಎದ್ದೆ।
೬. ಅವಳು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೫ ಘಂಟೆಗೆ ಎದ್ದಳು।
೯. ನೀನೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೫ ಘಂಟೆಗೆ ಎದ್ದೆ।
೮. ನಾವು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೫ ಘಂಟೆಗೆ ಎದ್ದೆವು।
೪. ನೀವು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೫ ಘಂಟೆಗೆ ಎದ್ದಿರಿ।

೬. ಪೆರೆಫ್ರಸ್ತ ಗತಪೂರ್ಣ ರೂಪ ಯಾವ ಕಾಲ (Past Perfect Continuous Tense): ಈಗ ನಾವಿರುವ ಘಳಿಗೆಯ ಮುಂಚೆ ಪೆರೆಫ್ರಸ್ತ ಗತಪೂರ್ಣ ರೂಪ ಯಾವ ಕಾಲ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ। ಪೆರೆಫ್ರಸ್ತ ಗತಪೂರ್ಣ ರೂಪ ಯಾವ ಕಾಲ ಎಂದರೆ ಮಾತನಾಡುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಒಂದು ಕ್ರಿಯೆಯು ಎಷ್ಟು ಕಾಲದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಕಾಲ। ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯೆಯು ಮುಗಿದಿರುವುದಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ಕ್ರಿಯೆಯ ಫಲವು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ। ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯೆಯ ಅವಧಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ।

ವಾಕ್ಯ: ೫. *Subject + Time Period + continuity+ Verb with auxiliary*
ನಾನು + ಎಷ್ಟರಿಂದ + ನಿರಂತರತೆ + ಧಾತುರೂಪ ಮತ್ತು ಆಗು

ಎಷ್ಟರಿಂದ ಎಷ್ಟರವರೆಗೆ ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಗಡ

೪. ನಿನ್ನೆ ನಾನು ೫ ಘಂಟೆಯಿಂದ ಓದುತ್ತಿದ್ದೆ-ಓದುತ್ತಿದ್ದೆ ನಾನು।
೫. ನಾನೆ ನಾನು ಎಷ್ಟರಿಂದ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದೆ-ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದೆನೆ।

ವಾಕ್ಯ: ೫೦. *Subject + Adverb of Time + Person +Noun/Pronoun + Verb with auxiliary*
ನಾನು + ಎಷ್ಟು/ಎಷ್ಟೊತ್ತು/ಯಾವಾಗ/ಎಷ್ಟು/ಎಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ/ಎಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ + ನಾನು+ ಕಾಲ/ಕಾಲದ + ಧಾತುರೂಪ ಮತ್ತು ಆಗು

ನಾವು ಎಷ್ಟರಿಂದ ಎಷ್ಟರವರೆಗೆ ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಗಡ

೪. ಅವಳು ಯಾವಾಗಿನಿಂದ ಅಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ನಾವು ಕೇಳಿದೆವು।
೫. ನಾವು ಯಾವಾಗಿನಿಂದ ಅವಳು ಅಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದೆವು।

ಗಮನಿಸಿ: ನಾನು ಬರೆಯುವ ಗಡದ ಎಷ್ಟರ-ಯಾವಾಗ ಪದಗಳು ಬಂದು ಬರೆಯುವ ಧಾತುರೂಪ ಬರೆ, ಅನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಯ ಆಗುತ್ತದೆ।

ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ: Subject + Noun + Compound Verb + Verb with auxiliary
ಕರ್ತೃ + ಕರ್ಮ + ಪೂರ್ವಕೃದಂತ ಧಾತು + ಧಾತ್ವರ್ಥಕ ಕ್ರಿಯಾ ಪದ

ಭವಿಷ್ಯತ್ ಕಾಲದ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಯಾವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಎರಡೂ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಬಹುದು

೪. ಅವಳು ಬಟ್ಟೆ ತೊಳೆದಾಳು.
೨. ಅವಳು ಬಟ್ಟೆ ತೊಳೆಯುವಳು.

ಆ ಪದಗಳ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ

೪. ಅವಳು ನೀರು ತರುತ್ತಾಳೆ.
೨. ನಾನು ಊಟ ಮಾಡಿ ಆಟ ಆಡುವೆನು.
೩. ನೀನು ಮಾಡಿ ಆಟ ಆಡುವೆ.
೪. ಅವರು ಮಾಡಿ ಆಟ ಆಡುವರು.
೫. ಅವಳು ಮಾಡಿ ಆಟ ಆಡುವಳು.
೬. ನಾವು ಮಾಡಿ ಆಟ ಆಡುವೆವು.
೭. ನೀವು ಮಾಡಿ ಆಟ ಆಡುವಿರಿ.
೮. ಅವರು ಮಾಡಿ ಆಟ ಆಡುವರು.

೪೦ ಪದಗಳ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ

೪. ಅವಳು ಮಾಡುವುದನ್ನು ನಾನು ನೋಡಿದೆ.
೨. ನಾನು ಮಾಡುವುದನ್ನು ನೀನು ನೋಡಿದೆ.
೩. ನೀನು ಮಾಡುವುದನ್ನು ಅವಳು ನೋಡಿದಳು.
೪. ಅವಳು ಮಾಡುವುದನ್ನು ನಾವು ನೋಡಿದೆವು.
೫. ನಾವು ಮಾಡುವುದನ್ನು ನೀವು ನೋಡಿದಿರಿ.
೬. ನೀವು ಮಾಡುವುದನ್ನು ಅವರು ನೋಡಿದರು.
೭. ಅವರು ಮಾಡುವುದನ್ನು ಅವಳು ನೋಡಿದಳು.

೪೪ ಪದಗಳ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ

೪. ಅವಳು ಮಾಡಿದಳು ಎಂದು ನಾನು ಹೇಳಿದೆ.
೨. ನಾನು ಮಾಡಿದೆ ಎಂದು ನೀನು ಹೇಳಿದೆ.
೩. ನೀನು ಮಾಡಿದೆ ಎಂದು ಅವಳು ಹೇಳಿದಳು.
೪. ಅವಳು ಮಾಡಿದಳು ಎಂದು ನಾವು ಹೇಳಿದೆವು.
೫. ನಾವು ಮಾಡಿದೆವು ಎಂದು ನೀವು ಹೇಳಿದಿರಿ.
೬. ನೀವು ಮಾಡಿದಿರಿ ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದರು.
೭. ಅವರು ಮಾಡಿದರು ಎಂದು ಅವಳು ಹೇಳಿದಳು.

೪. ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲ (Future Tense): ಈಗ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಕಾರ್ಯವು ಮುಂದೆ ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಗಲಿರುವುದನ್ನು ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲ ಎನ್ನುವರು. ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲವನ್ನು ಮೂರು ವಿಧವಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಲಾಗಿದೆ.

೪. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲ: (Future Indefinite Tense)
೨. ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲ ದೀರ್ಘ: (Future Continuous Tense)
೩. ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲ ದೀರ್ಘಪೂರ್ಣ: (Future Perfect Tense)
೪. ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲ ದೀರ್ಘಪೂರ್ಣ ದೀರ್ಘ: (Future Perfect Continuous Tense)

೪. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲ: (Future Indefinite Tense): ಈಗ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಕಾರ್ಯವು ಮುಂದೆ ಕೆಲವೇ ಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಗಲಿರುವುದನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲ ಎನ್ನುವರು.

ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ: Subject + Noun + Verb
ಕರ್ತೃ + ಕರ್ಮ + ಧಾತ್ವರ್ಥಕ

উদাহরণ :

বাক্য	ক্রিয়া বিশেষ্য
১. আমি বই পড়ব।	পড়ব
২. তানি বই পড়বে।	পড়বে
৩. তিনি বই পড়বেন।	পড়বেন
৪. তুমি বই পড়বে।	পড়বে
৫. তোমরা বই পড়বে।	পড়বে
৬. তারা বই পড়বে।	পড়বে
৭. তারা বই পড়বেন।	পড়বেন

২. ভবিষ্যৎ ঘটমান কাল: (Future Continuous Tense): বর্তমান প্রবাহের ক্রিয়াকে ভবিষ্যতের সাথে সম্পর্কযুক্ত করে ভবিষ্যৎ ঘটমান কাল বোঝায়।

এর চলতি রূপটি হচ্ছে বিশেষ্য + হব + ক্রিয়া বিশেষ্য - যেমন তানিরা না যাবে না।

যাবে ধরনের বাক্য

১.	আমি সেদিন সিনেমা হলে যাব।
২.	তুমি আগামী সপ্তাহে সিনেমা হলে যাবে।

যাবে না ধরনের বাক্য

১.	আমি কাল বাসায় থাকব না।
২.	তুমি আগামী সপ্তাহে বাসায় থাকবে না।

সূত্র: ১৬. Subject + Adverb of Time + Noun + Verb with present participle
বিশেষ্য + যাবে-যাবেন + কাল + ক্রিয়া বিশেষ্য এবং রূপ

উদাহরণ :

বাক্য	ক্রিয়া বিশেষ্য
১. আমি সেদিন সিনেমা হলে যাব।	যাব
২. তানি সেদিন সিনেমা হলে যাবে।	যাবে
৩. তিনি সেদিন সিনেমা হলে যাবেন।	যাবেন
৪. তুমি সেদিন সিনেমা হলে যাবে।	যাবে
৫. তোমরা সেদিন সিনেমা হলে যাবে।	যাবে
৬. তারা সেদিন সিনেমা হলে যাবে।	যাবে
৭. তারা সেদিন সিনেমা হলে যাবেন।	যাবেন

সূত্র: ১৫. Subject + Noun + Non-finite Verb +Verb with auxiliaries
বিশেষ্য + কাল + অসমাপিকা ক্রিয়া + ক্রিয়া বিশেষ্য এবং রূপ

উদাহরণ :

বাক্য	ক্রিয়া বিশেষ্য
১. আমি বই পড়তে যাব।	যাব
২. তানি বই পড়তে যাবে।	যাবে
৩. তিনি বই পড়তে যাবেন।	যাবেন
৪. তুমি বই পড়তে যাবে।	যাবে
৫. তোমরা বই পড়তে যাবে।	যাবে
৬. তারা বই পড়তে যাবে।	যাবে
৭. তারা বই পড়তে যাবেন।	যাবেন

೬. ಸ್ಥಿರಾರ್ಥಕ ಭವಿಷ್ಯತ್ ಪೂರ್ಣ ಭೂತ ಕಾಲ: (Future Perfect Tense): ಗಣ್ಣ ನಾಟ್ಟಕ ಮಳಮ್ಮಗ ಇಂದು ಸ್ಥಿರಾರ್ಥಕ ಭವಿಷ್ಯತ್ ಪೂರ್ಣ ಭೂತ ಕಾಲ ಕ್ರಿಯಾಪದದ ಮೇಲೆ ಸ್ಥಿರಾರ್ಥಕ ಭವಿಷ್ಯತ್ ಪೂರ್ಣ ಭೂತ ಕಾಲ ಬರುವುದು.

ವಾಕ್ಯ: ೪ಇ. Subject + Noun + Compound Verb + Verb with auxiliaries
ಗಣ + ಕಾಲ + ಪ್ರಯೋಗ ಪೂರ್ಣಕ್ರಿಯಾ + ಪೂರ್ಣಕ್ರಿಯಾ ಅನು ಪದ

ಉದಾ :

೪. ಅವ ಇಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುತ್ತಾನೆ.
೨. ನಾನು ಇಷ್ಟರ ಒಳಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುತ್ತೇನೆ.
೩. ಅವಳು ಇಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುತ್ತಾಳೆ.
೪. ನೀವು ಇಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುತ್ತೀರಿ.
೫. ನೀವು ಇಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುತ್ತೀರಾ.
೬. ಅವರು ಇಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುತ್ತಾರೆ.
೭. ಅವು ಇಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುತ್ತವೆ.

೯. ಸ್ಥಿರಾರ್ಥಕ ಭವಿಷ್ಯತ್ ಪೂರ್ಣ ಭೂತ ಕಾಲ: (Future Perfect Continuous Tense): ಗಣ್ಣ ನಾಟ್ಟಕ ಮಳಮ್ಮಗ ಗಂದ ಸ್ಥಿರಾರ್ಥಕ ಮಳಮ್ಮಗ ಭವಿಷ್ಯತ್ ಪೂರ್ಣ ಭೂತ ಕಾಲ ಕ್ರಿಯಾಪದ ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕೆ ನಾಟ್ಟ ಪದಗಳು ಬಂದು ಆ ಕ್ರಿಯೆಯು ಮುಂದುವರಿದು ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ಸ್ಥಿರಾರ್ಥಕ ಭವಿಷ್ಯತ್ ಪೂರ್ಣ ಭೂತ ಕಾಲ ಕ್ರಿಯಾಪದ ಬರುವುದು.

ನಾ ಬರಲಿರುವ ಗಂಡಾ ಏ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಬಳಿ - ಇರುವ ಅಥವಾ ಇರು ಪದ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿದೆ.

ಉದಾ :

ಇರುವ ಪದ ಬಳಕೆ

೪. ಅವ ನಾಳೆಯಿಂದ ಮೂರನೆಯ ದಿನಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆ.
೨. ನೀನು ನಾಳೆಯಿಂದ ಮೂರನೆಯ ದಿನಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿರುತ್ತೀಯಾ.

ಇರು ಪದ ಬಳಕೆ ಗಂದ

೪. ಅವ ಇಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಇಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆ.
೨. ನೀನು ಎಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಇಲ್ಲಿರುತ್ತೀಯಾ.

ವಾಕ್ಯ: ೪ಇ. Subject + Adverb of Time + Verb with auxiliaries
ಗಣ + ಭವಿಷ್ಯ ಅವಧಿ + ಪೂರ್ಣಕ್ರಿಯಾ + ಪೂರ್ಣಕ್ರಿಯಾ ಅನು ಪದ

ಉದಾ :

೪. ಅವ ನಾಳೆಯಿಂದ ಮೂರನೆಯ ದಿನಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಾನೆ.
೨. ನಾನು ನಾಳೆ ಮೂರನೆಯ ದಿನಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತೇನೆ.
೩. ಅವಳು ನಾಳೆ ಮೂರನೆಯ ದಿನಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಾಳೆ.
೪. ನೀವು ನಾಳೆಯಿಂದ ಮೂರನೆಯ ದಿನಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತೀರಿ.
೫. ನೀವು ನಾಳೆಯಿಂದ ಮೂರನೆಯ ದಿನಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತೀರಾ.
೬. ಅವರು ನಾಳೆಯಿಂದ ಮೂರನೆಯ ದಿನಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಾರೆ.
೭. ಅವು ನಾಳೆಯಿಂದ ಮೂರನೆಯ ದಿನಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತವೆ.

ವಾಕ್ಯ: ೪ಇ. Subject + Adverb of Time + Verb with auxiliaries
ಗಣ + ಭವಿಷ್ಯ ಅವಧಿ + ಪೂರ್ಣಕ್ರಿಯಾ ಅನು ಪದ

೪. ಅವ ಇಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಇಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆ.
೨. ನಾನು ಇಷ್ಟರ ಒಳಗೆ ಇಲ್ಲಿರುತ್ತೇನೆ.
೩. ಅವಳು ಇಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಇಲ್ಲಿರುತ್ತಾಳೆ.
೪. ನೀವು ಇಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಇಲ್ಲಿರುತ್ತೀರಿ.
೫. ನೀವು ಇಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಇಲ್ಲಿರುತ್ತೀರಾ.

ঘ. ঢ ঋণাত্মক এবং ট ধনাত্মক।
ঙ. ণ ঋণাত্মক এবং ত ধনাত্মক।

নামাও :

ক. ৭৯ নামাও
খ. দুইশত ৭৯ নামাও
গ. তিনশতদুই ৭৯ নামাও
ঘ. দুইহাজার ৭৯ নামাও
ঙ. পাঁচহাজার ৭৯ নামাও
চ. শূন্যের ডান দিকে একটি শূন্য বসাও।
   ক. ঝ ৩৫-এ যোগ কর।
   খ. সবুজ কাঁচা চাল দামিদের খাদ্য।
   গ. তার ভ্রাতৃষ্পুত্র সাথে যে আজ রাতে থাকবে।
   ঘ. ঘি খাবার এবং ব্যবহার।
   ঙ. ঘি সাথে যে খাবে রাজি।
   চ. রোগ হলে সে ভালো হবে।
   ছ. বেতনী খাদ্য না হলে হাত ভরে।

೪೩. ಗಣ ಭೇದ (Voice)

ಗಣ ಭೇದ (Voice): ಆ ಗಣದ ನಾಮ ಗಣ ಭೇದಗಳು ನಾವು ಮೇಲೆ ಗಣಭೇದ ಗಳು. ಗಣಭೇದ ೨ ರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭ - ಸಕ್ರಿಯ ಭೇದ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಣಿ ಭೇದ।

ಆ ಗಣದ ಕೆಲಸ ಫಲಿತ ಕೇರಿಯಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಸಕ್ರಿಯ ಭೇದ ಗಳು।

೪. ಪ್ರಾತಿ:

ವರ್ತಮಾನ ಅನಿಶ್ಚಿತ ಗಾಲ : (Present Indefinite Tense)

	ಸಕ್ರಿಯ ಭೇದ	ಕರ್ಮಣಿ ಭೇದ
೪.	ಅವ ನಗು ತಾನೆ।	ಅವನಿಂದ ನಗು ತಾನೆ।
೨.	ನಾವು ನಗು ತಾರೆ।	ನಾವುಗಳಿಂದ ನಗು ತಾನೆ।
೩.	ಅವಳು ನಗು ತಾಳೆ।	ಅವಳಿಂದ ನಗು ತಾನೆ।
೯.	ನಾವುಗಳು ನಗು ತಾವೆ।	ನಾವುಗಳಿಂದ ನಗು ತಾನೆ।
೨.	ನೀವು ನಗು ತೀರಿ।	ನಿಮ್ಮಿಂದ ನಗು ತಾನೆ।
೪.	ಅವರು ನಗು ತಾರೆ।	ಅವರಿಂದ ನಗು ತಾನೆ।

ರೀತಿ:

Sub + noun + verb	Possessive pronoun + noun + verb
ನಾನು + ಕೆಲಸ + ಮಾಡುತ್ತೇನೆ	ನನ್ನ ಕೆಲಸ + ಕೆಲಸ + ಮಾಡುತ್ತೇನೆ

ವರ್ತಮಾನ ವಿಸ್ತೃತ ಗಾಲ (Present Continuous Tense)

	ಸಕ್ರಿಯ ಭೇದ	ಕರ್ಮಣಿ ಭೇದ
೪.	ಅವ ನಗು ತಲಿದ್ದಾನೆ।	ಅವನಿಂದ ನಗು ತಲಾ/ತಲಿ ಗಿದೆ।
೨.	ನಾವು ನಗು ತಲಿದ್ದೇವೆ।	ನಾವುಗಳಿಂದ ನಗು ತಲಾ/ತಲಿ ಗಿದೆ।
೩.	ಅವಳು ನಗು ತಲಿದ್ದಾಳೆ।	ಅವಳಿಂದ ನಗು ತಲಾ/ತಲಿ ಗಿದೆ।
೯.	ನಾವುಗಳು ನಗು ತಲಿದ್ದೇವೆ।	ನಾವುಗಳಿಂದ ನಗು ತಲಾ/ತಲಿ ಗಿದೆ।
೨.	ನೀವು ನಗು ತಲಿದ್ದೀರಿ।	ನಿಮ್ಮಿಂದ ನಗು ತಲಾ/ತಲಿ ಗಿದೆ।
೪.	ಅವರು ನಗು ತಲಿದ್ದಾರೆ।	ಅವರಿಂದ ನಗು ತಲಾ/ತಲಿ ಗಿದೆ।

ರೀತಿ :

Sub + noun + verb	Possessive pronoun + noun + verb
ನಾನು + ಕೆಲಸ + ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ	ನನ್ನ ಕೆಲಸ + ಕೆಲಸ + ಮಾಡುತ್ತಿದೆ

ವರ್ತಮಾನ ಪೂರ್ಣ ಗಾಲ : (Present Perfect Tense)

	ಸಕ್ರಿಯ ಭೇದ	ಕರ್ಮಣಿ ಭೇದ
೪.	ಅವ ನಗು ತಲಿರುತ್ತಾನೆ।	ಅವನಿಂದ ನಗು ತಲಾ/ತಲಿ ಗಿದೆ।
೨.	ನಾವು ನಗು ತಲಿರುತ್ತೇವೆ।	ನಾವುಗಳಿಂದ ನಗು ತಲಾ/ತಲಿ ಗಿದೆ।
೩.	ಅವಳು ನಗು ತಲಿರುತ್ತಾಳೆ।	ಅವಳಿಂದ ನಗು ತಲಾ/ತಲಿ ಗಿದೆ।

৫.	তুমি যাও বলো।	তোমার যাও বই/বন্ধু হয়।
৬.	সে যাও বলে।	তার যাও বই/বন্ধু হয়।
৪.	তারা যাওনা বলো।	তাদের যাও বই/বন্ধু হয়।

নীয়ম :

Sub + noun + verb	Possessive pronoun + noun + verb
কর্তা + কর্ম + ক্রিয়া	কর্তা সম্বন্ধ + কর্ম + ক্রিয়া

ঘটমান বর্তমান কাল : (Present Perfect Continuous Tense)

৩.

বহুবচন ছাড়া	বহুবচন ছাড়া
১. আমি সবসময় যাওয়া বন্ধ করি।	আমার সবসময় যাওয়া বন্ধ করি।
২. আমরা সবসময় যাওয়া বন্ধ করি।	আমাদের সবসময় যাওয়া বন্ধ করি।
৩. তুমি সবসময় যাওয়া বন্ধ করো।	তোমার সবসময় যাওয়া বন্ধ করো।
৫. তোমরা সবসময় যাওয়া বন্ধ করো।	তোমাদের সবসময় যাওয়া বন্ধ করো।
৬. সে সবসময় যাওয়া বন্ধ করে।	তার সবসময় যাওয়া বন্ধ করে।
৪. তারা সবসময় যাওয়া বন্ধ করছে।	তাদের সবসময় যাওয়া বন্ধ করে।

৪.

বহুবচন ছাড়া	বহুবচন ছাড়া
১. আমি প্রায়শই যাওয়া বন্ধ করি।	আমার প্রায়শই যাওয়া বন্ধ করি।
২. আমরা প্রায়শই যাওয়া বন্ধ করি।	আমাদের প্রায়শই যাওয়া বন্ধ করি।
৩. তুমি প্রায়শই যাওয়া বন্ধ করো।	তোমার প্রায়শই যাওয়া বন্ধ করো।
৫. তোমরা প্রায়শই যাওয়া বন্ধ করো।	তোমাদের প্রায়শই যাওয়া বন্ধ করো।
৬. সে প্রায়শই যাওয়া বন্ধ করে।	তার প্রায়শই যাওয়া বন্ধ করে।
৪. তারা প্রায়শই যাওয়া বন্ধ করছে।	তাদের প্রায়শই যাওয়া বন্ধ করে।

নীয়ম :

Sub + Adverb of Time + noun + verb	Possessive pronoun + Adverb of Time + noun + verb
কর্তা + ক্রিয়া বিশেষণ + কর্ম + ক্রিয়া	কর্তা সম্বন্ধ + ক্রিয়া বিশেষণ + কর্ম + ক্রিয়া

২. অতীতকাল (Past Tense)

সাধারণ অতীতকাল: (Past Indefinite Tense)

বহুবচন ছাড়া	বহুবচন ছাড়া
১. আমি যাও বলেছিলাম।	আমার যাও বই/বন্ধু ছিল।
২. আমরা যাও বলেছিলাম।	আমাদের যাও বই/বন্ধু ছিল।
৩. তুমি যাও বলেছিলে।	তোমার যাও বই/বন্ধু ছিল।
৫. তোমরা যাও বলেছিলে।	তোমাদের যাও বই/বন্ধু ছিল।
৬. সে যাও বলেছিল।	তার যাও বই/বন্ধু ছিল।
৪. তারা যাও বলেছিল।	তাদের যাও বই/বন্ধু ছিল।

ဆိုပုံ :

Sub + noun + verb	Possessive pronoun + noun + verb
ကြာ + အငြေ + ဂွန်ကြွေး	အမှ ဆီအငြေ + အငြေ + ဂွန်ကြွေး

ပိဝိဇ္ဇေယျ ဂွင် ကာလွေး ဂဃ: (Past Continuous Tense)

	ဂွံယွေ ဃက	ဂၤဝယွေ ဃက်
၄.	ဖြဲ သံကြွ် အတ် ရဒ္ဓိင်္ဂ။	ဖင်္ဂ သံကြွ် အတ် ရ ဖင်္ဂ။
၅.	ဘဖွဲ့ ဃကြွ် အတ် ရရင်္ဂ။	ဘဖွင်္ဂ ဃကြွ် အတ် ရ ဖင်္ဂ။
၆.	တြဲ ဃဃံကြွ် အတ် ရံင်္ဂ။	တံင်္ဂ ဃဃံကြွ် အတ် ရ ဖင်္ဂ။
၇.	တဖွဲ့ သံကြွေ အတ် ရံင်္ဂ။	တံဖွင်္ဂ သံကြွေ အတ် ရ ဖင်္ဂ။
၈.	တ ဃကြွေ် အတ် ရင်္ဂ။	တင်္ဂ ဃကြွေ် အတ် ရ ဖင်္ဂ။
၉.	တဋ္ဌ ဃကြွေ အတ် ရဘ်ဒ္ဓ။	တဋ္ဌင်္ဂ ဃကြွေ အတ် ရ ဖင်္ဂ။

ဆိုပုံ :

Sub + Adverb of Time + noun + verb	Possessive pronoun + Adverb of Time + noun + verb
ကြာ + သဖံဃ သဒ်ဓ် + အငြေ + ဂွန်ကြွေး	အမှ ဆီအငြေ + သဖံဃ သဒ်ဓ် + အငြေ + ဂွန်ကြွေး

ပိဝိဇ္ဇေ၊ တဒ္ဓွေယျ ဂဃ: (Past Perfect Tense)

၈. ဂွံယွေ ဃက်

၄.	ဖြဲ အတ် ရေ၊ တဒ္ဓွေင်္ဂ။
၅.	ဘဖွဲ့ အတ် ရေ၊ တဒ္ဓွေယ်ဃ။
၆.	တြဲ အတ် ရေ၊ တဒ္ဓွေယ်ဃ။
၇.	တဖွဲ့ အတ် ရေ၊ တဒ္ဓွေင်္ဂ။
၈.	တ အတ် ရေ၊ တဒ္ဓွေင်္ဂ်ာ။
၉.	တဋ္ဌ အတ် ရေ၊ တဒ္ဓွေင်္ဂ်ာ။

ရ. ဂွံယွေ ဃက်

၄.	တ ကာအရဲ့ ဘကြီဒီ ဖြဲ အတ် ရေ၊ ဖရေယ်ဂ်ာ။
၅.	တ ကာအရဲ့ ဘကြီဒီ ဘဖွဲ့ အတ် ရေ၊ တဒ္ဓွေယ်ဃ။
၆.	တ ကာအရဲ့ ဘကြီဒီ တြဲ အတ် ရေ၊ တဒ္ဓွေယ်ဃ။
၇.	တ ကာအရဲ့ ဘကြီဒီ တဖွဲ့ အတ် ရေ၊ ဖရေယ်ဂ်ာ။
၈.	တ ကာအရဲ့ ဘကြီဒီ တ အတ် ရေ၊ ဘရွိဂ်ာ။
၉.	တ ကာအရဲ့ ဘကြီဒီ တဋ္ဌ အတ် ရေ၊ တဒ္ဓွေင်္ဂ်ာ။

ဂၤဝယွေ ဃက်

၄.	တ ကာအရဲ့ ဘကြီဒီ ဖင်္ဂ အတ် ရေ၊ ဖရဲ့ ဖွံယွေ။
၅.	တ ကာအရဲ့ ဘကြီဒီ ဘဖွင်္ဂ အတ် ရေ၊ တဒ္ဓွေင်္ဂ ဖွံယွေ။
၆.	တ ကာအရဲ့ ဘကြီဒီ တံင်္ဂ အတ် ရေ၊ တဒ္ဓွေင်္ဂ ဖွံယွေ။
၇.	တ ကာအရဲ့ ဘကြီဒီ တံဖွင်္ဂ အတ် ရေ၊ ဘဒ္ဓွ ဖွံယွေ။

೨. ಆ ಪ್ರಾಣಿ ಜಿಗಿದು ತನ್ನ ಸುತ್ತ ಗಮನಿಸಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ.

೪. ಆ ಪ್ರಾಣಿ ಜಿಗಿದು ತನ್ನಿಂದ ದೂರವಿದ್ದ ಸುತ್ತ ಗಮನಿಸಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ.

ಕ್ರಿಯೆಯ	Sub + noun + non-finite verb + verb	Possessive pronoun + object + non-finite verb + Verb
೧	ದನ + ಅಲ್ಲಿ + ನಡೆದು + ಬರುತ್ತಿದೆ	ಅದರ ಹೆಣ್ಣಲ್ಲಿ + ಅಲ್ಲಿ/ಹೆಣ್ಣಲ್ಲಿ + ನಡೆದು ಬರುತ್ತಿದೆ

ಕ್ರಿಯೆಯ	Sub + noun/pronoun + Adverb of time + non-finite verb+ verb with auxiliaries	Possessive pronoun + noun/pronoun + Adverb of time + Non-finite Verb + Verb
೨	ದನ + ಅಲ್ಲಿ/ಹೆಣ್ಣಲ್ಲಿ + ಯಾವಾಗಲೂ + ನಡೆದು ಬರುತ್ತಿದೆ ಇದೆ	ಅದರ ಹೆಣ್ಣಲ್ಲಿ + ಅಲ್ಲಿ/ಹೆಣ್ಣಲ್ಲಿ + ಯಾವಾಗಲೂ + ಬರು + ನಡೆದು ಬರುತ್ತಿದೆ ಇದೆ.

ಪೆರಿಫ್ರಸ್ಟ್ ನಡ್ಡುವ ರೂಪ ಗಳು: (Past Perfect Continuous Tense)

೧.

	ರೂಪ ಬದಲಿ	ಬದಲಾದ ಬದಲಿ
೪.	ಅವ ಸುತ್ತ ನಿಂತಿದ್ದಳು.	ಅವಳು ಸುತ್ತ ನಿಂತು/ಆ ಇದ್ದಳು.
೬.	ಅವಳ ಸುತ್ತ ನಿಂತಿದ್ದಳು.	ಅವಳು ಸುತ್ತ ನಿಂತು/ಆ ಇದ್ದಳು.
೬.	ಅವ ಸುತ್ತ ನಿಂತಿದ್ದ.	ಅವನು ಸುತ್ತ ನಿಂತು/ಆ ಇದ್ದನು.
೯.	ಅವಳ ಸುತ್ತ ನಿಂತಿದ್ದಳು.	ಅವಳು ಸುತ್ತ ನಿಂತು/ಆ ಇದ್ದಳು.
೨.	ಆ ಸುತ್ತ ನಿಂತಿದ್ದವು.	ಅವು ಸುತ್ತ ನಿಂತು/ಆ ಇದ್ದವು.
೪.	ಅದ್ದ ಸುತ್ತ ನಿಂತಿದ್ದವು.	ಅದ್ದವು ಸುತ್ತ ನಿಂತು/ಆ ಇದ್ದವು.

೨.

	ರೂಪ ಬದಲಿ	ಬದಲಾದ ಬದಲಿ
೪.	ಆ ಪ್ರಾಣಿಯು ಹುಟ್ಟಿ ಅದು ಇದ್ದಳು.	ಆ ಪ್ರಾಣಿಯು ಹುಟ್ಟಿ ಇದ್ದ ಅದು ಇರು ಇದ್ದಳು.
೬.	ಆ ಪ್ರಾಣಿಯು ಹುಟ್ಟಿದ ನಿನ್ನ ಅದು ಇದ್ದಳು.	ಆ ಪ್ರಾಣಿಯು ಹುಟ್ಟಿ ನಿನ್ನದು ಅದು ಇರು ಇದ್ದಳು.
೬.	ಆ ಪ್ರಾಣಿಯು ಹುಟ್ಟಿದ ಆ ಅದು ಇದ್ದಳು.	ಆ ಪ್ರಾಣಿಯು ಹುಟ್ಟಿ ಆ ಅದು ಇರು ಇದ್ದಳು.
೯.	ಆ ಪ್ರಾಣಿಯು ಹುಟ್ಟಿದ ಆ ಅದು ಇದ್ದಳು.	ಆ ಪ್ರಾಣಿಯು ಹುಟ್ಟಿ ಆ ಅದು ಇರು ಇದ್ದಳು.
೨.	ಆ ಪ್ರಾಣಿಯು ಹುಟ್ಟಿದ ಅದು ಇದ್ದಳು.	ಆ ಪ್ರಾಣಿಯು ಹುಟ್ಟಿ ಅದು ಇರು ಇದ್ದಳು.
೪.	ಆ ಪ್ರಾಣಿಯು ಹುಟ್ಟಿದ ಅದ್ದ ಇದ್ದವು.	ಆ ಪ್ರಾಣಿಯು ಹುಟ್ಟಿ ಅದ್ದವು ಇರು ಇದ್ದವು.

ಕ್ರಿಯೆಯ	Sub + noun + finite verb + verb with auxiliaries	Possessive Pronoun + noun + object + finite Verb + Verb with auxiliaries
೧	ದನ + ಅಲ್ಲಿ + ಬಂದ ನಿಂತಿತ್ತು + ನಿಂತಿರುವ ಇದೆ	ಅದರ ಹೆಣ್ಣಲ್ಲಿ+ ಅಲ್ಲಿ/ಹೆಣ್ಣಲ್ಲಿ + ಯಾವಾಗಲೂ + ಬರು + ಬಂದ ನಿಂತಿರುವ

ကြိယာ	Sub + Adverb of Time + personal Pronoun + object + verb with auxiliaries	Possessive Pronoun + noun/pronoun + Adverb of time + Object+ Verb with auxiliaries
၈	ငါ + အငြိ/ဒီအငြိ + သမ်ဝင် သဒ္ဒိ + ဘာဘာကို၊ ဂွန်ကို + ဂွန်းကြွ၊ လာ ဖြင်	အရှေ့ ဒီအငြိ + အငြိ/ဒီအငြိ + သမ်ဝင် သဒ္ဒိ + ဥပ + ဂွန်ကို၊ လာ ဖြင်

၈. ဘုံပိတ်သွင် ကလ (Future Tense)

သဘုံ ဘုံပိတ်သွင် ကလ (Future Indefinite Tense)

	ကျွန်ုပ် ဩဂ	ကျောင်းသား ဩဂ
၄.	ဖြို ဘဂ် ရောဖဲ။	ဖခင် ဘဂ် ရာ ဖါတ်။
၅.	ဘဖွီ ဘဂ် ရတ်ဧ်။	ဘဖွခင် ဘဂ် ရာ ဖါတ်။
၆.	ဂြို ဘဂ် ရုတ။	ဇာခင် ဘဂ် ရာ ဖါတ်။
၉.	ဂဖွီ ဘဂ် ရပ။	ဇာဖွခင် ဘဂ် ရာ ဖါတ်။
၁.	ဂြ ဘဂ် ရတ်။	တခင် ဘဂ် ရာ ဖါတ်။
၈.	တဒ္ဓ ဘဂ် ရပဂြ်။	တဒ္ဓခင် ဘဂ် ရာ ဖါတ်။

ကြိယာ:

Subject + object + verb	Possessive pronoun + object + verb
ငါ + ဥပ + ဂွန်းကြွ	အရှေ့ ဒီအငြိ + ဥပ + ဂွန်းကြွ

ဘုံပိတ်သွင် ဂွန်း ကလ (Future Continuous Tense)

၈.		ကျွန်ုပ် ဩဂ	ကျောင်းသား ဩဂ
	၄.	ဖြို ဘဂ် ရာ ရောဖဲ။	ဖခင် ဘဂ် ရာ ဆ ဖါတ်။
	၅.	ဘဖွီ ဘဂ် ရာ ဩတ်ဧ်။	ဘဖွခင် ဘဂ် ရာ ဆ ဖါတ်။
	၆.	ဂြို ဘဂ် ရာ ဩတ။	ဇာခင် ဘဂ် ရာ ဆ ဖါတ်။
	၉.	ဂဖွီ ဘဂ် ရာ ဩပ။	ဇာဖွခင် ဘဂ် ရာ ဏ ဖါတ်။
	၁.	ဂြ ဘဂ် ရာ ဩပဂြ်။	တခင် ဘဂ် ရာ ဏ ဖါတ်။
	၈.	တဒ္ဓ ဘဂ် ရာ ဩပဂြ်။	တဒ္ဓခင် ဘဂ် ရာ ဏ ဖါတ်။

၉.		ကျွန်ုပ် ဩဂ	ကျောင်းသား ဩဂ
	၄.	ဖြို ကောဖြ ဟုတ်ဖြစ် ဘဂ် ရဒ္ဓဂြ်။	ဖခင် ကောဖြ ဟုတ်ဖြစ် ဘဂ် ရာ ဖါဂြ်။
	၅.	ဘဖွီ ကောဖြ ဟုတ်ဖြစ် ဘဂ် ရောဂြ်။	ဘဖွခင် ကောဖြ ဟုတ်ဖြစ် ဘဂ် ရာ/ရဏ ဖါဂြ်။
	၆.	ဂြို ကောဖြ ဟုတ်ဖြစ် ဘဂ် ရံဂြ်။	ဇာခင် ကောဖြ ဟုတ်ဖြစ် ဘဂ် ရာ/ရဏ ဖါဂြ်။
	၉.	ဂဖွီ ကောဖြ ဟုတ်ဖြစ် ဘဂ် ရံဂြ်။	ဇာဖွခင် ကောဖြ ဟုတ်ဖြစ် ဘဂ် ရာ/ရဏ ဖါဂြ်။
	၁.	ဂြ ကောဖြ ဟုတ်ဖြစ် ဘဂ် ရဂြ်။	တခင် ကောဖြ ဟုတ်ဖြစ် ဘဂ် ရာ/ရဏ ဖါဂြ်။
	၈.	တဒ္ဓ ကောဖြ ဟုတ်ဖြစ် ဘဂ် ရဘ်ဂြ်။	တဒ္ဓခင် ကောဖြ ဟုတ်ဖြစ် ဘဂ် ရာ/ရဏ ဖါဂြ်။

ကိုယ်ဖေ	Sub + object + non-finite verb+ verb with auxiliaries	Possessive Pronoun + object + non-finite Verb + Verb with auxiliaries
ဂ	ဂ်ခ + ဥပ + ဘဟာတ္ထု ဂုဒ္ဓတ္ထု + ဂုဒ္ဓတ္ထု ဃ္ဃ ဖြဂ်	ကဏ္ဍ ကိကဋ္ဌ+ ဥပ + ဘဟာတ္ထု ဂုဒ္ဓတ္ထု + ဂုဒ္ဓတ္ထု ဃ္ဃ ဖြဂ်

ကိုယ်ဖေ	Sub + Adverb of Time + object + verb with auxiliaries	Possessive Pronoun + Adverb of time + Object+ non-finite verb + verb with auxiliaries
ရ	ဂ်ခ + ဃဖ်ဎ ဃဇ်ဏ + ဥပ + ဂုဒ္ဓတ္ထု ဃ္ဃ ဖြဂ်	ကဏ္ဍ ကိကဋ္ဌ + ဃဖ်ဎ ဃဇ်ဏ + ဥပ + ဘဟာတ္ထု ဂုဒ္ဓတ္ထု + ဂုဒ္ဓတ္ထု ဃ္ဃ ဖြဂ်

ဘုံဝိတဖျတ ဂုဧဒ်ဇ္ဈ ဖုဇ္ဈယ္ဈ ဂဃ : (Future Perfect Tense)

	ဂုဒ္ဓတ္ထု ဧဂဂ်	ပဇပတ္ထု ဧဂဂ်
၄.	ဖြဲ ဘတ် ဇ္ဈ ဇြ ထဖ်။	ဖ်ခ် ဘတ် ဇ္ဈ ဇြ ဃ ဖ်ဇ။
၅.	ဘဖ္ဆ ဘတ် ဇ္ဈ ဇြ ထဇ်ဧ။	ဘဖ္ဆခ် ဘတ် ဇ္ဈ ဇြ ဃ ဖ်ဇ။
၆.	ဗြ ဘတ် ဇ္ဈ ဇြ ထပေ။	ဖ်ခ် ဘတ် ဇ္ဈ ဇြ ဃ ဖ်ဇ။
၇.	တဖ္ဆ ဘတ် ဇ္ဈ ဇြ ထပ။	တဖ္ဆခ် ဘတ် ဇ္ဈ ဇြ ဃ ဖ်ဇ။
၈.	ဏ ဘတ် ဇ္ဈ ဇြ ထဇ်။	တခ် ဘတ် ဇ္ဈ ဇြ ဃ ဖ်ဇ။
၉.	တဏ္ဍ ဘတ် ဇ္ဈ ဇြ ထပဂ်။	တဏ္ဍခ် ဘတ် ဇ္ဈ ဇြ ဃ ဖ်ဇ။

ကိုယ်ဖေ:

Subject + object + finite verb + verb with auxiliaries	Possessive pronoun + object + finite verb + verb with auxiliaries
ဂ်ခ + ဥပ + ပုဒ္ဓ ဂုဒ္ဓတ္ထု + ဂုဒ္ဓတ္ထု ဃ္ဃ ဖြဂ်	ကဏ္ဍ ကိကဋ္ဌ + ဥပ + ဂုဒ္ဓတ္ထု + ဂုဒ္ဓတ္ထု ဃ္ဃ ဖြဂ်

ဘုံဝိတဖျတ ဂုဧဒ်ဇ္ဈ ဖုဇ္ဈ ဏဃ္ဃ ဂဃ : (Future Perfect Continuous Tense)

၈.

	ဂုဒ္ဓတ္ထု ဧဂဂ်	ပဇပတ္ထု ဧဂဂ်
၄.	ဖြဲ ဘတ် ဇ္ဈ ဇြ ထဖ်ပဈ။	ဖ်ခ် ဘတ် ဇ္ဈ ဇြ ဃ ဖ်ဇပဈ။
၅.	ဘဖ္ဆ ဘတ် ဇ္ဈ ဇြ ထဇ်ဧပဈ။	ဘဖ္ဆခ် ဘတ် ဇ္ဈ ဇြ ဃ ဖ်ဇပဈ။
၆.	ဗြ ဘတ် ဇ္ဈ ဇြ ထပေပဈ။	ဖ်ခ် ဘတ် ဇ္ဈ ဇြ ဃ ဖ်ဇပဈ။
၇.	တဖ္ဆ ဘတ် ဇ္ဈ ဇြ ထပပဈ။	တဖ္ဆခ် ဘတ် ဇ္ဈ ဇြ ဃ ဖ်ဇပဈ။
၈.	ဏ ဘတ် ဇ္ဈ ဇြ ထဇ်ပဈ။	တခ် ဘတ် ဇ္ဈ ဇြ ဃ ဖ်ဇပဈ။
၉.	တဏ္ဍ ဘတ် ဇ္ဈ ဇြ ထပဂ်ပဈ။	တဏ္ဍခ် ဘတ် ဇ္ဈ ဇြ ဃ ဖ်ဇပဈ။

৩.

দৈনন্দিন রূপ

১. আমি বোধহয় সেটা করতে পারব।
২. আমরা বোধহয় সেটা করতে পারব।
৩. তুমি বোধহয় সেটা করতে পারবে।
৪. তোমরা বোধহয় সেটা করতে পারবে।
৫. তিনি বোধহয় সেটা করতে পারবেন।
৬. তাঁরা বোধহয় সেটা করতে পারবেন।

আনুষ্ঠানিক রূপ

১. আমি বোধহয় সেটা করতে পারব না।
২. আমরা বোধহয় সেটা করতে পারব না।
৩. তুমি বোধহয় সেটা করতে পারবে না।
৪. তোমরা বোধহয় সেটা করতে পারবে না।
৫. তিনি বোধহয় সেটা করতে পারবেন না।
৬. তাঁরা বোধহয় সেটা করতে পারবেন না।

শ্রেণি	Sub + object + finite verb + verb with auxiliaries	Possessive Pronoun + object + finite Verb + Verb with auxiliaries
৩	আমি + চা + খাওয়া + দেওয়া + আছে	আমার শিশুটি + চা + খাওয়া + দেওয়া + আছে

শ্রেণি	Sub + Adverb of Time + object + verb with auxiliaries	Possessive Pronoun + Adverb of time + Object + verb with auxiliaries
৪	আমি + মাঝে মাঝে + চা + খাওয়া + আছে	আমার শিশুটি + মাঝে মাঝে + চা + নাচানো + দেওয়া + আছে

শিখন :

দৈনন্দিন রূপ
(শিশুটি নাচে)

১. তুমি
২. আমরা
৩. সে
৪. তারা

আনুষ্ঠানিক রূপ
(শিশুটি নাচে)

তুই, তুইরা
আপনি, আপনারা
তুমি, তুমরা
তিনি, তিনারা

প্রশ্নের ধরন রূপ
ঘটমান কাল (Present Tense)

দৈনন্দিন রূপ

১. তুমি কাজ করে কী ?
২. আমরা কাজ খেলা কী ?
৩. সে কাজ করে ?
৪. তারা কাজ করে ?

আনুষ্ঠানিক রূপ

আপনি কাজ না গান করে ?
আমরা কাজ না গান করে ?
তিনি কাজ না গান করে ?
তাঁরা কাজ না গান করে ?

๑.	ฉัน หนัง อ่าน หรือ ?	ฉันจะ หนัง ยัง อ่าน หรือ ?
๒.	คุณ หนัง อ่าน หรือ ?	คุณจะ หนัง ยัง อ่าน หรือ ?
๓.	เขา หนัง อ่าน หรือ ?	เขาจะ หนัง ยัง อ่าน หรือ ?
๔.	พวกเขา หนัง อ่าน หรือ ?	พวกเขาจะ หนัง ยัง อ่าน หรือ ?
๕.	มัน หนัง อ่าน หรือ ?	มันจะ หนัง ยัง อ่าน หรือ ?
๖.	มัน หนัง อ่าน หรือ ?	มันจะ หนัง ยัง อ่าน หรือ ?
๗.	เรา หนัง อ่าน หรือ ?	เราจะ หนัง ยัง อ่าน หรือ ?
๘.	คุณ หนัง อ่าน หรือ ?	คุณจะ หนัง ยัง อ่าน หรือ ?
๙.	เขา หนัง อ่าน หรือ ?	เขาจะ หนัง ยัง อ่าน หรือ ?
๑๐.	พวกเขา หนัง อ่าน หรือ ?	พวกเขาจะ หนัง ยัง อ่าน หรือ ?
๑๑.	มัน หนัง อ่าน หรือ ?	มันจะ หนัง ยัง อ่าน หรือ ?
๑๒.	มัน หนัง อ่าน หรือ ?	มันจะ หนัง ยัง อ่าน หรือ ?
๑๓.	ฉัน หนังสือ นี้ อ่าน หรือ ?	ฉันจะ หนังสือ นี้ ยัง อ่าน หรือ ?
๑๔.	คุณ หนังสือ นี้ อ่าน หรือ ?	คุณจะ หนังสือ นี้ ยัง อ่าน หรือ ?
๑๕.	เขา หนังสือ นี้ อ่าน หรือ ?	เขาจะ หนังสือ นี้ ยัง อ่าน หรือ ?
๑๖.	พวกเขา หนังสือ นี้ อ่าน หรือ ?	พวกเขาจะ หนังสือ นี้ ยัง อ่าน หรือ ?
๑๗.	มัน หนังสือ นี้ อ่าน หรือ ?	มันจะ หนังสือ นี้ ยัง อ่าน หรือ ?
๑๘.	มัน หนังสือ นี้ อ่าน หรือ ?	มันจะ หนังสือ นี้ ยัง อ่าน หรือ ?
๑๙.	เรา หนังสือ นี้ อ่าน หรือ ?	เราจะ หนังสือ นี้ ยัง อ่าน หรือ ?
๒๐.	คุณ หนังสือ นี้ อ่าน หรือ ?	คุณจะ หนังสือ นี้ ยัง อ่าน หรือ ?
๒๑.	เขา หนังสือ นี้ อ่าน หรือ ?	เขาจะ หนังสือ นี้ ยัง อ่าน หรือ ?
๒๒.	พวกเขา หนังสือ นี้ อ่าน หรือ ?	พวกเขาจะ หนังสือ นี้ ยัง อ่าน หรือ ?
๒๓.	มัน หนังสือ นี้ อ่าน หรือ ?	มันจะ หนังสือ นี้ ยัง อ่าน หรือ ?
๒๔.	มัน หนังสือ นี้ อ่าน หรือ ?	มันจะ หนังสือ นี้ ยัง อ่าน หรือ ?
๒๕.	เรา หนังสือ นี้ อ่าน หรือ ?	เราจะ หนังสือ นี้ ยัง อ่าน หรือ ?
๒๖.	คุณ หนังสือ นี้ อ่าน หรือ ?	คุณจะ หนังสือ นี้ ยัง อ่าน หรือ ?
๒๗.	เขา หนังสือ นี้ อ่าน หรือ ?	เขาจะ หนังสือ นี้ ยัง อ่าน หรือ ?
๒๘.	พวกเขา หนังสือ นี้ อ่าน หรือ ?	พวกเขาจะ หนังสือ นี้ ยัง อ่าน หรือ ?
๒๙.	มัน หนังสือ นี้ อ่าน หรือ ?	มันจะ หนังสือ นี้ ยัง อ่าน หรือ ?
๓๐.	มัน หนังสือ นี้ อ่าน หรือ ?	มันจะ หนังสือ นี้ ยัง อ่าน หรือ ?

ปัจจุบันกาล (Present Tense)

	ปฏิเสธ (ไม่)	ปฏิเสธ (ไม่)
๑.	ฉัน หนัง อ่าน หรือ ?	ฉันจะ หนัง ไม่ อ่าน หรือ ?
๒.	คุณ หนัง อ่าน หรือ ?	คุณจะ หนัง ไม่ อ่าน หรือ ?
๓.	เขา หนัง อ่าน หรือ ?	เขาจะ หนัง ไม่ อ่าน หรือ ?
๔.	พวกเขา หนัง อ่าน หรือ ?	พวกเขาจะ หนัง ไม่ อ่าน หรือ ?
๕.	มัน หนัง อ่าน หรือ ?	มันจะ หนัง ไม่ อ่าน หรือ ?
๖.	มัน หนัง อ่าน หรือ ?	มันจะ หนัง ไม่ อ่าน หรือ ?
๗.	เรา หนัง อ่าน หรือ ?	เราจะ หนัง ไม่ อ่าน หรือ ?
๘.	คุณ หนัง อ่าน หรือ ?	คุณจะ หนัง ไม่ อ่าน หรือ ?
๙.	เขา หนัง อ่าน หรือ ?	เขาจะ หนัง ไม่ อ่าน หรือ ?
๑๐.	พวกเขา หนัง อ่าน หรือ ?	พวกเขาจะ หนัง ไม่ อ่าน หรือ ?
๑๑.	มัน หนัง อ่าน หรือ ?	มันจะ หนัง ไม่ อ่าน หรือ ?
๑๒.	มัน หนัง อ่าน หรือ ?	มันจะ หนัง ไม่ อ่าน หรือ ?
๑๓.	ฉัน หนังสือ อ่าน หรือ ?	ฉันจะ หนังสือ ไม่ อ่าน หรือ ?
๑๔.	คุณ หนังสือ อ่าน หรือ ?	คุณจะ หนังสือ ไม่ อ่าน หรือ ?
๑๕.	เขา หนังสือ อ่าน หรือ ?	เขาจะ หนังสือ ไม่ อ่าน หรือ ?
๑๖.	พวกเขา หนังสือ อ่าน หรือ ?	พวกเขาจะ หนังสือ ไม่ อ่าน หรือ ?
๑๗.	มัน หนังสือ อ่าน หรือ ?	มันจะ หนังสือ ไม่ อ่าน หรือ ?
๑๘.	มัน หนังสือ อ่าน หรือ ?	มันจะ หนังสือ ไม่ อ่าน หรือ ?
๑๙.	เรา หนังสือ อ่าน หรือ ?	เราจะ หนังสือ ไม่ อ่าน หรือ ?
๒๐.	คุณ หนังสือ อ่าน หรือ ?	คุณจะ หนังสือ ไม่ อ่าน หรือ ?
๒๑.	เขา หนังสือ อ่าน หรือ ?	เขาจะ หนังสือ ไม่ อ่าน หรือ ?
๒๒.	พวกเขา หนังสือ อ่าน หรือ ?	พวกเขาจะ หนังสือ ไม่ อ่าน หรือ ?
๒๓.	มัน หนังสือ อ่าน หรือ ?	มันจะ หนังสือ ไม่ อ่าน หรือ ?
๒๔.	มัน หนังสือ อ่าน หรือ ?	มันจะ หนังสือ ไม่ อ่าน หรือ ?
๒๕.	เรา หนังสือ อ่าน หรือ ?	เราจะ หนังสือ ไม่ อ่าน หรือ ?
๒๖.	คุณ หนังสือ อ่าน หรือ ?	คุณจะ หนังสือ ไม่ อ่าน หรือ ?
๒๗.	เขา หนังสือ อ่าน หรือ ?	เขาจะ หนังสือ ไม่ อ่าน หรือ ?
๒๘.	พวกเขา หนังสือ อ่าน หรือ ?	พวกเขาจะ หนังสือ ไม่ อ่าน หรือ ?
๒๙.	มัน หนังสือ อ่าน หรือ ?	มันจะ หนังสือ ไม่ อ่าน หรือ ?
๓๐.	มัน หนังสือ อ่าน หรือ ?	มันจะ หนังสือ ไม่ อ่าน หรือ ?

อดีตกาล (Past Tense)

	ปฏิเสธ (ยัง)	ปฏิเสธ (ยัง)
๑.	ฉัน หนัง อ่าน หรือ ?	ฉันจะ หนัง ยัง อ่าน หรือ ?
๒.	คุณ หนัง อ่าน หรือ ?	คุณจะ หนัง ยัง อ่าน หรือ ?
๓.	เขา หนัง อ่าน หรือ ?	เขาจะ หนัง ยัง อ่าน หรือ ?
๔.	พวกเขา หนัง อ่าน หรือ ?	พวกเขาจะ หนัง ยัง อ่าน หรือ ?
๕.	มัน หนัง อ่าน หรือ ?	มันจะ หนัง ยัง อ่าน หรือ ?
๖.	มัน หนัง อ่าน หรือ ?	มันจะ หนัง ยัง อ่าน หรือ ?
๗.	เรา หนัง อ่าน หรือ ?	เราจะ หนัง ยัง อ่าน หรือ ?
๘.	คุณ หนัง อ่าน หรือ ?	คุณจะ หนัง ยัง อ่าน หรือ ?
๙.	เขา หนัง อ่าน หรือ ?	เขาจะ หนัง ยัง อ่าน หรือ ?
๑๐.	พวกเขา หนัง อ่าน หรือ ?	พวกเขาจะ หนัง ยัง อ่าน หรือ ?
๑๑.	มัน หนัง อ่าน หรือ ?	มันจะ หนัง ยัง อ่าน หรือ ?
๑๒.	มัน หนัง อ่าน หรือ ?	มันจะ หนัง ยัง อ่าน หรือ ?
๑๓.	ฉัน หนังสือ นี้ อ่าน หรือ ?	ฉันจะ หนังสือ นี้ ยัง อ่าน หรือ ?
๑๔.	คุณ หนังสือ นี้ อ่าน หรือ ?	คุณจะ หนังสือ นี้ ยัง อ่าน หรือ ?
๑๕.	เขา หนังสือ นี้ อ่าน หรือ ?	เขาจะ หนังสือ นี้ ยัง อ่าน หรือ ?
๑๖.	พวกเขา หนังสือ นี้ อ่าน หรือ ?	พวกเขาจะ หนังสือ นี้ ยัง อ่าน หรือ ?
๑๗.	มัน หนังสือ นี้ อ่าน หรือ ?	มันจะ หนังสือ นี้ ยัง อ่าน หรือ ?
๑๘.	มัน หนังสือ นี้ อ่าน หรือ ?	มันจะ หนังสือ นี้ ยัง อ่าน หรือ ?
๑๙.	เรา หนังสือ นี้ อ่าน หรือ ?	เราจะ หนังสือ นี้ ยัง อ่าน หรือ ?
๒๐.	คุณ หนังสือ นี้ อ่าน หรือ ?	คุณจะ หนังสือ นี้ ยัง อ่าน หรือ ?
๒๑.	เขา หนังสือ นี้ อ่าน หรือ ?	เขาจะ หนังสือ นี้ ยัง อ่าน หรือ ?
๒๒.	พวกเขา หนังสือ นี้ อ่าน หรือ ?	พวกเขาจะ หนังสือ นี้ ยัง อ่าน หรือ ?
๒๓.	มัน หนังสือ นี้ อ่าน หรือ ?	มันจะ หนังสือ นี้ ยัง อ่าน หรือ ?
๒๔.	มัน หนังสือ นี้ อ่าน หรือ ?	มันจะ หนังสือ นี้ ยัง อ่าน หรือ ?
๒๕.	เรา หนังสือ นี้ อ่าน หรือ ?	เราจะ หนังสือ นี้ ยัง อ่าน หรือ ?
๒๖.	คุณ หนังสือ นี้ อ่าน หรือ ?	คุณจะ หนังสือ นี้ ยัง อ่าน หรือ ?
๒๗.	เขา หนังสือ นี้ อ่าน หรือ ?	เขาจะ หนังสือ นี้ ยัง อ่าน หรือ ?
๒๘.	พวกเขา หนังสือ นี้ อ่าน หรือ ?	พวกเขาจะ หนังสือ นี้ ยัง อ่าน หรือ ?
๒๙.	มัน หนังสือ นี้ อ่าน หรือ ?	มันจะ หนังสือ นี้ ยัง อ่าน หรือ ?
๓๐.	มัน หนังสือ นี้ อ่าน หรือ ?	มันจะ หนังสือ นี้ ยัง อ่าน หรือ ?

ಗಣಿತ :

೪. ನಾವು ಶಾಲೆಗೆ ಯಾವ ರೀತಿ ಹೋಗುತ್ತೇವೆ ?

೯. ನಾವು ಶಾಲೆಗೆ ಯಾವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತೇವೆ ?

೬. ಶಾಲೆಗೆ ನಾವು ಎಷ್ಟು ದೂರ ನಡೆದು ಹೋಗುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ನಮ್ಮ ಗೆಳತಿಯರಿಗೆ ಹೇಳಿ ।

ಣ. ಶಾಲೆ ರಜೆ ಇರುವ ದಿನ ।

ತ. ಆಟವಾಡುವ ಸಮಯ ।

೩೬. ಪ್ರಭು ನಾಳೆ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುವನೆ ?

೩೭. ಕೆ ನಾಳೆ ಯಾವುದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಳು ?

೩೮. ಪ್ರಭು ನಾಳೆ ಯಾವುದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುವನು ?

೩೯. ದೀ ನಾಳೆ ಯಾವುದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಳು ?

೪೦. ಪ್ರಭು ನಾಳೆ ಯಾವುದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುವನು ?

೪೧. ಕೆ ನಾಳೆ ಯಾವುದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಳು ?

೪೨. ಪ್ರಭು ನಾಳೆ ಯಾವುದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುವನು ?

೪೩. ದೀ ನಾಳೆ ಯಾವುದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಳು ?

೪೪. ಪ್ರಭು ನಾಳೆ ಯಾವುದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುವನು ?

೪೫. ಕೆ ನಾಳೆ ಯಾವುದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಳು ?

೪೬. ದೀ ನಾಳೆ ಯಾವುದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಳು ?

೪೭. ಪ್ರಭು ನಾಳೆ ಯಾವುದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುವನು ?

೪೮. ಕೆ ನಾಳೆ ಯಾವುದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಳು ?

೪೯. ಪ್ರಭು ನಾಳೆ ಯಾವುದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುವನು ?

೫೦. ಅಕ್ಕ ನಾಳೆ ಯಾವುದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಳು ?

ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲ (Future Tense)

೪೩. ಪ್ರಭು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುವನು ?

೪೪. ದೀ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುವಳು ?

೪೫. ಪ್ರಭು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುವನು ?

೪೬. ದೀ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುವಳು ?

೪೭. ಪ್ರಭು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುವನು ?

೪೮. ಕೆ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುವಳು ?

೪೯. ಪ್ರಭು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುವನು ?

೫೦. ಅಕ್ಕ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುವಳು ?

೧. ಆ ಬಣ್ಣ ದೊಡ್ಡದು ।
೨. ಆತ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟು ಅಭ್ಯಸ್ಥನು ।
೩. ಅಜ್ಜಿ ಬೆಣ್ಣೆ ಬೆಲೆ ಏರಿದೆ ।
೪. ಅಜ್ಜ ಎಲ್ಲರು ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿ ।
೫. ಅಮ್ಮ ಅಳಿಲು ಗೂಡು ಕಟ್ಟಿದ್ದು ।
೬. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಮಧ್ಯೆ ಅಲ್ಲ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ।
೭. ಆತ ಎಂದು ಬಂದಾ ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಅಲ್ಲವೆ ?
೮. ಆ ಮುಖ ಅಲ್ಲ ಈ ಮುಖ ಅಲ್ಲವೆ ?

೯. ಅಲ್ಲದೆ ಪದಗಳ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಕೊಡಿ ।
೧. ಚಿಕ್ಕ ಅ ಚಿಕ್ಕ ಅಲ್ಲ ?
೨. ಅಲ್ಲ ಲ ಚಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲ ?
೩. ಬಳ್ಳಿಯ ಮುಖ ಅ ಚಿಲ್ಲ ।
೪. ಚಿಕ್ಕ ಬಣ್ಣ ಕಪ್ಪು ಅಲ್ಲ ಚಿಕ್ಕ ।
೫. ಬಳ್ಳಿಯ ಮುಖ ಅ ಚಿಲ್ಲ ।
೬. ಅಲ್ಲದೆ ಬಣ್ಣ ಬಿಳಿ ಅಲ್ಲ ಚಿಕ್ಕ ।
೭. ಅಲ್ಲದೆ, ಆ ಬಾಲಕ ಬಲಿದೆ ಬೆಣೆ ಅಲ್ಲ ಚಿಲ್ಲ ।
೮. ಚಿಕ್ಕ ಬಳ್ಳಿಯ ಬೆಣ್ಣೆ ಅಲ್ಲ ಚಿಲ್ಲ ।
೯. ಅಲ್ಲ ಮುದ್ದಿನ ಹೆಣ್ಣು-ಹೆಣ್ಣು ಇಲ್ಲ ।
೧೦. ಚಿಕ್ಕ ಮಾಟ ಏ ಬಾಲ ಚಿಲ್ಲ ।
೧೧. ಅಲ್ಲದೆ ಯಾರು ಅವರ ಬಣ್ಣ ಚಿಲ್ಲ ।
೧೨. ಅಲ್ಲದೆ ಚಿಲ್ಲ ।
೧೩. ಬಿಡುವಿನ ಸಮಯ ಬಣ್ಣ ಚಿಲ್ಲ ।
೧೪. ಅಲ್ಲದೆ ಯಾವ ಬಣ್ಣ ಇಲ್ಲ ಚಿಲ್ಲ ।
೧೫. ಅಲ್ಲದೆ ಬಳ್ಳಿ ಇಲ್ಲ ಚಿಲ್ಲ ।

೨೦. ಗದ ಋತ (Narration)

ಗದ ಋತ (Narration): ಆತ ಗದಣ ಗಳ್ಳ ಗದ ಋತ ಯಿಂ ಗದ ಅ ಸೈಸ್ಸು ಗದ ಗೃಡು ಮೈಯಣ ಗದ ಋತ ಗಡು। ಗದ ಋತ ವೆ ರಪಥ್ಸು - ಯಿಂ ಗದ (Direct Speech) ಮಾ ಸೈಸ್ಸು (Indirect Speech) ಗದ।

ಉದಾ:

	ಯಿಂ ಗದ	ಸೈಸ್ಸು ಗದ
೪.	ಳುಟಿ ಗೃಳ್ಳು, "ನಿಂತೆಯಿಂದ ಬಂ ರಡಿ"।	ಳುಟಿ ಗೃಳ್ಳುರಾ ನಿಂತೆಯಿಂದ ಸೈಸ್ಸು ಬಂ ರಡಿ ನ್ರು।
೫.	ಅವ್ವಂಕಿನ್ಗೆ ಗೃಳ್ಳು, "ಲುಱು ಮೆರೆಸ್ಸು ರಣಿ ಅಣ್ಣುವ ಗಃ ಬಱ್ರ"।	ಅವ್ವಂಕಿನ್ಗೆ ಗೃಳ್ಳುರಾ ಲುಱು ಮೆರೆಸ್ಸು ಸೈಸ್ಸು ರಣಿ ಅಣ್ಣುವ ಗಃ ಬಱ್ರರಾ।
೬.	ನಾಡ ಗಳ್ಳು, "ನಾನು ಸಂತ ರಹಿ"।	ನಾಡ ಗಳ್ಳು ನಾನು ಋಸಿ ಸೈಸ್ಸು ಋತ ರಂತ್ರು।
೯.	ಥಿ ಗಳ್ಳು, "ಗಳ್ಸು ನೀವಗಲು ಗಱ್ಱ"।	ಥಿ ಗಳ್ಳು ರಂಡಲು ಗಳ್ಸು ಸೈಸ್ಸು ನೀವಗಲು ಗೃಳ್ಳುರಾ।
೪.	ಗಣ್ಣ ಗಟಣಾಡ, "ನಱ್ಱೆ ಗಳಾ ರಿ ಡಿಪಟ್ಟೆ"।	ಗಣ್ಣ ಗಟಣಾಡ ಗಣ್ಣ ಸೈಸ್ಸು ನಟ್ಟೆ ದ್ಯಂ ಗಳಾ ರಿ ಡಿಪಟ್ಟೆ।
೪.	ಗ ಗೃಳ್ಳು, "ಥಿ ಗಳ್ಣ ಸಂತ ಱ ವೆಯಿ"।	ಗ ಗೃಳ್ಳುರಾ ಗ ಸೈಸ್ಸು ಱಳ್ಳಣ್ಣ ಸಂತ ಱ ವೆಟ್ಟುರಾ।
೯.	ಬಸಿಖಣ್ಸು ಗಱ್ಱ, "ಥಿ ಗೆಟೆ ಬಾಣ್ಣಿಸಿ"।	ಬಸಿಖಣ್ಸು ಗಱ್ರ ಗ ಸೈಸ್ಸು ಗೆಟೆ ಬಂಟ್ಟು।
೪.	ಗಟ್ಟೆ ಗೃಳ್ಳು, "ಥಿ ಗಳಾ ಋಱ್ಱಣ ಗಱಿಯಿ "।	ಗಟ್ಟೆ ಗೃಳ್ಳುರಾ ಗ ಸೈಸ್ಸು ಗಾಱಟ್ಟು ಗಳಾ ಋಱ್ಱಣ ಱಟರಾ।
೪.	ಗ ಬಾರೆಣ್ಣ! ಗಱ್ಱ, "ಗ್ಗು.. ಗಸಿ ಱಗ, ಱಣ ಗಾಟ್ಟೆ ಬಕ್ಕ "।	ಗ ಗಣ್ಣಣ್ಣ ಬಾರೆಣ್ಣ! ಗೃಷ್ಣಱಿ ರಂಡಟ್ಟು ಗಣ್ಣ ಸೈಸ್ಸು ಗಾಟ್ಟೆ ಬಱಟಾಗ।
೪೦.	ಗ ಗೃಳ್ಳುರಾ, "ನಱ್ಣಣ್ಣ ಸರಬಣ್ಣ ಲಾಸ್ ಗಡಿ ವಾವೆ"।	ಗ ಸರಬಣ್ಣ ಱಟ್ಟೆ ರೃಷ್ಟೆ ಗಱ್ಱ ವಾವ್ಟೆಣ್ಣ ಸೈಸ್ಸು ಗಡಿ ನಱ್ಣಣ್ಣ ಸರಬಣ್ಣ ಲಾಸ್।
೪೪.	"ನ್ಗ ಸರಬಣ್ಣ, ನಱ್ಣ ನೀವಗಲ್ಸು ಕೆವ್ಟಗ"।	ಱಟ್ಟಿರಣ್ಸು ಬಡಿ ಱರಗಱ್ಱಾಡ ಗಣ್ಣ ನೀವಗಲ್ಸು ಸೈಸ್ಸು ಕೆವೆವ್ಟ।
೪೪.	ಱಱ್ಣ ಬಾಸಣ್ಣಿ ಗಱ್ಱ, "ಗ ಮೆಱಗ್ಗೆ ವೆ ವೆಟೆ ಹಗೆ"?	ಱಱ್ಣ ಬಾಸಗ್ಗೆಣ್ಣ ಱರಗಱ್ಱ ಗ ಮೆಱಗ್ಗೆ ಸೈಸ್ಸು ವೆ ವೆಟ್ಟ ಹಗೆ।
೪೪.	ಲೆಲ ಗಱ್ಱ, "ಗ ಳುಟಿ ಋತ ನಗೆಣ್ಣಿ"?	ಲೆಲ ಭಾಗ್ಗೆ ರಂಡಗ್ಗೆ ಳುಟಿ ಸೈಸ್ಸು ಋತ ನಾ ಗ್ರಣ / ಗ್ರಣ।
೪೯.	ಗ ಗೃಳ್ಳು, "ಥಿ ಱ ಱಣಱಿ"।	ಗ ಗೃಳ್ಳುರಾ ಗ ಸೈಸ್ಸು ಱಟ ಱಗಡು / ಱ ಱಟ।
೪೪.	ಗ ಗೃಳ್ಳು, "ವೃಧಗೃಣ್ಣಿ ಱ ಱಣ್ಣಣ್ಣ ಗಾಱಿ ಱ ವೆ"।	ಗ ಗೃಷ್ಣಱಿ ಗೃಱಿರಾ ಗ ಱಣ್ಣಣ್ಣ ಸೈಸ್ಸು ಗಾಱಿ ಱ ವೆರಾ।
೪೪.	ಗೃಳಾಲ ಗಟಣಾಡ, "ಗ ಥಿ ಗಾಣ್ಣ-ಗಾಣ್ಣ ಳುಟಿಳ್ಳುಱಿ	ಗೃಳಾಲ ಗಳ್ಳಿರಾ ಗೃಳಾ! ಗಟಣಾಡ ಗ ಸೈಸ್ಸು ಗಾಣ್ಣ-ಗಾಣ್ಣ ಳುಟಿಳ್ಳುಱಿ"।
೪೪.	ಗ ಗಟಣಾಡ, "ಥಿ ಸಗ ರಟ್ಟಣಿ"।	ಗ ಗಟಣಾಡ ಗ ಸೈಸ್ಸು ಸಗ ರಂಡ।
೪೪.	ರಥ ಗೃಳ್ಳುರಾ, "ಗಣ್ಣ ಷಟ್ಟೆ ಳಲಳ್ಳಿನಿ ಗೃಟ್ಟೆ ಗಾಱಿ"।	ರಥ ಗಱ್ಱ ಗಣ್ಣ ಸೈಸ್ಸು ಷಟ್ಟೆ ಳಲಳ್ಳಿನಿ ಗೃಟ್ಟೆ ಗಾಱಿಟ್ಟು।

ಅ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದವರು ಯಾರು ?

ಆ. ಯಾರಿಗೆ ಯಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದರು ?

ಇ. ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದವರ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಈ. ಈ ಮಾತಿನ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಉ. ಈ ಮಾತಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಊ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಋ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಎ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಏ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಐ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಒ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಓ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಔ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಕ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಖ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಗ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಘ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಙ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಛ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಜ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಝ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಞ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಟ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಠ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಡ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಢ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಣ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ತ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಥ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ದ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಧ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ನ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಫ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಬ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಭ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಮ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಯ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ರ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಱ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಲ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಳ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ವ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಶ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಷ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಸ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಹ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಳ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ೞ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಱ. ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೩೪. ಲಿಂಗ (Gender)

ವಿಶ್ವ ಗದಲಿ ಪ್ರಪಂಚದ ಅಲ್ಲಿ ಇರುವ ಪ್ರಾಣಿ-ಪಕ್ಷಿ, ಜಾತಿ, ಗಂಡು ಹಾಗು ಹೆಣ್ಣು ಇವೆಲ್ಲ ಇದಕ್ಕೆ ಲಿಂಗ ಗುರುತಿಸಿ ಹಾಗು ಗಳನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಲಿಂಗ ಎರಡು ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಇದೆ

೪. ಪುಲ್ಲಿಂಗ (Masculine Gender)
೨. ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ (Feminine Gender)
೩. ನಪುಂಸಕ ಲಿಂಗ (Common Gender)
೪. ಅಲಿ ಲಿಂಗ (Neuter Gender)

೪. ಪುಲ್ಲಿಂಗ (Masculine Gender): ಈ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಪದಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಜಾತಿ ಹಾಗು ಗಂಡು ಪ್ರಾಣಿ-ಪಕ್ಷಿ ಇವೆಲ್ಲ ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಪದಗಳು.

ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಪದಗಳು	ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ ಪದಗಳು
ಅರಸ	ಅರಸಿ
ಮನುಷ್ಯ	ಮನುಷ್ಯಳು
ಹುಡುಗ	ಹುಡುಗಿ
ಗಂಡಸು	ಹೆಂಗಸು
ಅಪ್ಪ	ಅಮ್ಮ
ಅಜ್ಜ	ಅಜ್ಜಿ
ಮಾವ	ಅತ್ತೆ
ಅಳಿಯ	ಸೊಸೆ
ಕಾಗೆ	ಹೆಣ್ಣು ಕಾಗೆ
ಎತ್ತು	ಹಸು
ಗಂಡು ಮಗು	ಹೆಣ್ಣು ಮಗು
ಗಂಡು ಪಾರಿವಾಳ	ಹೆಣ್ಣು ಪಾರಿವಾಳ
ಗಂಡು ಕುದುರೆ	ಹೆಣ್ಣು ಕುದುರೆ
ಗಂಡು ಕತ್ತೆ	ಹೆಣ್ಣು ಕತ್ತೆ
ಗಂಡು ಕೋಳಿ	ಹೆಣ್ಣು ಕೋಳಿ
ಪದ ಜಾತಿಯ	ಪದ ಜಾತಿಯ
ಗಂಡು	ಹೆಣ್ಣು
ಅಣ್ಣ	ಅಕ್ಕ
ಅಪ್ಪನ-ಮ್ಮ	ಅಪ್ಪನ-ಮ್ಮ

ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಪದ ಪುಲ್ಲಿಂಗ-ಮ್ಮ

ಮಾಣಿಮ್ಮ
ಬಾಣದಮ್ಮ
ಅಣ್ಣಮ್ಮ
ಗಂಡಮ್ಮ
ಪಿತಮ್ಮ
ಯಜಮಾನಮ್ಮ

ಭಗಿನಿವಾಚಕ ಪದ
ಗಣಪದ
ಸೋದರ ಪದ
ಗಣ್ಯ ಪದ
ಸ್ವಲಿಂಗಪದ ಪದ
ವಿಭಾಸೂಚಕ ಪದ
ಅಂಶವಾಚಕ ಪದ
ಅಲಂಕಾರ ಪದ

ಹೆಣ್ಣು ಜಾತಿ ಪದ-ಪದಗಳು

ಪತಿವ್ರತೆ
ಪ್ರಾಣಸಖಿ
ಬಾಲೆ
ಸಾಧ್ವಿ
ಸಖಿಯರು
ಪಟ್ಟದರಸಿ
ವಿಧವೆ

ಇಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣಾಚೆಯ ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಾಚೆಯ "ಅ" ದಲ್ಲಿ ಉ ಪದಗಳು ಪರವಾಗಿ ಬಂದಾಗ ಸಂ "ಸ್" ದೃತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರಿದೆ ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಗಿ ದ್ವಿರುಕ್ತಿ ಗ/ಗಳು ಅಕ್ಷರ-ಅಕ್ಷರ ಅಕ್ಷ ಪ್ರಾಚೆಯ ಅ ಬಗೆ ಅ ಉದು ಉ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಇದೆ ಬರುವುದು ಗ/ಗಳು ।

3. ಸ್ತ್ರೀ ಜಾತಿ (Feminine Gender) : ಇದು ಜಡ್ಡಿದು ಮೂರು ಸ್ತ್ರೀ ಜಡ್ಡಿನ್ನ ನೀನೆ ಗೃಹಿ ಗಾ ಶ್ರೀಯ್ಲು ಮೊದಲಾದ ಸ್ತ್ರೀ ಜಾತಿ ಗಾದು ।
ಅಣ್ಣುವು ಗಾ ಗ್ರಾಮಣ ಬಾಲ್ಯ ಪದ-ಪ್ಪಗಳ ಅಕ್ಷ ಸ್ತ್ರೀ ಜಾತಿ ಗಾಯ್ತು । ಈ ಬಾಲ್ಯದ ಗಾಗಲಿದೆ ಬಳಕೆಯ ಅಲ್ಲ ।

ಸ್ತ್ರೀ ಜಾತಿ ಅಣ್ಣುವು	ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಜಾತಿ ಅಣ್ಣುವು
ಅ	ಬರ
ಹೆಂ	ಪ್ಪ
ಪ್ಪಣ್ಣ	ಗೌ
ಬಾಲೆ	ಗಾಯ್ತು
ಪಡೆ	ಗಾಳಿ
ಗಣ್ಣ	ಜಾತಿಯ
ಪಾಲಿಗೆ	ಅಂ
ಪ್ಪಣ್ಣ ಗಾಗಿ	ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡೆ
ಪ್ಪಣ್ಣ ಗಾಗಿ	ಪ್ರಾಣಿ
ಪ್ಪಣ್ಣ ಗಾಗಿ	ಎಂಬುದು ಗಾಗ

ಅಣಿ
ಅತಿಶಯ

ಅಣು
ಅತಿಶೂರ

೩. **ನಪುಂಸಕ ಲಿಂಗ (Neuter Gender)** : ಈ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡು ಎರಡೂ ಅಲ್ಲದ ಜಡ ವಸ್ತುಗಳು ಬರುತ್ತವೆ.

ನಪುಂಸಕ ಲಿಂಗ	ಹೆಣ್ಣು ಅಥವಾ ಗಂಡು
ಅಕ್ಕಿ	ಹೆಣ್ಣು ಅಥವಾ ಗಂಡು
ಅಂಗಿ	---- ಅಲ್ಲ -----
ಅಂಗಡಿ	---- ಅಲ್ಲ -----
ಅಂಚೆ	---- ಅಲ್ಲ -----
ಅಕ್ಷರ	---- ಅಲ್ಲ -----
ಅಜ್ಜಿಯಂದಿರು	---- ಅಲ್ಲ -----
ಆಸರೆ	---- ಅಲ್ಲ -----
ಆಲದ	---- ಅಲ್ಲ -----
ಆಲೂಗಡ್ಡೆ	---- ಅಲ್ಲ -----
ಇಲಿ	---- ಅಲ್ಲ -----
ಇಷ್ಟಾರ್ಥ	---- ಅಲ್ಲ -----
ಉಗುರು	---- ಅಲ್ಲ -----
ಉಪಕಾರಿ	---- ಅಲ್ಲ -----
ಊರುಗೋಲು	---- ಅಲ್ಲ -----
ಋಷಿ	---- ಅಲ್ಲ -----
ಎಲೆ	---- ಅಲ್ಲ -----
ಏಣಿ	---- ಅಲ್ಲ -----
ಐಸಿರಿ	---- ಅಲ್ಲ -----

೪. **ಉಭಯ ಲಿಂಗ (Common Gender)**: ಈ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡು ಎರಡೂ ಸೂಚಿಸುವ ಪದಗಳು ಬರುತ್ತವೆ.

ಉಭಯ ಲಿಂಗ
ಅಣ್ಣ
ಅಪಘಾತ
ಅಳಿಯ
ಅಜ್ಜಿ
ಅಧಿಕಾರಿ
ಅಪ್ಪ
ಅಭಿಮಾನಿ
ಅಳಿಯ
ಅಳಿಲು
ಅಳಿಯಂದಿರು

೫೮. ರೂಪ (Number)

ಪದಕ್ಕೆ ರೂಪದ ಯಾವ ಬದಲಾವಣೆಯಿಂದ ಅದು ಯಾವ ರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದೋ ಅದಕ್ಕೆ ರೂಪ ಎನ್ನುವರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಧ - ಏಕವಚನ ಮತ್ತು ಬಹುವಚನ.

೧. ಏಕವಚನ: ಒಂದು ವಸ್ತು ಅಥವಾ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪದಗಳು ಏಕವಚನ ಪದಗಳು. ಉದಾ: ಹುಡುಗ, ಹುಡುಗಿ, ಪುಸ್ತಕ, ಮರ, ಹಣ್ಣು, ಕಾಗೆ, ಮನೆ, ಕೆರೆ, ಹಸು, ಕಾಲು, ಕೈ, ಕಣ್ಣು, ಮೂಗು, ಬಾಯಿ, ಹಲ್ಲು, ಕಿವಿ, ಕೂದಲು, ಕೆನ್ನೆ, ಹಣೆ, ಕುತ್ತಿಗೆ, ಹೊಟ್ಟೆ, ಬೆನ್ನು, ಕೈಬೆರಳು, ಕಾಲ್ಬೆರಳು, ಮೊಣಕಾಲು, ಮೊಣಕೈ, ಹೆಬ್ಬೆರಳು, ಕಿರುಬೆರಳು, ಉಗುರು, ಹೆಗಲು, ಮಣಿಕಟ್ಟು, ಪಾದ, ಹಿಮ್ಮಡಿ, ಪಾದದ ಅಡಿಭಾಗ, ಪಾದದ ಮೇಲ್ಭಾಗ, ಮೊಣಕಾಲು, ತೊಡೆ, ಪೃಷ್ಠ, ಸೊಂಟ, ಹೊಕ್ಕುಳು, ಎದೆ, ಮೊಲೆ, ಕಂಕುಳು, ಕತ್ತು, ಗಂಟಲು, ಅಂಗಾಲು, ಅಂಗೈ, ಗಲ್ಲ, ಹುಬ್ಬು, ಕಣ್ಣುರೆಪ್ಪೆ, ಕಣ್ಣುಗುಡ್ಡೆ, ಕಣ್ಣುರೆಪ್ಪೆಯ ಕೂದಲು, ಮೂಗಿನ ಹೊಳ್ಳೆ, ಮೂಗಿನ ತುದಿ, ಮೂಗಿನ ಸೇತುವೆ, ಕೆನ್ನೆ, ಗಡ್ಡ, ಮೀಸೆ, ಕಿವಿಯ ಹಾಲೆ, ಕಿವಿಯ ಒಳಭಾಗ, ಕಿವಿಯ ಹೊರಭಾಗ, ಹಣೆ, ಕೆನ್ನೆ, ಗಲ್ಲ, ಕುತ್ತಿಗೆ, ಹೊಟ್ಟೆ, ಬೆನ್ನು, ಕೈಬೆರಳು, ಕಾಲ್ಬೆರಳು, ಮೊಣಕಾಲು, ಮೊಣಕೈ, ಹೆಬ್ಬೆರಳು, ಕಿರುಬೆರಳು, ಉಗುರು, ಹೆಗಲು, ಮಣಿಕಟ್ಟು, ಪಾದ, ಹಿಮ್ಮಡಿ, ಪಾದದ ಅಡಿಭಾಗ, ಪಾದದ ಮೇಲ್ಭಾಗ, ಮೊಣಕಾಲು, ತೊಡೆ, ಪೃಷ್ಠ, ಸೊಂಟ, ಹೊಕ್ಕುಳು, ಎದೆ, ಮೊಲೆ, ಕಂಕುಳು, ಕತ್ತು, ಗಂಟಲು, ಅಂಗಾಲು, ಅಂಗೈ, ಗಲ್ಲ, ಹುಬ್ಬು, ಕಣ್ಣುರೆಪ್ಪೆ, ಕಣ್ಣುಗುಡ್ಡೆ, ಕಣ್ಣುರೆಪ್ಪೆಯ ಕೂದಲು, ಮೂಗಿನ ಹೊಳ್ಳೆ, ಮೂಗಿನ ತುದಿ, ಮೂಗಿನ ಸೇತುವೆ, ಕೆನ್ನೆ, ಗಡ್ಡ, ಮೀಸೆ, ಕಿವಿಯ ಹಾಲೆ, ಕಿವಿಯ ಒಳಭಾಗ, ಕಿವಿಯ ಹೊರಭಾಗ, ಹಣೆ, ಕೆನ್ನೆ, ಗಲ್ಲ, ಕುತ್ತಿಗೆ, ಹೊಟ್ಟೆ, ಬೆನ್ನು, ಕೈಬೆರಳು, ಕಾಲ್ಬೆರಳು, ಮೊಣಕಾಲು, ಮೊಣಕೈ, ಹೆಬ್ಬೆರಳು, ಕಿರುಬೆರಳು, ಉಗುರು, ಹೆಗಲು, ಮಣಿಕಟ್ಟು, ಪಾದ, ಹಿಮ್ಮಡಿ, ಪಾದದ ಅಡಿಭಾಗ, ಪಾದದ ಮೇಲ್ಭಾಗ, ಮೊಣಕಾಲು, ತೊಡೆ, ಪೃಷ್ಠ, ಸೊಂಟ, ಹೊಕ್ಕುಳು, ಎದೆ, ಮೊಲೆ, ಕಂಕುಳು, ಕತ್ತು, ಗಂಟಲು, ಅಂಗಾಲು, ಅಂಗೈ, ಗಲ್ಲ, ಹುಬ್ಬು, ಕಣ್ಣುರೆಪ್ಪೆ, ಕಣ್ಣುಗುಡ್ಡೆ, ಕಣ್ಣುರೆಪ್ಪೆಯ ಕೂದಲು, ಮೂಗಿನ ಹೊಳ್ಳೆ, ಮೂಗಿನ ತುದಿ, ಮೂಗಿನ ಸೇತುವೆ, ಕೆನ್ನೆ, ಗಡ್ಡ, ಮೀಸೆ, ಕಿವಿಯ ಹಾಲೆ, ಕಿವಿಯ ಒಳಭಾಗ, ಕಿವಿಯ ಹೊರಭಾಗ

ಉದಾ:-

ನಾನು : ಇದು ನಾನು ಕಟ್ಟಿದ ಮನೆ. (ತನ್ನ ಬಗ್ಗೆ - ಇದು ನಾನು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ ಮನೆ)
ನಾವು : ನಾವು ಬಂದೆವು. (ತನ್ನ ಬಗ್ಗೆ - ನಾವು ಬಂದೆವು ಎಂದು ಹೇಳಿದರು)

೨. ಬಹುವಚನ: ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ವಸ್ತು ಅಥವಾ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪದಗಳು ಬಹುವಚನ ಪದಗಳು. ಉದಾ: ಹುಡುಗರು, ಹುಡುಗಿಯರು, ಪುಸ್ತಕಗಳು, ಮರಗಳು, ಹಣ್ಣುಗಳು, ಕಾಗೆಗಳು, ಮನೆಗಳು, ಕೆರೆಗಳು, ಹಸುಗಳು, ಕಾಲುಗಳು, ಕೈಗಳು, ಕಣ್ಣುಗಳು, ಮೂಗುಗಳು, ಬಾಯಿಗಳು, ಹಲ್ಲುಗಳು, ಕಿವಿಗಳು, ಕೂದಲುಗಳು, ಕೆನ್ನೆಗಳು, ಹಣೆಗಳು, ಕುತ್ತಿಗೆಗಳು, ಹೊಟ್ಟೆಗಳು, ಬೆನ್ನುಗಳು, ಕೈಬೆರಳುಗಳು, ಕಾಲ್ಬೆರಳುಗಳು, ಮೊಣಕಾಲುಗಳು, ಮೊಣಕೈಗಳು, ಹೆಬ್ಬೆರಳುಗಳು, ಕಿರುಬೆರಳುಗಳು, ಉಗುರುಗಳು, ಹೆಗಲುಗಳು, ಮಣಿಕಟ್ಟುಗಳು, ಪಾದಗಳು, ಹಿಮ್ಮಡಿಗಳು, ಪಾದದ ಅಡಿಭಾಗಗಳು, ಪಾದದ ಮೇಲ್ಭಾಗಗಳು, ಮೊಣಕಾಲುಗಳು, ತೊಡೆಗಳು, ಪೃಷ್ಠಗಳು, ಸೊಂಟಗಳು, ಹೊಕ್ಕುಳುಗಳು, ಎದೆಗಳು, ಮೊಲೆಗಳು, ಕಂಕುಳುಗಳು, ಕತ್ತುಗಳು, ಗಂಟಲುಗಳು, ಅಂಗಾಲುಗಳು, ಅಂಗೈಗಳು, ಗಲ್ಲಗಳು, ಹುಬ್ಬುಗಳು, ಕಣ್ಣುರೆಪ್ಪೆಗಳು, ಕಣ್ಣುಗುಡ್ಡೆಗಳು, ಕಣ್ಣುರೆಪ್ಪೆಯ ಕೂದಲುಗಳು, ಮೂಗಿನ ಹೊಳ್ಳೆಗಳು, ಮೂಗಿನ ತುದಿಗಳು, ಮೂಗಿನ ಸೇತುವೆಗಳು, ಕೆನ್ನೆಗಳು, ಗಡ್ಡಗಳು, ಮೀಸೆಗಳು, ಕಿವಿಯ ಹಾಲೆಗಳು, ಕಿವಿಯ ಒಳಭಾಗಗಳು, ಕಿವಿಯ ಹೊರಭಾಗಗಳು, ಹಣೆಗಳು, ಕೆನ್ನೆಗಳು, ಗಲ್ಲಗಳು, ಕುತ್ತಿಗೆಗಳು, ಹೊಟ್ಟೆಗಳು, ಬೆನ್ನುಗಳು, ಕೈಬೆರಳುಗಳು, ಕಾಲ್ಬೆರಳುಗಳು, ಮೊಣಕಾಲುಗಳು, ಮೊಣಕೈಗಳು, ಹೆಬ್ಬೆರಳುಗಳು, ಕಿರುಬೆರಳುಗಳು, ಉಗುರುಗಳು, ಹೆಗಲುಗಳು, ಮಣಿಕಟ್ಟುಗಳು, ಪಾದಗಳು, ಹಿಮ್ಮಡಿಗಳು, ಪಾದದ ಅಡಿಭಾಗಗಳು, ಪಾದದ ಮೇಲ್ಭಾಗಗಳು, ಮೊಣಕಾಲುಗಳು, ತೊಡೆಗಳು, ಪೃಷ್ಠಗಳು, ಸೊಂಟಗಳು, ಹೊಕ್ಕುಳುಗಳು, ಎದೆಗಳು, ಮೊಲೆಗಳು, ಕಂಕುಳುಗಳು, ಕತ್ತುಗಳು, ಗಂಟಲುಗಳು, ಅಂಗಾಲುಗಳು, ಅಂಗೈಗಳು, ಗಲ್ಲಗಳು, ಹುಬ್ಬುಗಳು, ಕಣ್ಣುರೆಪ್ಪೆಗಳು, ಕಣ್ಣುಗುಡ್ಡೆಗಳು, ಕಣ್ಣುರೆಪ್ಪೆಯ ಕೂದಲುಗಳು, ಮೂಗಿನ ಹೊಳ್ಳೆಗಳು, ಮೂಗಿನ ತುದಿಗಳು, ಮೂಗಿನ ಸೇತುವೆಗಳು, ಕೆನ್ನೆಗಳು, ಗಡ್ಡಗಳು, ಮೀಸೆಗಳು, ಕಿವಿಯ ಹಾಲೆಗಳು, ಕಿವಿಯ ಒಳಭಾಗಗಳು, ಕಿವಿಯ ಹೊರಭಾಗಗಳು, ಹಣೆಗಳು, ಕೆನ್ನೆಗಳು, ಗಲ್ಲಗಳು, ಕುತ್ತಿಗೆಗಳು, ಹೊಟ್ಟೆಗಳು, ಬೆನ್ನುಗಳು, ಕೈಬೆರಳುಗಳು, ಕಾಲ್ಬೆರಳುಗಳು, ಮೊಣಕಾಲುಗಳು, ಮೊಣಕೈಗಳು, ಹೆಬ್ಬೆರಳುಗಳು, ಕಿರುಬೆರಳುಗಳು, ಉಗುರುಗಳು, ಹೆಗಲುಗಳು, ಮಣಿಕಟ್ಟುಗಳು, ಪಾದಗಳು, ಹಿಮ್ಮಡಿಗಳು, ಪಾದದ ಅಡಿಭಾಗಗಳು, ಪಾದದ ಮೇಲ್ಭಾಗಗಳು, ಮೊಣಕಾಲುಗಳು, ತೊಡೆಗಳು, ಪೃಷ್ಠಗಳು, ಸೊಂಟಗಳು, ಹೊಕ್ಕುಳುಗಳು, ಎದೆಗಳು, ಮೊಲೆಗಳು, ಕಂಕುಳುಗಳು, ಕತ್ತುಗಳು, ಗಂಟಲುಗಳು, ಅಂಗಾಲುಗಳು, ಅಂಗೈಗಳು, ಗಲ್ಲಗಳು, ಹುಬ್ಬುಗಳು, ಕಣ್ಣುರೆಪ್ಪೆಗಳು, ಕಣ್ಣುಗುಡ್ಡೆಗಳು, ಕಣ್ಣುರೆಪ್ಪೆಯ ಕೂದಲುಗಳು, ಮೂಗಿನ ಹೊಳ್ಳೆಗಳು, ಮೂಗಿನ ತುದಿಗಳು, ಮೂಗಿನ ಸೇತುವೆಗಳು, ಕೆನ್ನೆಗಳು, ಗಡ್ಡಗಳು, ಮೀಸೆಗಳು, ಕಿವಿಯ ಹಾಲೆಗಳು, ಕಿವಿಯ ಒಳಭಾಗಗಳು, ಕಿವಿಯ ಹೊರಭಾಗಗಳು

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಗೌರವ ಮತ್ತು ಕೀಳು ಅರ್ಥವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗ - ನಾನು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಎಂಬುದು ಏಕ ರೂಪ ಆಗಿ.
ನಾನು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಈ ಮೂರು ಅವರ್ಣ ವಾಚಕಗಳು.

೩. ಬಹುವಚನ (Plural Number): ಇದು ಅಲ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ರೂಪದ ಬದಲಾವಣೆಯಿಂದ ಅಲ್ಪ ಮತ್ತು ಅಧಿಕ ಎಂಬ ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಬಹುವಚನ ಅಧಿಕಗಳು ಮಾತ್ರ ಇವೆ.

ಏಕವಚನ (Common Number)	ಬಹುವಚನ (Singular Number)	ವಾಚಕಗಳು (Article)
ಮರ	ಮರಗಳು	ಆ
ಕಾಗೆ	ಕಾಗೆಗಳು	ಆ
ಹಣ್ಣು	ಹಣ್ಣುಗಳು	ಆ
ಪೆನ್ನು	ಪೆನ್ನುಗಳು	ಆ
ನಾಯಿ	ನಾಯಿಗಳು	ಆ
ಗುಲಾಬಿ	ಗುಲಾಬಿಗಳು	ಆ
ಮನೆ	ಮನೆಗಳು	ಆ
ಮಗು	ಮಗುಗಳು	ಆ

ಏಕವಚನ ಬಹುವಚನ ವಾಚಕಗಳು
(Common Number) (Plural Number) (Article)
ಮರ ಮರಗಳು ಆ
ಕಾಗೆ ಕಾಗೆಗಳು ಆ
ಹಣ್ಣು ಹಣ್ಣುಗಳು ಆ
ಪೆನ್ನು ಪೆನ್ನುಗಳು ಆ
ನಾಯಿ ನಾಯಿಗಳು ಆ
ಗುಲಾಬಿ ಗುಲಾಬಿಗಳು ಆ
ಮನೆ ಮನೆಗಳು ಆ
ಮಗು ಮಗುಗಳು ಆ

ಹಣ್ಣುಗಳು ಮಾರಿ ಹಣ್ಣಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಮತ್ತು ಹಣ್ಣಿನಿಂದ ಪಾರ ಪಡೆಯಲಾಗುವ ಕೆಲವು ಪದಾರ್ಥಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿವೆ.

೬. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹಣ್ಣಿನಿಂದ ಪಡೆಯಲಾಗುವ ಪದಾರ್ಥವಲ್ಲ ?

(೧) ಜಾಮ್ (೨) ಜೆಲ್ಲಿ

(೩) ಜ್ಯೂಸ್ (೪) ಸಾಸಿವೆ

೭. ಹಣ್ಣಿನಿಂದ ಪಡೆಯಲಾಗುವ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಯಾವುವು ?

(೧) ಜಾಮ್, ಜೆಲ್ಲಿ, ಜ್ಯೂಸ್ (೨) ಜೆಲ್ಲಿ, ಜ್ಯೂಸ್, ಸಾಸಿವೆ

(೩) ಜಾಮ್, ಜೆಲ್ಲಿ, ಸಾಸಿವೆ (೪) ಜಾಮ್, ಜ್ಯೂಸ್, ಸಾಸಿವೆ

೮. ಹಣ್ಣಿನಿಂದ ಪಡೆಯಲಾಗುವ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಯಾವುವು ?

(೧) ಜಾಮ್, ಜೆಲ್ಲಿ, ಜ್ಯೂಸ್ (೨) ಜೆಲ್ಲಿ, ಜ್ಯೂಸ್, ಸಾಸಿವೆ

(೩) ಜಾಮ್, ಜೆಲ್ಲಿ, ಸಾಸಿವೆ (೪) ಜಾಮ್, ಜ್ಯೂಸ್, ಸಾಸಿವೆ

೯. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹಣ್ಣಿನಿಂದ ಪಡೆಯಲಾಗುವ ಪದಾರ್ಥವಲ್ಲ ?

(೧) ಜಾಮ್ (೨) ಜೆಲ್ಲಿ

(೩) ಜ್ಯೂಸ್ (೪) ಸಾಸಿವೆ

೧೦. ಹಣ್ಣಿನಿಂದ ಪಡೆಯಲಾಗುವ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಯಾವುವು ?

(೧) ಜಾಮ್, ಜೆಲ್ಲಿ, ಜ್ಯೂಸ್ (೨) ಜೆಲ್ಲಿ, ಜ್ಯೂಸ್, ಸಾಸಿವೆ

(೩) ಜಾಮ್, ಜೆಲ್ಲಿ, ಸಾಸಿವೆ (೪) ಜಾಮ್, ಜ್ಯೂಸ್, ಸಾಸಿವೆ

೧೧. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹಣ್ಣಿನಿಂದ ಪಡೆಯಲಾಗುವ ಪದಾರ್ಥವಲ್ಲ ?

(೧) ಜಾಮ್ (೨) ಜೆಲ್ಲಿ

(೩) ಜ್ಯೂಸ್ (೪) ಸಾಸಿವೆ

೧೨. ಹಣ್ಣಿನಿಂದ ಪಡೆಯಲಾಗುವ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಯಾವುವು ?

(೧) ಜಾಮ್, ಜೆಲ್ಲಿ, ಜ್ಯೂಸ್ (೨) ಜೆಲ್ಲಿ, ಜ್ಯೂಸ್, ಸಾಸಿವೆ

(೩) ಜಾಮ್, ಜೆಲ್ಲಿ, ಸಾಸಿವೆ (೪) ಜಾಮ್, ಜ್ಯೂಸ್, ಸಾಸಿವೆ

೧೩. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹಣ್ಣಿನಿಂದ ಪಡೆಯಲಾಗುವ ಪದಾರ್ಥವಲ್ಲ ?

(೧) ಜಾಮ್ (೨) ಜೆಲ್ಲಿ

(೩) ಜ್ಯೂಸ್ (೪) ಸಾಸಿವೆ

೧೪. ಹಣ್ಣಿನಿಂದ ಪಡೆಯಲಾಗುವ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಯಾವುವು ?

(೧) ಜಾಮ್, ಜೆಲ್ಲಿ, ಜ್ಯೂಸ್ (೨) ಜೆಲ್ಲಿ, ಜ್ಯೂಸ್, ಸಾಸಿವೆ

(೩) ಜಾಮ್, ಜೆಲ್ಲಿ, ಸಾಸಿವೆ (೪) ಜಾಮ್, ಜ್ಯೂಸ್, ಸಾಸಿವೆ

೧೫. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹಣ್ಣಿನಿಂದ ಪಡೆಯಲಾಗುವ ಪದಾರ್ಥವಲ್ಲ ?

(೧) ಜಾಮ್ (೨) ಜೆಲ್ಲಿ

(೩) ಜ್ಯೂಸ್ (೪) ಸಾಸಿವೆ

೧೬. ಹಣ್ಣಿನಿಂದ ಪಡೆಯಲಾಗುವ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಯಾವುವು ?

(೧) ಜಾಮ್, ಜೆಲ್ಲಿ, ಜ್ಯೂಸ್ (೨) ಜೆಲ್ಲಿ, ಜ್ಯೂಸ್, ಸಾಸಿವೆ

(೩) ಜಾಮ್, ಜೆಲ್ಲಿ, ಸಾಸಿವೆ (೪) ಜಾಮ್, ಜ್ಯೂಸ್, ಸಾಸಿವೆ

೧೭. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹಣ್ಣಿನಿಂದ ಪಡೆಯಲಾಗುವ ಪದಾರ್ಥವಲ್ಲ ?

(೧) ಜಾಮ್ (೨) ಜೆಲ್ಲಿ

(೩) ಜ್ಯೂಸ್ (೪) ಸಾಸಿವೆ

೧೮. ಹಣ್ಣಿನಿಂದ ಪಡೆಯಲಾಗುವ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಯಾವುವು ?

(೧) ಜಾಮ್, ಜೆಲ್ಲಿ, ಜ್ಯೂಸ್ (೨) ಜೆಲ್ಲಿ, ಜ್ಯೂಸ್, ಸಾಸಿವೆ

(೩) ಜಾಮ್, ಜೆಲ್ಲಿ, ಸಾಸಿವೆ (೪) ಜಾಮ್, ಜ್ಯೂಸ್, ಸಾಸಿವೆ

೧೯. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹಣ್ಣಿನಿಂದ ಪಡೆಯಲಾಗುವ ಪದಾರ್ಥವಲ್ಲ ?

(೧) ಜಾಮ್ (೨) ಜೆಲ್ಲಿ

(೩) ಜ್ಯೂಸ್ (೪) ಸಾಸಿವೆ

೨೦. ಹಣ್ಣಿನಿಂದ ಪಡೆಯಲಾಗುವ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಯಾವುವು ?

(೧) ಜಾಮ್, ಜೆಲ್ಲಿ, ಜ್ಯೂಸ್ (೨) ಜೆಲ್ಲಿ, ಜ್ಯೂಸ್, ಸಾಸಿವೆ

(೩) ಜಾಮ್, ಜೆಲ್ಲಿ, ಸಾಸಿವೆ (೪) ಜಾಮ್, ಜ್ಯೂಸ್, ಸಾಸಿವೆ

೨೧. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹಣ್ಣಿನಿಂದ ಪಡೆಯಲಾಗುವ ಪದಾರ್ಥವಲ್ಲ ?

(೧) ಜಾಮ್ (೨) ಜೆಲ್ಲಿ

(೩) ಜ್ಯೂಸ್ (೪) ಸಾಸಿವೆ

೨೨. ಹಣ್ಣಿನಿಂದ ಪಡೆಯಲಾಗುವ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಯಾವುವು ?

(೧) ಜಾಮ್, ಜೆಲ್ಲಿ, ಜ್ಯೂಸ್ (೨) ಜೆಲ್ಲಿ, ಜ್ಯೂಸ್, ಸಾಸಿವೆ

(೩) ಜಾಮ್, ಜೆಲ್ಲಿ, ಸಾಸಿವೆ (೪) ಜಾಮ್, ಜ್ಯೂಸ್, ಸಾಸಿವೆ

೨೩. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹಣ್ಣಿನಿಂದ ಪಡೆಯಲಾಗುವ ಪದಾರ್ಥವಲ್ಲ ?

(೧) ಜಾಮ್ (೨) ಜೆಲ್ಲಿ

(೩) ಜ್ಯೂಸ್ (೪) ಸಾಸಿವೆ

೨೪. ಹಣ್ಣಿನಿಂದ ಪಡೆಯಲಾಗುವ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಯಾವುವು ?

(೧) ಜಾಮ್, ಜೆಲ್ಲಿ, ಜ್ಯೂಸ್ (೨) ಜೆಲ್ಲಿ, ಜ್ಯೂಸ್, ಸಾಸಿವೆ

(೩) ಜಾಮ್, ಜೆಲ್ಲಿ, ಸಾಸಿವೆ (೪) ಜಾಮ್, ಜ್ಯೂಸ್, ಸಾಸಿವೆ

೨೫. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹಣ್ಣಿನಿಂದ ಪಡೆಯಲಾಗುವ ಪದಾರ್ಥವಲ್ಲ ?

(೧) ಜಾಮ್ (೨) ಜೆಲ್ಲಿ

(೩) ಜ್ಯೂಸ್ (೪) ಸಾಸಿವೆ

೨೬. ಹಣ್ಣಿನಿಂದ ಪಡೆಯಲಾಗುವ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಯಾವುವು ?

(೧) ಜಾಮ್, ಜೆಲ್ಲಿ, ಜ್ಯೂಸ್ (೨) ಜೆಲ್ಲಿ, ಜ್ಯೂಸ್, ಸಾಸಿವೆ

(೩) ಜಾಮ್, ಜೆಲ್ಲಿ, ಸಾಸಿವೆ (೪) ಜಾಮ್, ಜ್ಯೂಸ್, ಸಾಸಿವೆ

೨೭. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹಣ್ಣಿನಿಂದ ಪಡೆಯಲಾಗುವ ಪದಾರ್ಥವಲ್ಲ ?

(೧) ಜಾಮ್ (೨) ಜೆಲ್ಲಿ

(೩) ಜ್ಯೂಸ್ (೪) ಸಾಸಿವೆ

೨೮. ಹಣ್ಣಿನಿಂದ ಪಡೆಯಲಾಗುವ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಯಾವುವು ?

(೧) ಜಾಮ್, ಜೆಲ್ಲಿ, ಜ್ಯೂಸ್ (೨) ಜೆಲ್ಲಿ, ಜ್ಯೂಸ್, ಸಾಸಿವೆ

(೩) ಜಾಮ್, ಜೆಲ್ಲಿ, ಸಾಸಿವೆ (೪) ಜಾಮ್, ಜ್ಯೂಸ್, ಸಾಸಿವೆ

೨೯. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹಣ್ಣಿನಿಂದ ಪಡೆಯಲಾಗುವ ಪದಾರ್ಥವಲ್ಲ ?

(೧) ಜಾಮ್ (೨) ಜೆಲ್ಲಿ

(೩) ಜ್ಯೂಸ್ (೪) ಸಾಸಿವೆ

೩೦. ಹಣ್ಣಿನಿಂದ ಪಡೆಯಲಾಗುವ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಯಾವುವು ?

(೧) ಜಾಮ್, ಜೆಲ್ಲಿ, ಜ್ಯೂಸ್ (೨) ಜೆಲ್ಲಿ, ಜ್ಯೂಸ್, ಸಾಸಿವೆ

(೩) ಜಾಮ್, ಜೆಲ್ಲಿ, ಸಾಸಿವೆ (೪) ಜಾಮ್, ಜ್ಯೂಸ್, ಸಾಸಿವೆ

೩೧. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹಣ್ಣಿನಿಂದ ಪಡೆಯಲಾಗುವ ಪದಾರ್ಥವಲ್ಲ ?

(೧) ಜಾಮ್ (೨) ಜೆಲ್ಲಿ

(೩) ಜ್ಯೂಸ್ (೪) ಸಾಸಿವೆ

೩೨. ಹಣ್ಣಿನಿಂದ ಪಡೆಯಲಾಗುವ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಯಾವುವು ?

(೧) ಜಾಮ್, ಜೆಲ್ಲಿ, ಜ್ಯೂಸ್ (೨) ಜೆಲ್ಲಿ, ಜ್ಯೂಸ್, ಸಾಸಿವೆ

(೩) ಜಾಮ್, ಜೆಲ್ಲಿ, ಸಾಸಿವೆ (೪) ಜಾಮ್, ಜ್ಯೂಸ್, ಸಾಸಿವೆ

೩೩. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹಣ್ಣಿನಿಂದ ಪಡೆಯಲಾಗುವ ಪದಾರ್ಥವಲ್ಲ ?

(೧) ಜಾಮ್ (೨) ಜೆಲ್ಲಿ

(೩) ಜ್ಯೂಸ್ (೪) ಸಾಸಿವೆ

೩೪. ಹಣ್ಣಿನಿಂದ ಪಡೆಯಲಾಗುವ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಯಾವುವು ?

(೧) ಜಾಮ್, ಜೆಲ್ಲಿ, ಜ್ಯೂಸ್ (೨) ಜೆಲ್ಲಿ, ಜ್ಯೂಸ್, ಸಾಸಿವೆ

(೩) ಜಾಮ್, ಜೆಲ್ಲಿ, ಸಾಸಿವೆ (೪) ಜಾಮ್, ಜ್ಯೂಸ್, ಸಾಸಿವೆ

೩೫. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹಣ್ಣಿನಿಂದ ಪಡೆಯಲಾಗುವ ಪದಾರ್ಥವಲ್ಲ ?

(೧) ಜಾಮ್ (೨) ಜೆಲ್ಲಿ

(೩) ಜ್ಯೂಸ್ (೪) ಸಾಸಿವೆ

೩೬. ಹಣ್ಣಿನಿಂದ ಪಡೆಯಲಾಗುವ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಯಾವುವು ?

(೧) ಜಾಮ್, ಜೆಲ್ಲಿ, ಜ್ಯೂಸ್ (೨) ಜೆಲ್ಲಿ, ಜ್ಯೂಸ್, ಸಾಸಿವೆ

(೩) ಜಾಮ್, ಜೆಲ್ಲಿ, ಸಾಸಿವೆ (೪) ಜಾಮ್, ಜ್ಯೂಸ್, ಸಾಸಿವೆ

೩೭. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹಣ್ಣಿನಿಂದ ಪಡೆಯಲಾಗುವ ಪದಾರ್ಥವಲ್ಲ ?

(೧) ಜಾಮ್ (೨) ಜೆಲ್ಲಿ

(೩) ಜ್ಯೂಸ್ (೪) ಸಾಸಿವೆ

೩೮. ಹಣ್ಣಿನಿಂದ ಪಡೆಯಲಾಗುವ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಯಾವುವು ?

(೧) ಜಾಮ್, ಜೆಲ್ಲಿ, ಜ್ಯೂಸ್ (೨) ಜೆಲ್ಲಿ, ಜ್ಯೂಸ್, ಸಾಸಿವೆ

(೩) ಜಾಮ್, ಜೆಲ್ಲಿ, ಸಾಸಿವೆ (೪) ಜಾಮ್, ಜ್ಯೂಸ್, ಸಾಸಿವೆ

೩೯. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹಣ್ಣಿನಿಂದ ಪಡೆಯಲಾಗುವ ಪದಾರ್ಥವಲ್ಲ ?

(೧) ಜಾಮ್ (೨) ಜೆಲ್ಲಿ

(೩) ಜ್ಯೂಸ್ (೪) ಸಾಸಿವೆ

೪೦. ಹಣ್ಣಿನಿಂದ ಪಡೆಯಲಾಗುವ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಯಾವುವು ?

(೧) ಜಾಮ್, ಜೆಲ್ಲಿ, ಜ್ಯೂಸ್ (೨) ಜೆಲ್ಲಿ, ಜ್ಯೂಸ್, ಸಾಸಿವೆ

(೩) ಜಾಮ್, ಜೆಲ್ಲಿ, ಸಾಸಿವೆ (೪) ಜಾಮ್, ಜ್ಯೂಸ್, ಸಾಸಿವೆ

ಕಲ್ಲು	ಕಲ್ಲುಗಳು
ಗಡ್ಡ	ಗಡ್ಡಗಳು
ರಾಜ್ಯ	ರಾಜ್ಯಗಳು
ಧ್ವನಿ	ಧ್ವನಿಗಳು
ಖಗೋಳ	ಖಗೋಳಗಳು
ವಿದ್ವಾಂಸ	ವಿದ್ವಾಂಸರು
ಅಂಚೆ	ಅಂಚೆಗಳು
ಬಳ್ಳಿ	ಬಳ್ಳಿಗಳು
ಗೆಣಸು	ಗೆಣಸುಗಳು
ಗಿಡ	ಗಿಡಗಳು
ಹೂವು	ಹೂಗಳು
ಮೀನು	ಮೀನುಗಳು
ಅಡಿಕೆ	ಅಡಿಕೆಗಳು
ಬಟ್ಟೆ	ಬಟ್ಟೆಗಳು
ಪಟಾಕಿ	ಪಟಾಕಿಗಳು
ಹಣ್ಣು	ಹಣ್ಣುಗಳು
ಗೆಲುವು	ಗೆಲುವುಗಳು

ಸರಿಯಾದ ಆ ಹೆಸರಿಗಾಗಿ ಬಲ ಪಕ್ಕದ ಪಟ್ಟಿಯಿಂದ ಹೆಸರನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ನಾಗ ರಂಗಪ್ಪನ ಹೆಸರು

೬. ನಾನು ಅಥವಾ ನೀನ್ನ ಬದಲು ನೀವು ನಾಗ ಯಾ। ಪ್ರಾಣಿ :

ಅ. ನಾನು ಪ್ರಾಣಿ ಮೃಗ।
ಆ. ನೀನ್ನ ಮೀನುಗ।
ಇ. ನಾನು ಪಕ್ಷಿ ಆಗುವೆ।
ಈ. ನೀನ್ನ ಆಗುವೆ।
ಉ. ನಾನು ದೇವರು ಮಾನು ನಾನು ಇರು।

೯. ಅಲ್ಲಿ ಮಾತಿನ ನಿಜ ಸಾಪೇಕ್ಷ ಬದಲು ಈ ವಿಶೇಷಣ ನಾಗ ಯಾ।

ಅ. ಬಾಲ ಬಾಲಕಿ।
ಆ. ಬಣ್ಣ ಕಪ್ಪು।
ಇ. ಹಾಡು ಬಹಳ ಚೆನ್ನ।
ಈ. ಇವರು ನಾವು ಚೆನ್ನ।

೨. ಅಲ್ಲಿ ಮಾತಿನ ಸಾಪೇಕ್ಷ ಬದಲು ವಿಶೇಷ ನಾಗ ಯಾ।

ಅ.	ಈ ಸಾಲು (ಪಾಲು)।	ನಾ - ಸಾಪೇಕ್ಷ
ಆ.	ಆ ಅವಳೆಷ್ಟು।	ನಾ - ಸಾಪೇಕ್ಷ
ಇ.	ಆ ಬೀದಿಗೆ	ನ್ನ - ಸಾಪೇಕ್ಷ
ಈ.	ಈಕೆ ಬಟ್ಟೆಯು	ನಾಳೆ - ಸಾಪೇಕ್ಷ

ಖಾಲಿ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ

೪. ಖಾಲಿ ಇರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಲು ಸಾಲಿನ ಮುಂದೆ ಬರುವ ಪದಗಳನ್ನು ಖಾಲಿ ಇರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

೧. ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ವಾಹನ - ಗಳಿವೆ
೨. ಹಾಲುಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಿ - ಗಳು
೩. ಗುಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಿ - ಗಳು
೪. ಪಾಠವಾಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ - ಗಳು
೫. ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಕಲೆ - ಗಳು

೯. ಕೆಳಗಿನ ಸಾಲು ಮತ್ತು ಪದ ಗಮನಿಸಿ ಖಾಲಿ ಇರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

೧. ಗಳಿಸುವ ವಿಧ - ಗಳಿಸುವ ವಿಧಗಳು
೨. ಮೀನಿನ ಜಾತಿ - ಮೀನಿನ ಜಾತಿಗಳು
೩. ಮೀನಿನ ಬಲ - ಮೀನಿನ ಬಲಗಳು
೪. ಮೀನಿನ ಗುಣ - ಮೀನಿನ ಗುಣಗಳು

೮. ಗುಣವಾಚಕ (Adjective) ಗಳನ್ನು ಸಾ ಪಾ ನೀ ಪದಗಳ ಮೇಲೆ ಖಾಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

೧. ಅಡಕೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಲೆ
೨. ಭದ್ರಿಗೆ ಗಳಿಸಿದ
೩. ಸುಂದರ ಪಟ್ಟಿಗೆ
೪. ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಬಲ
೫. ಅಡಕೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಲೆ ಇದೆ.

೯. ಕೆಳಗಿನ ಸಾಲು ಮತ್ತು ಪದ ಗಮನಿಸಿ ಖಾಲಿ ಇರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

೧. ಗಣಿತ ಸುಲಭ.
೨. ಗಣಿತ ಸುಲಭವಾಗಿದೆ.
೩. ಅಂಗಡಿ ಸುಂದರ ಇದೆ.
೪. ಗಣಿತ ಕಠಿಣ.
೫. ಗಣಿತ ಕಠಿಣವಾಗಿದೆ.

೧೦. ಪದ್ಯ ಭಾಗದ ಮತ್ತು (Compound Adjective)) ಗಳನ್ನು ಖಾಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

೧. ಮೆದು-ಮೆದು ಅನ್ನ.
೨. ಹಾಲುಬಿಳಿ ಸೀರೆ ಉಟ್ಟಳು.
೩. ಬಾಲ-ಬಾಲ ಹಾಡು.
೪. ಗಾಳಿ-ಗಾಳಿ ಮಾತು.
೫. ಬಾಲ-ಬಾಲ ಆಡುವೆ.

೧೧. ಪದ-ಪದ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಖಾಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

೧. ಬಣ್ಣ-ಬಣ್ಣ ಹೂವು ?
೨. ಬಿಳಿ-ಬಿಳಿ ಕೆ.
೩. ಬಾಲ-ಬಾಲ ಸಾಲು.
೪. ಬಿಗಿ-ಬಿಗಿ ಹಗ್ಗ ?
೫. ಪ-ಪ ಪದ.

ပေးထား :

၃. ကဲ့ပြောင်းအနှစ်ချုပ်ကို ဘာသာပြန်ပါ ?

၄. အောက်ပါစကားပုံတို့၏ အဓိပ္ပာယ်ကို ရှင်းပြပါ ။

ဝေါဟာရ

ဝေါဟာရ, ကျေးဇူး, ဂေဟာ, ဆေးရုံ, ဘဏ်တိုက်, ဘုရားပွဲ, ဘုရားရှိခိုး, ဘုရားဖူး, ဘုရားဝတ်ပြု, ဘုရားသွား, ဘုရားအိမ်, ဘုရားအုတ်ဂူ, ဘုရားအုတ်ဂူတော်, ဘုရားအုတ်ဂူတော်ဝန်းကျင်, ဘုရားအုတ်ဂူတော်ဝန်းကျင်ရှိ, ဘုရားအုတ်ဂူတော်ဝန်းကျင်ရှိ ဘုရားပွဲ, ဘုရားအုတ်ဂူတော်ဝန်းကျင်ရှိ ဘုရားပွဲသို့, ဘုရားအုတ်ဂူတော်ဝန်းကျင်ရှိ ဘုရားပွဲသို့ သွားရောက်, ဘုရားအုတ်ဂူတော်ဝန်းကျင်ရှိ ဘုရားပွဲသို့ သွားရောက်ကြ, ဘုရားအုတ်ဂူတော်ဝန်းကျင်ရှိ ဘုရားပွဲသို့ သွားရောက်ကြသည်, မဟာဗန္ဓုလ, မြို့ပတ်လမ်း, မြို့ပတ်လမ်းမကြီး, မြို့ပတ်လမ်းမကြီးပေါ်, မြို့ပတ်လမ်းမကြီးပေါ်တွင်, ရေကန်, ရေကန်ကြီး, ရေကန်ကြီးများ, ရေကန်ကြီးများသည်, ရေကန်ကြီးများသည်မှာ, ရေကန်ကြီးများသည်မှာလည်း, ရေကန်ကြီးများသည်မှာလည်း ရေချိုး, ရေကန်ကြီးများသည်မှာလည်း ရေချိုးရေသောက်, ရေကန်ကြီးများသည်မှာလည်း ရေချိုးရေသောက်ဖြစ်, ရေကန်ကြီးများသည်မှာလည်း ရေချိုးရေသောက်ဖြစ်ကြ, ရေကန်ကြီးများသည်မှာလည်း ရေချိုးရေသောက်ဖြစ်ကြသည်, လမ်းမတော်, လမ်းမတော်ကြီး, လမ်းမတော်ကြီးပေါ်, လမ်းမတော်ကြီးပေါ်တွင်, လမ်းမတော်ကြီးပေါ်တွင် ဆင်နွှဲ, လမ်းမတော်ကြီးပေါ်တွင် ဆင်နွှဲကြ, လမ်းမတော်ကြီးပေါ်တွင် ဆင်နွှဲကြသည်, လမ်းမတော်ကြီးပေါ်တွင် ဆင်နွှဲကြသည်မှာ, လမ်းမတော်ကြီးပေါ်တွင် ဆင်နွှဲကြသည်မှာလည်း, လမ်းမတော်ကြီးပေါ်တွင် ဆင်နွှဲကြသည်မှာလည်း ရေချိုး, လမ်းမတော်ကြီးပေါ်တွင် ဆင်နွှဲကြသည်မှာလည်း ရေချိုးရေသောက်, လမ်းမတော်ကြီးပေါ်တွင် ဆင်နွှဲကြသည်မှာလည်း ရေချိုးရေသောက်ဖြစ်, လမ်းမတော်ကြီးပေါ်တွင် ဆင်နွှဲကြသည်မှာလည်း ရေချိုးရေသောက်ဖြစ်ကြ, လမ်းမတော်ကြီးပေါ်တွင် ဆင်နွှဲကြသည်မှာလည်း ရေချိုးရေသောက်ဖြစ်ကြသည်, လှူဒါန်း, လှူဒါန်းကြ, လှူဒါန်းကြသည်, လှူဒါန်းကြသည်မှာ, လှူဒါန်းကြသည်မှာလည်း, လှူဒါန်းကြသည်မှာလည်း ဆေးရုံ, လှူဒါန်းကြသည်မှာလည်း ဆေးရုံကြီး, လှူဒါန်းကြသည်မှာလည်း ဆေးရုံကြီးများ, လှူဒါန်းကြသည်မှာလည်း ဆေးရုံကြီးများသည်, လှူဒါန်းကြသည်မှာလည်း ဆေးရုံကြီးများသည်မှာ, လှူဒါန်းကြသည်မှာလည်း ဆေးရုံကြီးများသည်မှာလည်း, လှူဒါန်းကြသည်မှာလည်း ဆေးရုံကြီးများသည်မှာလည်း ဆေးကုသ, လှူဒါန်းကြသည်မှာလည်း ဆေးရုံကြီးများသည်မှာလည်း ဆေးကုသခြင်း, လှူဒါန်းကြသည်မှာလည်း ဆေးရုံကြီးများသည်မှာလည်း ဆေးကုသခြင်းကို, လှူဒါန်းကြသည်မှာလည်း ဆေးရုံကြီးများသည်မှာလည်း ဆေးကုသခြင်းကိုလည်း, လှူဒါန်းကြသည်မှာလည်း ဆေးရုံကြီးများသည်မှာလည်း ဆေးကုသခြင်းကိုလည်း ပြုလုပ်, လှူဒါန်းကြသည်မှာလည်း ဆေးရုံကြီးများသည်မှာလည်း ဆေးကုသခြင်းကိုလည်း ပြုလုပ်ကြ, လှူဒါန်းကြသည်မှာလည်း ဆေးရုံကြီးများသည်မှာလည်း ဆေးကုသခြင်းကိုလည်း ပြုလုပ်ကြသည်, ဝေါဟာရ

၁. ကဲ့ပြောင်းအနှစ်ချုပ်ကို ဘာသာပြန်ပါ ?

၂. ကဲ့ပြောင်းအနှစ်ချုပ်ကို ဘာသာပြန်ပါ ?

၃. ကဲ့ပြောင်းအနှစ်ချုပ်ကို ဘာသာပြန်ပါ ?

၄. အောက်ပါစကားပုံတို့၏ အဓိပ္ပာယ်ကို ရှင်းပြပါ ။

೨೮. ವಿರಾಮ ಚಿಹ್ನೆ (Punctuation Marks)

ಲಿಪಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚದ ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆ-ಭಾಷೆ ಬೇರೆಯಾದರೂ ಅವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಗಿದೆ. ಆ ಲಿಪಿಗಳಿಂದ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಪದಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಅರ್ಥ, ಆ ಪದಗಳ ಮಧ್ಯೆಯಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ವಾಕ್ಯದ ಮಧ್ಯೆ ವಿರಾಮ ಚಿಹ್ನೆ ಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆ ಚಿಹ್ನೆಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಓದುಗನಿಗೆ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯದ ಮೇಲೆ ಒತ್ತು ಕೊಡಲು ಅಥವಾ ಅದನ್ನು ಎದ್ದು ಕಾಣಿಸಲು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಪದಗಳ ಕೆಳಗೆ ಗೆರೆ ಎಳೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆ ಗೆರೆಯನ್ನು ಸಹ ಒತ್ತು-ಭಾಷೆ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಮುಖ ವಿರಾಮ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಹೆಸರು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ.

೪.	।	:	ಪೂರ್ಣ ವಿರಾಮ
೫.	॥	:	ದೀರ್ಘ ವಿರಾಮ
೬.	;	:	ಅರ್ಧ ವಿರಾಮ
೯.	,	:	ಅಲ್ಪ
೨.	?	:	ಪ್ರಶ್ನೆ
೩.	!	:	ಆಶ್ಚರ್ಯ
೧.	“ ”	:	ಉದ್ಧರಣ
೮.	-	:	ಗೆರೆಯೊಳಗೆ
೫.	_	:	ಅಂಡರ್‌ಲೈನ್
೪೦.	:	:	ಅಪ್ಪಗೆ
೪೪.	:-	:	ಅಪ್ಪಗೆ ಗೆರೆ
೪೫.	∴	:	ಆದ್ದರಿಂದ
೪೬.	’	:	ಅರ್ಧಲ್ಪಗೆ
೪೯.	.....	:	ಸೆರೆಲ್ಪನ್ನು
೪೭.	. . . . .	:	ಅಪೂರ್ಣವನ್ನು
೪೮.	.	:	ಬಿಂದು (ಎರಡು ಭಿನ್ನ - ಎಂಬ ಎರಡನ್ನು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗಿರುವ ಸಮಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಬಳಸಲಾಗುವ ಚಿಹ್ನೆ.)

೪. । = ಪೂರ್ಣ ವಿರಾಮ ಎಂದೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

೨. ಪ್ರತಿ ವಾಕ್ಯದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

೪. ನೀವು ಯಾವಾಗ ಬರುತ್ತೀರಿ ಎಂಬುದು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ.

೫. ಅವನು ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ಹೊರಟು ಹೋದ.

೬. ಅವಳು ಬಂದಳು, ಊಟ ಮಾಡಿದಳು
ಮತ್ತು ಮಲಗಿದಳು.

೭. ಪ್ರತಿ ಪದಕ್ಕೂ ಅರ್ಥ ಬರುವಂತೆ ಬಳಸಬೇಕು.

೮. ಪ್ರತಿ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕ್ರಿಯಾಪದ ಇರಲೇಬೇಕು.

೯. ಅಣ್ಣನು ಬಂದನು ಮತ್ತು ಅವನು ಹೋದನು.

೧೦. ಅಪ್ಪ ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ಅಮ್ಮ ಹೊರಟು ಹೋದಳು.

೧೧. ಅವನು ಬಂದನು, ಅವನು ಹೋದನು.

೧೨. ಅವನು ಬಂದನು, ಅವನು ಹೋದನು.

೧೩. ಅವನು ಬಂದನು, ಅವನು ಹೋದನು.

೧೪. ಅವನು ಬಂದನು, ಅವನು ಹೋದನು.

೧೫. ಅವನು ಬಂದನು, ಅವನು ಹೋದನು.

೧೬. ಅವನು ಬಂದನು, ಅವನು ಹೋದನು.

೧೭. ಅವನು ಬಂದನು, ಅವನು ಹೋದನು.

೧೮. ಅವನು ಬಂದನು, ಅವನು ಹೋದನು.

೧೯. ಅವನು ಬಂದನು, ಅವನು ಹೋದನು.

೨೦. ಅವನು ಬಂದನು, ಅವನು ಹೋದನು.

೨೧. ಅವನು ಬಂದನು, ಅವನು ಹೋದನು.

೨೨. ಅವನು ಬಂದನು, ಅವನು ಹೋದನು.

೨೩. ಅವನು ಬಂದನು, ಅವನು ಹೋದನು.

೨೪. ಅವನು ಬಂದನು, ಅವನು ಹೋದನು.

೨೫. ಅವನು ಬಂದನು, ಅವನು ಹೋದನು.

೨೬. ಅವನು ಬಂದನು, ಅವನು ಹೋದನು.

೨೭. ಅವನು ಬಂದನು, ಅವನು ಹೋದನು.

೨೮. ಅವನು ಬಂದನು, ಅವನು ಹೋದನು.

೨೯. ಅವನು ಬಂದನು, ಅವನು ಹೋದನು.

೩೦. ಅವನು ಬಂದನು, ಅವನು ಹೋದನು.

৩২. । = ভাবসূচক অব্যয়

বিশ্ব সাহিত্যের কোন্ কোন্ ঔপন্যাসিক কবি-সাহিত্যিক বা শিল্পীর প্রভাব তাঁর লেখায় পড়েছে তার আলোচনা করো।

ঃ. এটা ! বোঝাতে ব্যবহৃত হয়েছে।

ঙ. (ভাব), এখন তিনি !

চ. ওঠো ! ঘুমিয়ে পড়লে যে !

৩৩. = ভাবসূচক অব্যয়

বিশ্ব সাহিত্যের কোন্ কোন্ ঔপন্যাসিক কবি-সাহিত্যিক বা শিল্পীর প্রভাব তাঁর লেখায় পড়েছে তার আলোচনা করো।

ঃ. ও হো (ভাব) ! তুমি এসেছ, কতক্ষণ এসেছ, আগে বলতে হয়।

ঙ. এই যে ! তুমি সত্যি, এটা তোমার উচিত।

চ. (ভাব), এখন তিনি !

ছ. (ভাব), এখন তিনি !

জ. " " = বোঝাতে ব্যবহৃত।

বিশ্ব সাহিত্যের কোন্ কোন্ ঔপন্যাসিক বা নাট্যকার কবি-সাহিত্যিকের প্রভাব বাংলা সাহিত্যে কতটা পড়েছে তার আলোচনা করো।

ঃ. ও (ভাব) ! তুমি এসেছ, কতক্ষণ এসেছ, আগে বলতে হয়।

ঙ. এই যে ! তুমি সত্যি, এটা তোমার উচিত।

চ. (ভাব), এখন তিনি !

৩৪. ? = প্রশ্নবোধক।

বিশ্ব সাহিত্যের কোন্ প্রভাব বাংলা সাহিত্যিকদের কোন্ কোন্ লেখায় পড়েছে তার আলোচনা করো।

ঃ. তুমি কেমন আছ ? ভালো আছি।

ঙ. (ভাব), এখন তিনি !

চ. প্রশ্নবোধক চিহ্ন।

৩৫. । = দাঁড়ি।

বিশ্ব সাহিত্যের কোন্ কোন্ ঔপন্যাসিক কবি-সাহিত্যিক বা শিল্পীর প্রভাব বাংলা সাহিত্যে কতটা পড়েছে তার আলোচনা করো।

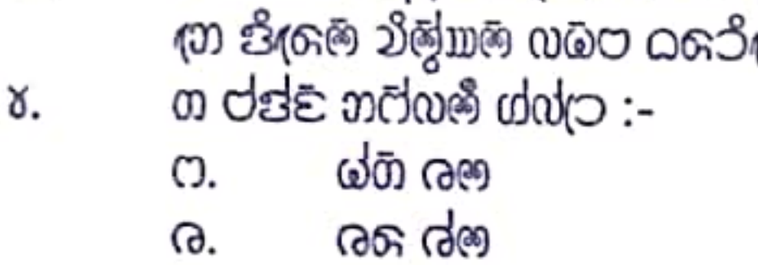
ঃ. ও (ভাব), এখন তিনি !

ঙ. এই যে ! তুমি সত্যি, এটা তোমার উচিত।

চ. (ভাব), এখন তিনি !

೮. : = ಭಿನ್ನ ಲಿಖಿಸಿರಿ

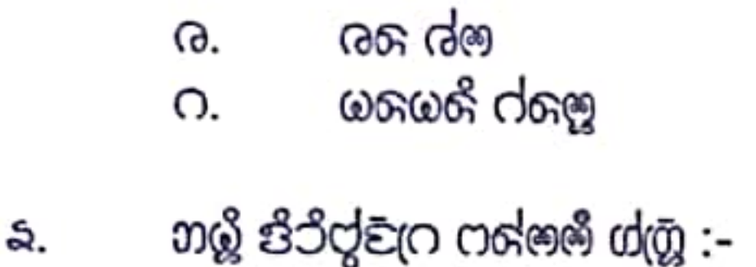
ಈ ಕೆಳಗಿನ ಚಿತ್ರಗಳು ಯಾವ ಭಿನ್ನವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.



೪. ಅಂಶ : ೩

ಛೇದ : ೪

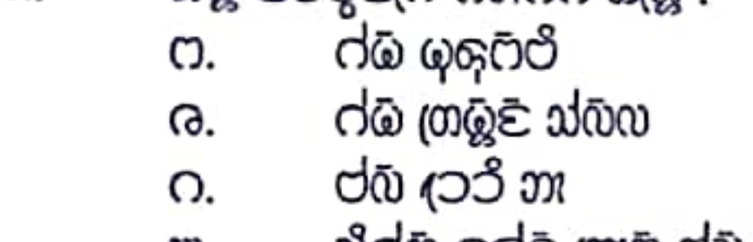
ಭಿನ್ನ : $\frac{3}{4}$



೫. ಅಂಶ : ೨

ಛೇದ : ೫

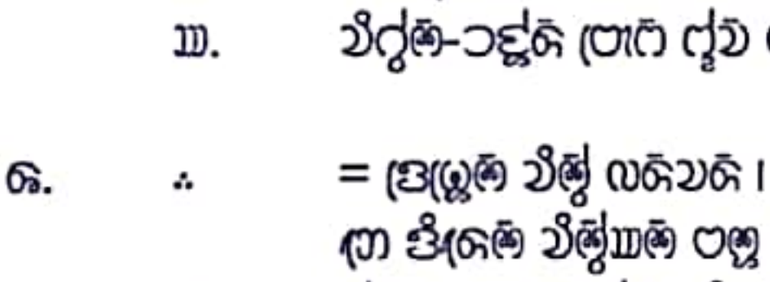
ಭಿನ್ನ : $\frac{2}{5}$



೬. ಅಂಶ : ೫

ಛೇದ : ೬

ಭಿನ್ನ : $\frac{5}{6}$



೭. ಅಂಶ : ೧

ಛೇದ : ೩

ಭಿನ್ನ : $\frac{1}{3}$

೯. :- = ಭಿನ್ನ ಸಂಖ್ಯೆ ಲಿಖಿಸಿರಿ.

ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಿಷ್ಯಾಂಶ ಲಘಿಷ ದಶಮಾಂಶ ಸಂಖ್ಯೆ ಸಹಿತ ಬರೆಯಿರಿ.

೪. ಐ ದಶಮಾಂಶ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೧. ಎರಡು ಪೂರ್ಣಾಂಕ ಮೂರು ದಶಮಾಂಶ ಸ್ಥಾನ

೨. ಸೊನ್ನೆ ಪೂರ್ಣಾಂಕ ಒಂಬತ್ತು ದಶಮಾಂಶ ಸ್ಥಾನ

೩. ಹದಿನಾರು ಪೂರ್ಣಾಂಕ ಒಂದು ದಶಮಾಂಶ ಸ್ಥಾನ

೪. ಒಂದು ಪೂರ್ಣಾಂಕ ಐದು ದಶಮಾಂಶ ಸ್ಥಾನ

೫. ಸೊನ್ನೆ ಪೂರ್ಣಾಂಕ ಹದಿನಾಲ್ಕು ದಶಮಾಂಶ ಸ್ಥಾನ

೧೦. ∴ = ಆದ್ದರಿಂದ ಲಿಖಿಸಿರಿ.

ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಿಷ್ಯಾಂಶ ಬಗೆಹರಿಸಿರಿ.

೪. ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ತೂಕ ೪೦೦ ಗ್ರಾಂ, ಮೊಟ್ಟೆಯ ತೂಕ ೬೦ ಗ್ರಾಂ ಇದೆ. ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಮೊಟ್ಟೆಯ ತೂಕ ಎಷ್ಟು ಗ್ರಾಂ ?

ಪರಿಹಾರ : ೪೦೦ ಗ್ರಾಂ

೬೦ ಗ್ರಾಂ

೩೪೦ ಗ್ರಾಂ

∴ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ತೂಕ ೩೪೦ ಗ್ರಾಂ.

೧೧. ' = ಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಲಿಖಿಸಿರಿ.

ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಿಷ್ಯಾಂಶ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೧೨. ..... = ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಲಿಖಿಸಿರಿ.

೪. ಎಲ್ಲಾ ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ..... ಇದೆ.

೨. ಅಣ್ಣನು ತನಿಗೆ ಪೆನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು.

೩. ..... ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಬಾಲ ಹೊಂದಿದೆ.

೪. ..... ಮೂರು ಕೋನ.

೧೩. . . . . . = ಮುಂದುವರಿಸಿರಿ.

ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಿಷ್ಯಾಂಶ ಮುಂದುವರಿಸಿರಿ ಎಂದು ಯಾ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

೪. ೪, ೨, ೩, ೪, ೫, ೬, ...

೩. ೧, ೩, ೧, ೫, ೬, ...
೪. ೧೦ ೨೯ನೆ ೫೯ . . . . . .
೯. ೫೮, ೫೩, ೨೯೪, ೨೯೫, ೫೬ . . . . .
೨. ೪೮೫೯ ೫೪೬ ೧೦೮೮-೧೦೮೮ . . . . . ೪೯ ೧೪೪೮ ೨೪೬೮೫ ।

೧. . = ೪೬೮ (೧೦೯ ೪೭೪ - ೧೦ ೧೦೯ ೪೭೪೫ ೫೯೮೬ ೩೯೪೫೫ ೪೮೨ ೪೫೮ ೪೫೪ ೭೪೯ ।
೩೨೩೮ ೦೬೮ ೭೪೫ ೪೨೫೪ ೪೨೪೪ ೮೫೮೬೯ ೪೫ ।

೫೯೮೬ ೩೨ ೪೯ :

೪. We must respect our elders.
೬. Work is worship.
೯. Nothing is permanent.

೨೮೪೪೮ ೪೯೧ :

ವಿ.ನೀ.೧೦೪, ನೀ.೧೦೪, ಟೆ.೧೦೮.೮, ವಿ.೬೬.೮, ೧೦೪.ವಿ.೧೦೮.ನೆಗ, ೧೦೪.ವಿ.೧೦೮

೧೫೧೬೬ :

೪. ೪೫೮೬ ೫೪ ೩೨೫೯೮೧ ೬೫೯೪ ೮೫೪೪ ೪೫ ।
೧. ೧೨ ೩೨೪ ೪೪೪೪೮ ೪೪೮೬ ೨೪೮೬ ೪೫೪ ೧೨೪೪೪೪೨ ೪೪೪೪೨೨
೩. ೨೨೪ ೩೨೪ ೪೮೪೪೪ ೪೪೪೪೮ ೪೪೪೪೮ ೪೨೪ ೩೨೪೪ ೧೨ ೪೪೪೪೮
೮. ೪೪೪೮ ೩೨೪ ೬೮೪೪೪ ೪೪೪೪೮ ೪೪೪೪೮ ೪೨೪ ೩೨೪೪ ೧೨ ೪೪೪೪೮
೯. ೪೪೪೮ ೧೨೪ ೧೨೪೪ ೪೪೪೪೮ ೪೪೪೪೮ ೪೨೪ ೩೨೪೪ ೧೨ ೪೪೪೪೮
೬. ೪೪೪೮ ೪೪೪೪೮ ೪೪೪೪೮ ೪೪೪೪೮ ೪೪೪೪೮ ೪೨೪ ೩೨೪೪ ೧೨ ೪೪೪೪೮
೭. ೪೪೪೮ ೪೪೪೪೮ ೪೪೪೪೮ ೪೪೪೪೮ ೪೪೪೪೮ ೪೨೪ ೩೨೪೪ ೧೨ ೪೪೪೪೮
೨. ೪೪೪೮ ೪೪೪೪೮ ೪೪೪೪೮ ೪೪೪೪೮ ೪೪೪೪೮ ೪೨೪ ೩೨೪೪ ೧೨ ೪೪೪೪೮
೮. ೪೪೪೮ ೪೪೪೪೮ ೪೪೪೪೮ ೪೪೪೪೮ ೪೪೪೪೮ ೪೨೪ ೩೨೪೪ ೧೨ ೪೪೪೪೮
೮೦. ೪೪೪೮ ೪೪೪೪೮ ೪೪೪೪೮ ೪೪೪೪೮ ೪೪೪೪೮ ೪೨೪ ೩೨೪೪ ೧೨ ೪೪೪೪೮

১৫. ৰচনা-লিখন (Paragraph Writing)

ৰচনা-লিখন এনেকুৱা হোৱা উচিত যে ইয়াৰ পৰা কিছুমান ভাব পোৱা যায়। এই ভাবসমূহ যিমান সুন্দৰকৈ সজোৱা হয় সিমান ভাল। ভাবসমূহ যিমান সুন্দৰকৈ সজোৱা হয় সিমান ভাল। ভাবসমূহ যিমান সুন্দৰকৈ সজোৱা হয় সিমান ভাল।

ৰচনা-লিখন বিভিন্ন ধৰণৰ হ'ব পাৰে, যিবোৰ এনেধৰণৰ -

১. এই বিষয়ে ৰচনা-লিখন লিখা এটা এই বিষয়ে কিবা নহয় কিবা।
২. এই বিষয়ে লিখা এটা, যাৰ এটা আৰম্ভণি আছে; মধ্য আৰু শেষ আছে।
৩. কিবোৰ লিখা এটা বিশ্লেষণ এটা, যাৰ কিবা এটা।
৪. দুই-তিনিটা অনুচ্ছেদ লিখা।

ক. মা আৰু

মা আমাৰ সকলো। মাৰ নামটো হৈছে সীমা দাস। মাৰ বয়স চল্লিশ-পঁয়তাল্লিশ বছৰ হ'ব। মা দেখাত সুন্দৰ। মাৰ গাৰ ৰং ফৰ্চা। মাৰ চকু দুটা ডাঙৰ। মাৰ চুলি দীঘল। মা সদায় হাঁহি থাকে। মা আমাক বহুত ভাল পায়। মাৰ কথা আমি কেতিয়াও নুশুনো।

খ. ফাগুন

ফাগুন হৈছে বছৰৰ দ্বিতীয় মাহ। ইয়াৰ আগত মাঘ আৰু পাছত চ'ত। ফাগুন মাহত বসন্ত ঋতু থাকে। এই মাহত গছ-গছনিত নতুন পাত গজে। ফাগুন মাহত বিহু হয়। ফাগুন মাহত বতাহ মৃদু-মন্দ বয়। ফাগুন মাহত বহুতো ফুল ফুলে। ফাগুন মাহত গৰম নাথাকে, শীতো নাথাকে। ফাগুন মাহ বৰ ভাল লাগে।

গ. অসমৰ বিহু

পৃথিৱীৰ বিভিন্ন দেশৰ বিভিন্ন অসমৰ বিহু আছে। নিজৰ দেশৰ সংস্কৃতি সম্পৰ্কে সকলোৱে জনা উচিত। বিহু অসমৰ এটা প্ৰধান উৎসৱ। বছৰত তিনিবাৰ বিহু হয়। বিহুবোৰ হ'ল ৰঙালী বিহু, কঙালী বিহু আৰু ভোগালী বিহু। ৰঙালী বিহু চ'ত মাহত, সাধাৰণতে ১৩ তাৰিখে আৰম্ভ হয় আৰু সাত দিন থাকে। এই বিহুক বহাগ বিহুও কোৱা হয়। কঙালী বিহু কাতি মাহত আৰু ভোগালী বিহু মাঘ মাহত পালন কৰা হয়।

অনুশীলন :

১. ৰচনা-লিখন লিখিবলৈ কি কি গুণ থাকিব লাগে ?
২. তলত দিয়া যিকোনো ৰচনা-লিখন লিখা।
   নিজৰ ঘৰ, আমাৰ গাঁও, অসমীয়া খাদ্য

২৩. প্রবন্ধ (Essay Writing)

প্রবন্ধ হলো কোনো বিষয় বা প্রসঙ্গ সম্পর্কে তথ্য ও যুক্তি নির্ভর সুশৃঙ্খল লিখিত রচনা। প্রবন্ধ শব্দের অর্থ ভালোভাবে বাঁধা। প্রবন্ধ লেখক তার বক্তব্য বিষয়কে যুক্তি দিয়ে বাঁধেন। প্রবন্ধ লেখার সময় লেখককে সতর্ক থাকতে হয় যাতে তার লেখা অসংলগ্ন না হয়ে পড়ে। প্রবন্ধ হবে সুসংহত ও সুবিন্যস্ত। প্রবন্ধ লেখার সময় লেখককে নিরপেক্ষ থাকতে হয়। প্রবন্ধ প্রধানত তিন প্রকার।

১. বর্ণনামূলক প্রবন্ধ (Descriptive Essay)
২. বিবরণমূলক প্রবন্ধ (Narrative Essay)
৩. বিশ্লেষণধর্মী প্রবন্ধ (Reflective Essay)
৪. কল্পনাধর্মী প্রবন্ধ (Imaginative Essay)

১. বর্ণনামূলক প্রবন্ধ (Descriptive Essay): বর্ণনামূলক প্রবন্ধ হলো কোনো ব্যক্তি, স্থান, দৃশ্য, অনুভূতি, ঘটনা বা বস্তু-সম্পর্কিত বিষয়ের বর্ণনামূলক রচনা। যেমন- রূপ, বিরূপ, দুর্যোগ, সুখ দুঃখ, বসন্ত বা এরকম যেকোনো, যা বিষয়ের হতে পারে। বিষয়টি কোনো বিষয়ের বিবরণমূলক বা বর্ণনামূলক হতে হবে। বর্ণনামূলক প্রবন্ধের মতো এরকম হতে হবে।

২. বিবরণমূলক প্রবন্ধ (Narrative Essay): বিবরণমূলক প্রবন্ধ হলো কোনো ঘটনা বা কাহিনি নির্ভর বিষয়ের রচনা। যেমন- ভ্রমণ, বিজয় দিবস, একুশে ফেব্রুয়ারি, স্বাধীনতা দিবস বা এরকম যেকোনো। বিবরণমূলক প্রবন্ধে ঘটনা বা কাহিনির বর্ণনা থাকে। বিবরণমূলক প্রবন্ধের মতো এরকম হতে হবে।

৩. বিশ্লেষণধর্মী প্রবন্ধ (Reflective Essay): কোনো কিছু বা বিষয়ের ভালো দিক বা বিষয়ের বিশ্লেষণধর্মী বিবরণমূলক প্রবন্ধ হলো। কোনো কিছু বা বিষয়ের ভালো দিক বিশ্লেষণ - সততা, সাহস, দয়া, মানবতা এসব নিয়ে বা এরকম যেকোনো।

৪. কল্পনাধর্মী প্রবন্ধ (Imaginative Essay): কোনো এক-এক ভালোকে বা বিষয়ের বিবরণমূলক বা বিশ্লেষণধর্মী বা কল্পনাধর্মী প্রবন্ধ হলো। যেমন- ঐ নীল পরী গল্পটি, এই গল্পটি, সারাদিন গল্পটি বা এরকম।

১. বর্ণনামূলক প্রবন্ধ (Descriptive Essay) এর

মৌসুম রস

মৌসুম রস কোনো বিশেষ বিশেষত্ব প্রকাশের জন্য ব্যবহৃত রস। যে রসের প্রভাবে শ্রোতা বা পাঠকমনে একই সময়ে নানারকম অনুভূতির সৃষ্টি হয়। মৌসুম রস এমন কতগুলো মৌসুম-এর সমন্বয় যা বিশেষ বিশেষ সময়ে অনুভূত হয়। মৌসুম রসের উদাহরণ - শরৎ ঋতুর রস, শীতকাল রস, গ্রীষ্ম রস, বর্ষা রস বা এরকমের রস।

এই মৌসুম রসের বিষয়ে যত যত্নবান হবে তত ভালো হবে। বিশেষভাবে মৌসুম সময়ে যেই বিষয় নিয়ে লিখবে সেই বিষয় নিয়ে যা তুলনা করে পড়ে। সেই সময়ে সবুজ গাছ পালা যা পাখি বা পাখির ডাক যা পাখি এরকম সব।

শরৎ ঋতুর রস : এই রসের শরৎ ঋতু নিয়ে বিষয়ের রচনা। শরৎ ঋতুর বিষয়ে সম্পর্ক রাখে। শরৎ ঋতুর বিষয়ে শরৎ কাল, শরৎ, শিউলি, কাশফুল, কাশবন, নদী, সাদা মেঘ, আকাশ, নীল, সবুজ, সোনালি ধান, ধানের শীষ, কাশফুল, শিউলি ফুল, ধানের শীষ, সোনালি ধান, নীল আকাশ, সাদা মেঘ, নদী, সবুজ বিষয়ে বিষয়ের রচনা সম্পর্ক রাখে।

শীতকাল রস : শীতকাল এই রসের শীতকাল, শীত, কুয়াশা, শীতের সকাল, শীতের সন্ধ্যা, শীতের রাত, শীতের দিন, শীতের পাখি, শীতের ফুল, শীতের ফল, শীতের সবজি, শীতের পিঠা, শীতের খাবার, শীতের কষ্ট, শীতের আনন্দ, শীতের অনুভূতি, শীতের বিষয়ে রচনা সম্পর্ক রাখে।

বর্ষা রস : বর্ষা রসের বর্ষা, বৃষ্টি, বর্ষার দিন, বর্ষার রাত, বর্ষার সকাল, বর্ষার সন্ধ্যা, বর্ষার মেঘ, বর্ষার আকাশ, বর্ষার নদী, বর্ষার ফুল, বর্ষার ফল, বর্ষার সবজি, বর্ষার পিঠা, বর্ষার খাবার, বর্ষার কষ্ট, বর্ষার আনন্দ, বর্ষার অনুভূতি, বর্ষার বিষয়ে রচনা সম্পর্ক রাখে।

ಮಂಡಲ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಪೀಠಾಧಿಪತಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ಡಾ॥ ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಆಶೀರ್ವಾದದೊಂದಿಗೆ ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರ ಸಿದ್ಧರಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಜಾತ್ರಾ ಮಹೋತ್ಸವವು ದಿನಾಂಕ ೧೨-೦೨-೨೦೨೩ ರಿಂದ ೧೬-೦೨-೨೦೨೩ ರವರೆಗೆ ಜರುಗಲಿದೆ.

ಸಿದ್ಧರಬೆಟ್ಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಜಾತ್ರೆಯು ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಈ ಜಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಭಕ್ತಾದಿಗಳು ಭಾಗವಹಿಸಿ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಜಾತ್ರೆಯ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಹಾಗೂ ಕೆಳಗೆ ಅನೇಕ ಅಂಗಡಿ ಮುಂಗಟ್ಟುಗಳು ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳಲಿವೆ. ಜಾತ್ರೆಯ ಅಂಗವಾಗಿ ಪ್ರತಿದಿನ ಸಂಜೆ ೬ ಗಂಟೆಗೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ನಡೆಯಲಿವೆ.

ಜಾತ್ರೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಆಕರ್ಷಣೆಗಳು: ೧೩ ರಂದು ಸಂಜೆ ೬ ಗಂಟೆಗೆ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯ ಉತ್ಸವ ಮೂರ್ತಿಯ ಮೆರವಣಿಗೆ, ೧೪ ರಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೦ ಗಂಟೆಗೆ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯ ರಥೋತ್ಸವ, ೧೫ ರಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೧ ಗಂಟೆಗೆ ಕುಸ್ತಿ ಪಂದ್ಯಾವಳಿಗಳು ಹಾಗೂ ೧೬ ರಂದು ಸಂಜೆ ೫ ಗಂಟೆಗೆ ಓಕಳಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಲಿವೆ. ಜಾತ್ರೆಯ ಯಶಸ್ಸಿಗಾಗಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಸಹಕರಿಸಬೇಕೆಂದು ಜಾತ್ರಾ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಬಸವರಾಜಪ್ಪ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಟಿ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯ ಇವರು ಮನವಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

೧೬

ಸಿದ್ಧ ಗ್ರಾಮದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಮನೆತನಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಮತ್ತು ಪಾರ್ವತಮ್ಮ ದಂಪತಿಗಳ ಪುತ್ರಿ ಚಿ. ಸೌ. ಸುಧಾ ಇವರಿಗೂ, ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮತಿ ಗಿರಿಜಾ ದಂಪತಿಗಳ ಪುತ್ರ ಚಿ. ಸುನಿಲ್ ಕುಮಾರ್ ಇವರಿಗೂ ಮಾರ್ಚ್ ೨೨ ರಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೦.೩೦ ರಿಂದ ೧೧.೩೦ ರೊಳಗೆ ಸಿದ್ಧ ಗ್ರಾಮದ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ವಿವಾಹವು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಶುಭ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಬಂಧು-ಮಿತ್ರರು ಆಗಮಿಸಿ ವಧೂವರರಿಗೆ ಶುಭ ಹಾರೈಸಬೇಕೆಂದು ಕೋರಲಾಗಿದೆ. ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕಾಗಿ: ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ, ಸಿದ್ಧ. ಫೋನ್: ೯೮೪೫೦ ೬೭೨೧೫.

ಸಿದ್ಧ ಗ್ರಾಮದ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘ ನಿಯಮಿತ, ಸಿದ್ಧ ಇದರ ೨೦೨೨-೨೩ನೇ ಸಾಲಿನ ೩೫ನೇ ವಾರ್ಷಿಕ ಸರ್ವಸದಸ್ಯರ ಸಭೆಯು ದಿನಾಂಕ ೨೮-೦೩-೨೦೨೩ರಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೦.೩೦ಕ್ಕೆ ಸಂಘದ ಕಚೇರಿ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿದೆ. ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ೨೦೨೨-೨೩ನೇ ಸಾಲಿನ ಲೆಕ್ಕಪತ್ರಗಳಿಗೆ ಅನುಮೋದನೆ ಪಡೆಯುವುದು, ಲಾಭಾಂಶ ಘೋಷಣೆ ಮತ್ತು ಇತರ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಲಾಗುವುದು. ಸದಸ್ಯರು ತಪ್ಪದೆ ಹಾಜರಿರಬೇಕೆಂದು ಕೋರಲಾಗಿದೆ. ಕೋರಂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಸಭೆಯನ್ನು ಒಂದು ಗಂಟೆ ತಡವಾಗಿ ಪುನಃ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲಾಗುವುದು. ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಯ ಆದೇಶದಂತೆ, ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಸಿದ್ಧ ಗ್ರಾ.ಸ.ಸಾ.ಸಂ.ನಿ.

ಸಿದ್ಧ ಗ್ರಾಮದ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯ ೧೯೯೩-೯೪ನೇ ಸಾಲಿನ ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸ್ನೇಹಕೂಟವು ದಿನಾಂಕ ೨೫-೧೨-೨೦೨೩ರಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೦ ಗಂಟೆಗೆ ಶಾಲಾ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಾಡಾಗಿದೆ. ಸುಮಾರು ೩೦ ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಒಟ್ಟಾಗುತ್ತಿರುವ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹಳೆಯ ಸಹಪಾಠಿಗಳು ಭಾಗವಹಿಸಿ ಸಂಭ್ರಮಿಸಲು ಕೋರಲಾಗಿದೆ. ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕಾಗಿ: ಶ್ರೀಮತಿ ಲಲಿತಾ ಕೆ. ಪಾಟೀಲ, ಮೊ: ೯೪೪೮೨ ೫೫೬೧೭.

ಸಿದ್ಧ ಗ್ರಾಮದ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯ ೧೯೯೩-೯೪ನೇ ಸಾಲಿನ ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸ್ನೇಹಕೂಟವು ದಿನಾಂಕ ೨೫-೧೨-೨೦೨೩ರಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೦ ಗಂಟೆಗೆ ಶಾಲಾ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿದೆ. ಸುಮಾರು ೩೦ ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಒಟ್ಟಾಗುತ್ತಿರುವ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹಳೆಯ ಸಹಪಾಠಿಗಳು ಭಾಗವಹಿಸಿ ಸಂಭ್ರಮಿಸಲು ಕೋರಲಾಗಿದೆ. ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕಾಗಿ: ಶ್ರೀಮತಿ ಲಲಿತಾ ಕೆ. ಪಾಟೀಲ, ಮೊ: ೯೪೪೮೨ ೫೫೬೧೭.

ಸಿದ್ಧ ಗ್ರಾಮದ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯ ೧೯೯೩-೯೪ನೇ ಸಾಲಿನ ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸ್ನೇಹಕೂಟವು ದಿನಾಂಕ ೨೫-೧೨-೨೦೨೩ರಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೦ ಗಂಟೆಗೆ ಶಾಲಾ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿದೆ. ಸುಮಾರು ೩೦ ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಒಟ್ಟಾಗುತ್ತಿರುವ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹಳೆಯ ಸಹಪಾಠಿಗಳು ಭಾಗವಹಿಸಿ ಸಂಭ್ರಮಿಸಲು ಕೋರಲಾಗಿದೆ. ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕಾಗಿ: ಶ್ರೀಮತಿ ಲಲಿತಾ ಕೆ. ಪಾಟೀಲ, ಮೊ: ೯೪೪೮೨ ೫೫೬೧೭.

ಹಳೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಘದ ಸಭೆ : ಸಿದ್ಧ ಗ್ರಾಮದ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯ ಹಳೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಘದ (ರಿ.) ಸಭೆಯು ದಿನಾಂಕ ೨೦-೦೧-೨೦೨೩ರಂದು ಸಂಜೆ ೬ ಗಂಟೆಗೆ ಶಾಲಾ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿದೆ. ಎಲ್ಲ ಹಳೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಪ್ಪದೆ ಹಾಜರಿರಲು ಕೋರಲಾಗಿದೆ. ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಸಿದ್ಧ.

ಕಳೆದುಹೋಗಿದೆ : ಸಿದ್ಧ ಗ್ರಾಮದ ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣದಿಂದ ಸಿದ್ಧ ಪೇಟೆಯವರೆಗೆ ಸಂಚರಿಸುವ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ ಓಲೆಯೊಂದು ಕಳೆದುಹೋಗಿದೆ. ಸಿಕ್ಕವರು ಮರಳಿಸಿ ಸೂಕ್ತ ಬಹುಮಾನ ಪಡೆಯಲು ಕೋರಲಾಗಿದೆ. ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ: ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಕೋಂ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ, ಸಿದ್ಧ. ಫೋನ್: ೯೪೪೮೨ ೫೫೬೧೭.

ಹರಾಜು ಪ್ರಕಟಣೆ : ಸಿದ್ಧ ಗ್ರಾಮದ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘ ನಿಯಮಿತ, ಸಿದ್ಧ ಇದರ ಸಾಲ ವಸೂಲಾತಿಗಾಗಿ ಸಾಲಗಾರರಾದ ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ತಂದೆ ಬಸವರಾಜಪ್ಪ ಇವರ ಒಡೆತನದ ಕೆಳಕಂಡ ಸ್ಥಿರಾಸ್ತಿಯನ್ನು ದಿನಾಂಕ ೧೫-೦೩-೨೦೨೩ರಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೧ ಗಂಟೆಗೆ ಸಂಘದ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಬಹಿರಂಗ ಹರಾಜು ಮೂಲಕ ಮಾರಾಟ ಮಾಡಲಾಗುವುದು. ಆಸಕ್ತರು ಹಾಜರಿದ್ದು ಬಿಡ್ ಸಲ್ಲಿಸಬಹುದು. ಸ್ಥಳ: ಸಿದ್ಧ ಗ್ರಾಮ, ಸರ್ವೆ ನಂ. ೧೨೭/೩, ವಿಸ್ತೀರ್ಣ ೧ ಎಕರೆ ೨೦ ಗುಂಟೆ. ಕನಿಷ್ಠ ಬೆಲೆ ₹ ೪,೫೦,೦೦೦/-. ಷರತ್ತುಗಳು ಹರಾಜಿನ ದಿನ ತಿಳಿಸಲಾಗುವುದು. — ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಸಿದ್ಧ ಗ್ರಾ.ಸ.ಸಾ.ಸಂ.ನಿ.

ಮೊದಲಿನ ಪೀಠಿಕೆ ಗಮನಾರ್ಹವಾದ ಸಂಕಲ್ಪ ಇಲ್ಲದೆ. ಅದು ಗಮನಾರ್ಹವಾದ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಸಂಕಲ್ಪ ಮೊದಲು ಬರಬೇಕು. ಆಗಲೇ ಪೀಠಿಕೆಗೂ ಮುಖ್ಯ ಪೀಠಿಕೆಗೂ ಸಂಬಂಧ ಏರ್ಪಡುವುದು. ಪೀಠಿಕೆ ಮೊದಲು ಸಂಕಲ್ಪ ಹೇಳಿ, ಆಮೇಲೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥನೆಯಾಗಿ ಮುಖ್ಯ ಪೀಠಿಕೆ ಬರಬಹುದು. ಪೀಠಿಕೆ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಕಲ್ಪ ಹೇಳಿದರೆ ಅದು ಪೀಠಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದಂತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪೀಠಿಕೆಯ ಸಂಕಲ್ಪ ಮತ್ತು ಮುಖ್ಯ ಪೀಠಿಕೆಯ ಸಂಬಂಧ ಸರಿಯಾಗಿ ಏರ್ಪಡಬೇಕು. ಪೀಠಿಕೆಯ ಸಂಕಲ್ಪ ಮತ್ತು ಮುಖ್ಯ ಪೀಠಿಕೆಯ ಸಂಬಂಧ ಸರಿಯಾಗಿ ಏರ್ಪಡದಿದ್ದರೆ ಪೀಠಿಕೆಯು ಕೃತಕವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಪೀಠಿಕೆಯ ಸಂಕಲ್ಪ ಮತ್ತು ಮುಖ್ಯ ಪೀಠಿಕೆಯ ಸಂಬಂಧ ಸರಿಯಾಗಿ ಏರ್ಪಡಬೇಕಾದರೆ ಪೀಠಿಕೆಯು ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವಂತಿರಬೇಕು. ಪೀಠಿಕೆಯು ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವಂತಿರಬೇಕಾದರೆ ಅದು ಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರಬೇಕು. ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಡದ ವಿಚಾರಗಳು ಬಂದರೆ ಅವು ಪೀಠಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲಾರವ

೪೦. ಅನ್ಯಳ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ : : ಈ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಿದ ಮಲ್ಲಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು. ಆ ಮಾತುಗಳು ಅವಳಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ತಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಈ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವೆಂದು ಗಣಿಸಿರಲಿಲ್ಲ.

ಮಾತು-ಮಾತು ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಅವಳ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಬದುಕಿಗೆ ಬಂದು ನಿಂತಿತು. ಅವಳು ಈ ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದ್ದ ಕೆಲಸಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡವು. ಅವಳು ಮೌನವಾಗಿ ಕುಳಿತಳು. ಅವಳ ಮೌನ ಅವರಿಗೆ ಅನುಮಾನ ತಂದಿತು. ಅವಳ ಮೌನವೇ ಅವರಿಗೆ ಉತ್ತರವಾಗಿತ್ತು. ಅವಳ ಮೌನ ಅವರಿಗೆ ಅಸಹ್ಯವಾಗಿ ಕಂಡಿತು. ಅವಳು ಅಲ್ಲಿಂದ ಎದ್ದು ಹೊರಟಳು.

ಗಂಡು ಪಕ್ಷಿ

ಗಂಡು ಪಕ್ಷಿಗೆ ಹೆಣ್ಣಿನ ಬಣ್ಣದ ಆಕರ್ಷಣೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ತನ್ನ ಕೊಕ್ಕಿನಿಂದ ಹೆಣ್ಣಿನ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಕಿತ್ತು ಹಾಕುತ್ತದೆ. ಅದು ಹೆಣ್ಣಿನ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಕಿತ್ತು ಹಾಕಿದಾಗ ಅದರ ಮೈಯಿಂದ ರಕ್ತ ಸುರಿಯುತ್ತದೆ. ಆ ರಕ್ತವನ್ನು ಒರೆಸಿಕೊಂಡು ಅದು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಹೆಣ್ಣಿನ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಕಿತ್ತು ಹಾಕುತ್ತದೆ. ಗಂಡು ಪಕ್ಷಿಗೆ ಹೆಣ್ಣಿನ ಬಣ್ಣ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಅದರದೇ ಆದ ಬಣ್ಣ ಬೇಕು. ಅದು ಅದರದೇ ಆದ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಹೆಣ್ಣಿನ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಕಿತ್ತು ಹಾಕುತ್ತದೆ. ಅದು ಅದರದೇ ಆದ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಪಡೆದಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದು ಅದರದೇ ಆದ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಪಟ್ಟ ಪರಿಶ್ರಮ ಅದಕ್ಕೆ ಮರೆತು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಅದು ಅದರದೇ ಆದ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಪಡೆದಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಹೆಣ್ಣಿನ ಬಣ್ಣ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಅದು ಹೆಣ್ಣಿನ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಕಿತ್ತು ಹಾಕಿದಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಆದ ನೋವು

২৪. চিঠি লেখা (Letter Writing)

চিঠি ৩ প্রকার - (ক) ব্যক্তিগত / পারিবারিক চিঠি বা (খ) আবেদন পত্র / দরখাস্ত।

(ক) ব্যক্তিগত / পারিবারিক চিঠি

এ প্রকার চিঠিতে নিজের অভাব-অভিযোগ বা পারিবারিক সংবাদ থাকে। ব্যক্তিগত বা পারিবারিক চিঠি সবার একই ধরনের হয়। এর বিভিন্ন অংশ -

১. ঠিকানা (Heading)
   ক. নিজের
   খ. তারিখ
২. সম্বোধন (Salutation/Greeting)
৩. মূলভাব (Body of the Letter)
৪. পরিসমাপ্তি (Complementary Close)
৫. স্বাক্ষর (Signature/Name)

উদাহরণ -

প্রিয় সুমন,
চট্টগ্রাম থেকে বাবা,

১৫

ঢাকা
তারিখ : ২২/০৬/২০২৬

আমার বাবা,

সংবাদ

এ চিঠিটা লিখে রেখে যেতে আমার খুব খারাপ লাগছে। তবে বাধ্য হয়েই লিখছি। আমি জানি তুমি আমার ওপর খুব রাগ করবে। কিন্তু আমার কোন উপায় ছিল না। আমি জানি তুমি আমাকে কখনো ক্ষমা করবে না। তবুও আমি তোমার কাছে ক্ষমা চাচ্ছি। আমি আর কখনো তোমার অবাধ্য হব না। তুমি আমার জন্য দোয়া করো।

ইতি তোমার অবাধ্য

সন্তান

অনুরোধে সুমন

ರಘುಶಂಕರ-೪
ವೀರಭದ್ರಗೌಡ ಬಿಡಾರ
ಅಕ್ಕಿಆಲೂರು
ದಿನಾಂಕ : ೪೩/೦೬/೨೦೪೬

ಗಾಳಿಪಟದ ಪ್ರಿಯರೆ,

ಮಳೆಗಾಲ ಸುರುವಾದರೆ ಮೀನು ಬೇಟೆ ಬಲು ಕಷ್ಟ. ಊರಿನ ಸುತ್ತಲಿನ ಕೆರೆ-ಕಟ್ಟೆಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮೀನುಗಳು ಸಿಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಡಿಮೆ. ಆಗ ಹೊಳೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದನ್ನು ತಿಂದು ಬದುಕಬೇಕು. ಹೊಳೆಯ ಮೀನುಗಳು ಬಲು ರುಚಿ. ಆದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುವುದು ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಅವು ಈಜುವುದರಲ್ಲಿ ನಿಸ್ಸೀಮರು. ಅವುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಬಲೆ ಬೀಸಿದರೆ ಸಾಲದು. ಅವುಗಳ ಈಜಿನ ವೇಗಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಬಲೆಯನ್ನು ಬೀಸಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಅನುಭವ ಬೇಕು. ನಾನು ಆ ಅನುಭವವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಜನ ಸೇರಿದ್ದಾರೆ ಸೇರಿಸಿ ಹೇಳಿ, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಹೇಳಬೇಡಿ, ನಾನು ಒಬ್ಬನೇ ಹೋಗಿ ಬರುತ್ತೇನೆ. ಹೆಚ್ಚು ಜನ ಇದ್ದರೆ ಗದ್ದಲವಾಗಿ ಮೀನುಗಳು ಓಡಿಹೋಗುತ್ತವೆ.

ಬಲೆ ಹಳೆಯದಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹರಿದಿದೆ. ಹೊಸ ಬಲೆ ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಹಣವಿಲ್ಲ. ಹಳೆಯ ಬಲೆಯನ್ನೇ ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ.

ನಿಮ್ಮ ಗಾಳಿಪಟದ ಪ್ರಿಯರು

ಪತ್ರಲೇಖನ ಪರೀಕ್ಷೆ ಬರೆಯಿರಿ

(೩) ಸ್ನೇಹಿತ ನಾಯಕ ರಾ ಲಂಬ ವಿಧಿ

ಈ ಪಠ್ಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸ್ನೇಹಿತ ನಾಯಕ ರಾ ಲಂಬ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. ಸ್ನೇಹಿತ ನಾಯಕ ರಾ ಲಂಬ ವಿಧಿ ಬರೆಯಲು ಕೆಳಗಿನ ಕೆಲವು ಅಂಶಗಳು ಗಮನದಲ್ಲಿರಲಿ. ಅವುಗಳು -

೪. ಅಡ (Heading)
   ೧. ಯೋಗ್ಯ
   ೨. ದಿನಾಂಕ
೩. ಸ್ವಾಗತ (Salutation/Greeting)
೪. ಮುಖ್ಯವಿಷಯ (Body of the Letter)
೫. ಮುಕ್ತಾಯ (Complementary Close)
೬. ಹೆಸರು (Signature/Name)

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧ : ಬಹುಆಯ್ಕೆ

ಸರಿಯಾದ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :

೧) ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಣಿಸಂಗ್ರಹಾಲಯವು ಎಲ್ಲಿದೆ ?

ಅ) ಮೈಸೂರು ಆ) ಬೆಂಗಳೂರು ಇ) ಮಂಗಳೂರು ಈ) ಹಾಸನ

೨) ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಣಿಸಂಗ್ರಹಾಲಯವನ್ನು ಯಾವಾಗ ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಯಿತು ?

ಅ) ೧೯೨೧ ಆ) ೧೯೨೨ ಇ) ೧೯೨೩ ಈ) ೧೯೨೪

೩) ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಣಿಸಂಗ್ರಹಾಲಯದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿವೆ ?

ಅ) ೧೦೦ ಆ) ೨೦೦ ಇ) ೩೦೦ ಈ) ೪೦೦

೪) ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಣಿಸಂಗ್ರಹಾಲಯದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪಕ್ಷಿಗಳಿವೆ ?

ಅ) ೧೦೦ ಆ) ೨೦೦ ಇ) ೩೦೦ ಈ) ೪೦೦

೫) ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಣಿಸಂಗ್ರಹಾಲಯದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಹಾವುಗಳಿವೆ ?

ಅ) ೧೦೦ ಆ) ೨೦೦ ಇ) ೩೦೦ ಈ) ೪೦೦

೬) ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಣಿಸಂಗ್ರಹಾಲಯದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸಸ್ತನಿಗಳಿವೆ ?

ಅ) ೧೦೦ ಆ) ೨೦೦ ಇ) ೩೦೦ ಈ) ೪೦೦

೭) ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಣಿಸಂಗ್ರಹಾಲಯದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸರೀಸೃಪಗಳಿವೆ ?

ಅ) ೧೦೦ ಆ) ೨೦೦ ಇ) ೩೦೦ ಈ) ೪೦೦

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨ : ಸರಿ ಅಥವಾ ತಪ್ಪು ಎಂದು ಬರೆಯಿರಿ.

೧) ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಣಿಸಂಗ್ರಹಾಲಯವು ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿದೆ.

೨) ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಣಿಸಂಗ್ರಹಾಲಯವನ್ನು ೧೯೨೧ ರಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಯಿತು.

೩) ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಣಿಸಂಗ್ರಹಾಲಯದಲ್ಲಿ ೧೦೦ ಪಕ್ಷಿಗಳಿವೆ.

೪) ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಣಿಸಂಗ್ರಹಾಲಯದಲ್ಲಿ ೨೦೦ ಹಾವುಗಳಿವೆ.

೫) ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಣಿಸಂಗ್ರಹಾಲಯದಲ್ಲಿ ೩೦೦ ಸಸ್ತನಿಗಳಿವೆ.

೬) ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಣಿಸಂಗ್ರಹಾಲಯದಲ್ಲಿ ೪೦೦ ಸರೀಸೃಪಗಳಿವೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩ : ಸರಿಯಾದ ಪದವನ್ನು ಬಳಸಿ ಖಾಲಿ ಜಾಗವನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

೧) ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಣಿಸಂಗ್ರಹಾಲಯವು ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿದೆ.

೨) ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಣಿಸಂಗ್ರಹಾಲಯವನ್ನು ೧೯೨೧ ರಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಯಿತು.

೩) ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಣಿಸಂಗ್ರಹಾಲಯದಲ್ಲಿ ೧೦೦ ಪಕ್ಷಿಗಳಿವೆ.

೪) ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಣಿಸಂಗ್ರಹಾಲಯದಲ್ಲಿ ೨೦೦ ಹಾವುಗಳಿವೆ.

೫) ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಣಿಸಂಗ್ರಹಾಲಯದಲ್ಲಿ ೩೦೦ ಸಸ್ತನಿಗಳಿವೆ.

೬) ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಣಿಸಂಗ್ರಹಾಲಯದಲ್ಲಿ ೪೦೦ ಸರೀಸೃಪಗಳಿವೆ.

(ಪಾಠ -
ಶಿಕ್ಷಕರ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ಮಾತ್ರ)
ಪ್ರಾಣಿಸಂಗ್ರಹಾಲಯ,
ಮೈಸೂರು,
ಪತ್ರ ಸಂಖ್ಯೆ : ಪ್ರಾ/೦೨/೨೦೩೯

೩,೨,

ಮಾನ್ಯರೇ, ಈ ತಿಂಗಳ ೨೬ ರಿಂದ ೩೦ ರವರೆಗೆ ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಣಿಸಂಗ್ರಹಾಲಯವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರವೇಶ ಶುಲ್ಕ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿ ಶಾಲೆಯಿಂದ ೩ ಪ್ರೌಢರು ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಬರಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅನುಕೂಲವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅನುಮತಿ

ಪ್ರಾಣಿಪಾಲಕರು

ಗಣಪತಿ - ೪ ೨೮
ವೀರಭದ್ರ ನಗರ
ಹಿಪ್ಪರಗಿ
ದಿನಾಂಕ : ೩೦/೦೪/೨೦೪೨

ಪತಿ
ಅಣ್ಣಿ ವಿ.ನಿ.ಗಾಡ
ಬರಿಷ್ಠ ಗುತ್ತಿಗೆದಾರರು ವೀರಭದ್ರ ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕನ್ಸ್‌ಟ್ರಕ್ಷನ್ಸ್ ಸ್ಟೀಲ್ಸ್
ಗಣಪತಿ

ವಿಷಯ : ಎಣ್ಣೆ ದೀಪಗಳ ಖರೀದಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಕೋರಿಕೆ ಪತ್ರ.

ಮಾನ್ಯರೆ,

ನಮ್ಮೂರಿನ ಗಣೇಶ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಘ ಪೂರ್ಣಿಮೆಯ ದಿನದಂದು ಕಾರ್ತಿಕ ದೀಪೋತ್ಸವ ಮತ್ತು ಜಾತ್ರೆ ನಡೆಯಲಿದೆ. ಗಣಪತಿ-೪ ನಗರ ಪುರಸಭೆಯಿಂದ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದಿದ್ದೇವೆ. ಸುಮಾರು ೩೦೦-೪೦೦ ಜನರು ಸೇರುವ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾಲಾಗಿ ದೀಪಗಳನ್ನು ಹಚ್ಚಿಡಲು ಎಣ್ಣೆ ದೀಪಗಳು ಬೇಕಾಗಿವೆ. ನಿಮ್ಮ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ದೀಪಗಳು ಲಭ್ಯವಿವೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಬೆಲೆ ಎಷ್ಟು ಎಂಬುದನ್ನು ದಯವಿಟ್ಟು ತಿಳಿಸಿ. ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ, ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೫೦೦ ದೀಪಗಳನ್ನು ಕಾಯ್ದಿರಿಸಿ. ಅವುಗಳ ಒಟ್ಟು ಮೊತ್ತವನ್ನು ಜಾತ್ರೆಯ ದಿನದಂದೇ ಪಾವತಿಸಲಾಗುವುದು. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮಿಂದ ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಉತ್ತರವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಧನ್ಯವಾದಗಳು,

ಗಣಪತಿ ವೀರಭದ್ರ ಸೇವಾ ಸಮಿತಿ

(ಸಹಿ ಮತ್ತು ಮುದ್ರೆ)
ನಾಥ ಪುರೋಹಿತ
ಗಣಪತಿ-೪

೩೨. ಆಮಂತ್ರಣ (Invitation)

ಆಮಂತ್ರಣ ಪತ್ರವು ಅಧಿಕೃತ ಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಆಮಂತ್ರಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯುವ ಸ್ಥಳ ಮತ್ತು ಸಮಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವ ಪತ್ರ. ಇದರ ಮೂಲಕ ಗಣ್ಯರನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆಮಂತ್ರಣ ಪತ್ರವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಬರೆಯಬೇಕು. ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿದೆಯೋ ಆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಹೆಸರು, ಸ್ಥಳ, ದಿನಾಂಕ, ಸಮಯ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಬೇಕು.

೪. ಅಭಿನಂದನಾ ಆಮಂತ್ರಣ.

ಇಂತಿ,
ನಿಮ್ಮ/ನಿಮ್ಮವಳೆ .....

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಉದಯ ಸಮಯದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿನಂದನಾ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.
ದಿನಾಂಕ : ೪೨/೦೨/೨೦೪೯
ಇಂದ: ಪತ್ರಿಕಾಕಛೇರಿ ಸಿ.ಪಿ.ಐ ಸಾಲು
ವಿಳಾಸ : ಪತ್ರಿಕೆ ೪೦ ಡಿ

೨. ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಆಮಂತ್ರಣ.

ನಿಮ್ಮ ಸಾ ನಿಮ್ಮವಳೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಜೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಇರುವುದು, ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ನೀವು ಸಾ ಕುಟುಂಬ ಸಮೇತ ಬರಬೇಕು ಎಂದು ಕೋರಲಾಗಿದೆ. ಸಾ ಕುಟುಂಬ ಸಮೇತ ಬರಬೇಕು ಸಾ ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಸಾ ಅವರ ಮನೆಯವರೆಲ್ಲರೂ ಬರಬೇಕೆಂದು ಸಾ ಅವರು ಬಯಸಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯ ಸಮಯ ಮತ್ತು ದಿನಾಂಕವನ್ನು ಸಾ ಅವರು ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯ ಸ್ಥಳ ಮತ್ತು ಸಮಯವನ್ನು ಅವರು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಕಾರವೇ ಇರಬೇಕು. ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಾ ಅವರ ಮನೆಯವರೆಲ್ಲರೂ ಹಾಜರಿರಬೇಕು ಎಂದು ಸಾ ಅವರು ಬಯಸಿದ್ದಾರೆ.

ದಿನಾಂಕ : ೪೪/೪೦/೨೦೪೯
ಇಂದ: ಮನೆ ಬರಿಪ್ಪ ಯೇಸು
ವಿಳಾಸ : ಪತ್ರಿಕೆ ೩:೧೦ ಗೆ

ಗಮನಿಸಿ :

೪. ಈ ಪತ್ರದ ಪರಿಶೀಲನೆಯಲ್ಲಿ / ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಯಾವುದೇ ಲೋಪ ದೋಷಗಳಿಗೆ ಬೆಂಗಳೂರು ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆಯು ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ.

೫. ಬಾಡಿಗೆ ಮನೆ ದೊರೆತ ಬಳಿಕ ಅಥವಾ ಸ್ವಂತ ಮನೆಗೆ ಹೋದ ನಂತರ ಈ ಪತ್ರವನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಹಿಂತಿರುಗಿಸಬೇಕು.

೬. ಈ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸಿರುವ ಮಾಹಿತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ತಪ್ಪು, ಬದಲಾವಣೆಯಾದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಕಳೆದುಹೋದಲ್ಲಿ ತಕ್ಷಣವೇ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಕಛೇರಿಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕು.

೭. ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಶುಲ್ಕ ಪಾವತಿ.ವಿ.ಪಾವತಿ.ಸೌಲಭ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಈ ಪತ್ರಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಶುಲ್ಕ ಪಾವತಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಪತ್ರವನ್ನು ಮಾರಾಟ ಮಾಡುವುದಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಹಸ್ತಾಂತರಿಸುವುದಾಗಲೀ ಮಾಡಬಾರದು.

೩೪. ಪರ್ಯಾಯ ಪದಗಳು (Synonyms)

ಅಂಬರ	ಗಗನ, ಬಾನು, ನಭಸ್ಸು
ಅಂಬು	ಭೂಮಿ ಅಥವಾ, ಜಲ
ಅಗಲ	ಅಪಾರವಾದ, ವಿಶಾಲವಾದ
ಅಜರಾಮರ	ಸಾವಿಲ್ಲದ, ಚಿರಂಜೀವಿ
ಅಜ್ಞಾನಿ	ಏನೂ ತಿಳಿಯದವನು, ಮೂರ್ಖ
ಅಡಗಿಸು	ಮರೆಮಾಚು, ಬಚ್ಚಿಡು
ಅಡಿಗಡಿಗೆ	ಆಗಾಗ್ಗೆ, ಪದೇಪದೇ
ಅಡಿಪಾಯ	ಬುನಾದಿ, ತಳಹದಿ
ಅತಿ	ಬಹಳ, ಮಿಗಿಲಾದ
ಅತಿಶಯ	ಹೆಚ್ಚು, ಅಧಿಕ
ಅತ್ಯಾಚಾರ	ಬಲಾತ್ಕಾರ, ಅನಾಚಾರ
ಅದೃಷ್ಟ	ಭಾಗ್ಯ, ಪುಣ್ಯ
ಅಧಿಕಾರಿ	ಯಜಮಾನ, ಒಡೆಯ, ಪ್ರಭು, ಮೇಲಾಳು
ಅನಾಥ	ಆಶ್ರಯವಿಲ್ಲದವನು, ಬಂಧುಬಳಗವಿಲ್ಲದವನು
ಅನಿಲ	ಗಾಳಿ, ವಾಯು
ಅಪಕೀರ್ತಿ	ಅಪಖ್ಯಾತಿ, ಕೆಟ್ಟ ಹೆಸರು
ಅಪಾಯ	ಕೇಡು, ಹಾನಿ,
ಅಭಿವೃದ್ಧಿ	ಏಳಿಗೆ, ಉನ್ನತಿ
ಅಮೃತ-ವಿಷ	ಸುಧೆ-ಗರಳ
ಅಲ್ಪ	ಸ್ವಲ್ಪವಾದ ಅಥವಾ
ಅವಮಾನ	ಅಪಮಾನ, ಅಗೌರವ
ಅಸಹ್ಯ	ಹೇಸಿಗೆ, ಜಿಗುಪ್ಸೆ
ಅಹಂಕಾರ	ಗರ್ವ, ಸೊಕ್ಕು, ಮದ
ಆಕಾಶ	ಗಗನ, ಅಂಬರ, ಬಾನು
ಆಗಸ	ಬಾನು, ಅಂಬರ
ಆಜ್ಞೆ	ಅಪ್ಪಣೆ, ಕಟ್ಟಳೆ
ಆಡಂಬರ	ಜಂಭ, ಡಾಂಭಿಕ, ಅಬ್ಬರ, ಅಟ್ಟಹಾಸ
ಆಪ್ತ-ಅನ್ಯ	ಬಂಧು, ಬಳಗ ಅಥವಾ
ಆಯಾಸ	ಬಳಲಿಕೆ, ದಣಿವು
ಆಲಸಿ	ಸೋಮಾರಿ, ಉದಾಸೀನ
ಆಳ	ಅಗಾಧ, ಗಂಭೀರ
ಇಂದ್ರ	ಅಮರೇಂದ್ರ, ದೇವೇಂದ್ರ
ಇಚ್ಛೆ	ಆಸೆ, ಅಭಿಲಾಷೆ
ಇಡೀ	ಸಮಗ್ರ, ಸಂಪೂರ್ಣ
ಇಲ್ಲ	ಅಭಾವ, ಕೊರತೆ
ಈಜು	ಪ್ಲವನ, ತೇಲಾಟ
ಈಜುಗಾರ	ಪ್ಲವಗ, ಮೀನುಗಾರ
ಈಡೇರಿಸು	ಪೂರೈಸು, ಸಲ್ಲಿಸು
ಉಗ್ರ	ಭಯಂಕರ, ಘೋರ
ಉತ್ಸವ	ಸಂಭ್ರಮ, ಹಬ್ಬ
ಉದಯ	ಹುಟ್ಟು, ಆವಿರ್ಭಾವ
ಉದಾರಿ	ಧಾರಾಳಿ, ಔದಾರ್ಯವಂತ
ಉಪಾಯ	ಯುಕ್ತಿ, ಸಾಧನ, ಮಾರ್ಗ
ಉಲ್ಲಾಸ	ಸಂತೋಷ, ಹರ್ಷ
ಉಷ್ಣ	ಬಿಸಿ, ಕಾವು
ಊರು	ಗ್ರಾಮ, ಪಟ್ಟಣ, ನಗರ
ಋಣ	ಸಾಲ, ಕರ್ಜ
ಋತು	ಕಾಲ, ಸಮಯ
ಎಡೆ	ಸ್ಥಳ, ಜಾಗ
ಏಕಾಂತ	ಒಂಟಿತನ, ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆ
ಏಣಿ	ಮೆಟ್ಟಿಲು, ಸೋಪಾನ
ಐಕ್ಯ	ಒಗ್ಗಟ್ಟು, ಸಂಘಟನೆ
ಒಕ್ಕೂಟ	ಸಂಘ, ಸಮೂಹ
ಒಡವೆ	ಆಭರಣ, ಅಲಂಕಾರ
ಒಪ್ಪಂದ	ಕರಾರು, ಷರತ್ತು
ಓಜಸ್ಸು	ಕಾಂತಿ, ತೇಜಸ್ಸು
ಔಷಧ	ಮದ್ದು, ಭೇಷಜ

ದಕ್ಷಿಣ	ಧಾರಾಳ
ಗಂಭೀರವಾಗಿ	ಪ್ರಗತಿಪರ
ಗಾಣದಲ್ಲಿ	ಬಿಲ, ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ
ಪ್ರಯೋಗಶಾಲೆ	ಪರಿಸರವಾದಿ, ಲೆವಿ
ಅಂಚೆ-ತಂತಿ	ಪೈಸಾ
ದೂರ	ಬಣ್ಣ, ಪ್ರಾಣಿ, ಬಲ್ಲ
ಕೆಂಪಗಾಗು	ಪರಿಸರವಾದಿ, ಪ್ರಾಬಲ್ಯ
ಗಲಭೆ	ಭೂಗರ್ಭಶಾಸ್ತ್ರ, ಅಳುವುದು
ಮೊದಲ-ಫೈದಲ್	ಛತ್ರಿ ಮಾಡು, ಮಳೆಗಾಲ
ಶಕ್ತಿಯ	ಮಲಿ, ಭೂಗತವಾಗು
ಲೆನಿನ್	ಗಂಡು, ಬೆಳ್ಳಿ, ಧಾನ್ಯ
ಇಂದು	ಬಾಗಿಲು, ಇಂದಿನ
ಯಂತ್ರ	ಲ, ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ
ಸಾಲುಗಳು	ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶ
ಬಾಟಲಿ	ಹಣ್ಣು, ಬಲ್ಲ

೩೫. ನಾಲ್ಕು ಅರ್ಥ (Antonyms)

ದೊಡ್ಡ	ಚಿಕ್ಕವಳು, ಪುಟ್ಟ
ಬಲ್ಲ-ಅಲ್ಲದ	ದೊಡ್ಡ
ಶ್ರೀಮಂತ	ಬಡ
ದೊಡ್ಡಪ್ಪ	ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ, ಮಾವ
ಎತ್ತರ	ಕುಳ್ಳ
ಹಳ್ಳ	ಗುಡ್ಡ
ದೊಡ್ಡ	ಚಿಕ್ಕ
ಪ್ರೀತಿ	ಅಸಹ್ಯ
ಹೊಸ	ಹಳೆ
ಹೊಲಸು	ಅಂದ
ಬೆಳಕು	ಕತ್ತಲೆ, ಬಡ ಅಜ್ಞಾನ
ಬೆಂಬಲಿಸು	ಹಿಂದೆ-ಮುಂದೆ, ವಿರೋಧಿಸು
ಅಪರಾಧ	ಪುಣ್ಯ
ಮೇಲೆ	ಕೆಳಗೆ
ಹಗಲು	ರಾತ್ರಿ
ಹೊಗಳಿಕೆ	ತೆಗಳಿಕೆ, ಬೈಗುಳ
ಹಾಲು	ಮೊಸರು
ಹಿಂದೆ	ಮುಂದೆ
ಹಿಂದಿನ	ಮುಂದಿನ
ಹಿರಿಯ	ಕಿರಿಯ
ಹೆಚ್ಚು	ಕಡಿಮೆ
ಹೆಣ್ಣು	ಗಂಡು
ಹೆಸರು	ಅಡ್ಡಹೆಸರು
ಹೊಗಳು	ತೆಗಳು, ಬೈ
ಹೊಟ್ಟೆಕಿಚ್ಚು	ಹಿಗ್ಗು, ಸಂತೋಷ
ಹೊಲ	ಗದ್ದೆ, ತೋಟ
ಹೊರಗೆ	ಒಳಗೆ

ಹಿಡ್ಡ	ನಗ್ಗರ
ಣಾಣಮ್ಮು	ಱಲ್-ಱಲ್
ನ್ಮಲನ್ಮಮ್ಮು	ಮ್ಮಾ
ಬತೆ	ಲಯಲಬ್ಬು
ಱಬ್ಬೆಟ್ಟಿ	ಣಳ್ಳ
ಳ್ಳಣಳ್ಳಮ್ಮು	ಂಬ್ಬೆಟ್ಟಿ, ವಂಬ್ಬು
ಱ್ಱಯ / ಱಱಯ	ಙಱ್ಱ
ಬಳ್ಳಿ	ನಲ್ಲ
ಣಱ್ಱಿಕೆ	ಹೀಬು
ಳವ್ವ	ವೀಱಲಬ್ಬು
ಯೆಕ್ಕಿ	ಬಳ್ಳಿಕೆ
ಅಬಾ	ಪ್ಪಲಿಯ್ಯಿ
ನ್ಮಱಕ	ಱಬ
ಅತೆ	ನ್ಮಕತೆ
ಋವಕ	ಖಬಅ
ಜಣಅ	ಕಱಅ

೬೦. ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಒಂದು (One word Substitution)

ಸಾಯಿ ಬಾ ಬಾಕಿ	ಸಾಯಿ-ಬಾಕಿ
ಪ್ರಾಣ ಬಾ ಭಯ	ಪ್ರಾಣ-ಭಯ
ಬಾಲ ಬಾ ರಾಜ	ಬಾಲ-ರಾಜ
ಭೂಮಿ ಬಾ ಒಳ	ಭೂಮಿ-ಒಳ
ರಾ ಬಾ ಒ	ರಾ-ಒ
ಕೊಡು ಬಾ ತೆಗೆ	ಕೊಡು-ತೆಗೆ
ಬಳಸು ಬಾ ತೊಳೆ	ಬಳಸು-ತೊಳೆ
ಪಾಲು ಬಾ ಪಡೆ	ಪಾಲು-ಪಡೆ
ಅಂಜು ಬಾ ಭಯಪಡು	ಅಂಜು-ಭಯಪಡು
ಬಾಯಿ ಬಾ ಮಾತು	ಬಾಯಿಮಾತು
ಮೇಲು ಬಾ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ	ಮೇಲು-ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ
ದಂಡ ಬಾ ಬೀಳು	ದಂಡ-ಬೀಳು
ಭೂಮಿ ಬಾ ದೇಹ	ಭೂಮಿ-ದೇಹ
ಮೇಲು ಬಾ ದೇವರು	ಮೇಲು-ದೇವರು
ಪ್ರಾಣ ಹೋಗುವ ಬಾ ರೋಗ	ಪ್ರಾಣಾಪಾಯ
ಪ್ರಾ ಬಾ ಒ ಭಯ	ಪ್ರಾಣಭಯ
ಪ್ರಾ ಬಾ ಒ ಭಯ	ಪಲ್ಟಿಹೊಡೆ
ಪ್ರಾ ಬಾ ಒ ಭಯ	ಪಾಪಪುಣ್ಯ
ಪ್ರಾ ಬಾ ಒ ಭಯ	ನಾಶ, ಸಾವು
ಪ್ರಾ ಬಾ ಒ ಭಯ	ಪ್ರಾ
ಪ್ರಾ ಬಾ ಒ ಭಯ	ಭಯ
ಪ್ರಾ ಬಾ ಒ ಭಯ	ಬಯ್ಯು
ಪ್ರಾ ಬಾ ಒ ಭಯ	ಅಳಿ
ಪ್ರಾ ಬಾ ಒ ಭಯ	ಅಪಾಯ
ಪ್ರಾ ಬಾ ಒ ಭಯ	ಗಂಡಾಂತರ
ಪ್ರಾ ಬಾ ಒ ಭಯ	ಪ್ರಾಣ / ಪ್ರಾಣಭಯ
ಪ್ರಾಣ ಹೋಗಿ ಬಾಕಿ	ಪ್ರಾಣ-ಬಾಕಿ
ಪ್ರಾಣ ಹೋಗಿ ಬಾಕಿ	ಪ್ರಾಣಾಪಾಯ
ಗಾಯಗಿ ಬಾಕಿ	ಗಾಯಾಳು
ಭಾವಿಗಿ ಬಾಕಿ	ಭಾವಿಪತಿ
ರಕ್ತ ಬಾಯಿ ಬಾಕಿ	ರಕ್ತಪಾತ

೬೪. ಭಾವಾರ್ಥಕ ಪದ (Paronyms)

ಇವು ಪದ್ಯ ಭಾಗ ಪದ್ಯೇತರ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಕಥೆ ಪದ ಭಾಗ ಪುಟ್ಟ, ಈ ಪದಗಳನ್ನು ಭಾವಾರ್ಥಕ ಪದ ಎಂದು

೪. ಪದ್ಯ (ಅರ್ಥ) :
ಪದ್ಯ (ಅರ್ಥ ಸೂಚಿಸು) :
ಕವಿಯ ಪದ್ಯ ।
ಈ ಪದ್ಯ ಪದ್ಯ ।

೨. ಪದ್ಯ (ಸೃಷ್ಟಿ ಪಾಠಾಯ) :
ಪದ್ಯ (ಪಠಿ ಹೇಳು) :
ಹೊಸ ಪದ್ಯ ಪದ್ಯ ।
ಪದ್ಯ ಪದ್ಯ ।

೩. ಎರಡು (ಸಂಖ್ಯೆ) :
ಜೋಡಿ (ಎರಡು) :
ಎರಡು ಮೂರು ಎರಡು ।
ಅವರು ಎರಡು ಜೋಡಿ ।

೪. ಕಾಲ (ಸಮಯ) :
ಸಮಯ (ಸಂದರ್ಭ) :
ಕಾಲ ಕಳೆಯಿತು ।
ಸಮಯ ಸಾಧಕ ।

೫. ಜಾತಿ (ಕುಲ-ಗುಣ) :
ಜಾತಿ (ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿ ಗಿಡಗಳ) :
ಜಾತಿ ಮನುಷ್ಯ ।
ಜಾತಿ ಪಕ್ಷಿ ।

೬. ಬಣ್ಣ (ಬಣ್ಣಿಸು) :
ವರ್ಣ (ಅಕ್ಷರ) :
ಕವಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಬಣ್ಣ ।
ಕನ್ನಡ ವರ್ಣ ।

೭. ಮಾತು (ಆಡುವ ಕ್ರಿಯೆ) :
ಪದ (ಪದ್ಯ) :
ಮಾತು ಬಾರದು ।
ಪದ ಹಾಡಿದಳು ।

೮. ಮಾತ್ರೆ (ಔಷಧಿ) :
ಮಾತ್ರ (ಅಷ್ಟೆ) :
ಮಾತ್ರೆ ತೆಗೆದುಕೊ ।
ಅವನು ಮಾತ್ರ ಬಂದ ।

೯. ಮಾಡು (ಕ್ರಿಯೆ) :
ಮಾಡಿ (ಕೃದಂತ) :
ಕೆಲಸ ಮಾಡು ।
ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿದ ।

೧೦. ಮೂರು (ಸಂಖ್ಯೆ) :
ಮೂರ್ (ಮೂರ್ಖ) :
ಮೂರು ಜನ ಬಂದರು ।
ಮೂರ್ ಮಾತನಾಡಬೇಡ ।

೧೧. ಯಾರು (ಪ್ರಶ್ನೆ) :
ಯಾರೂ (ಅನಿರ್ದಿಷ್ಟ) :
ಯಾರು ಬಂದರು ?
ಯಾರೂ ಬರಲಿಲ್ಲ ।

೧೨. ಲಘು (ಸುಲಭ) :
ಲಘು (ಔಷಧಿ) :
ಲಘು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆದ ।
ಲಘು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ।

೧೩. ವಚನ (ಮಾತು) :
ವಚನ (ಕವಿತೆಯ ಪ್ರಕಾರ) :
ಅವನ ವಚನ ಕೇಳಿದೆ ।
ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಓದಿದೆ ।

೧೪. ಸಾಲು (ಪಂಕ್ತಿ) :
ಸಾಲು (ಋಣ) :
ಸಾಲು ಸಾಲಾಗಿ ನಿಂತರು ।
ಸಾಲ ತೀರಿಸಿದ ।

೧೫. ಸಾಕು (ಸಾಕಷ್ಟು) :
ಸಾಕು (ಪ್ರಾಣಿ) :
ಸಾಕು ಬೇಕಾಗಿದೆ ।
ಸಾಕು ಪ್ರಾಣಿ ಸಾಕಿದ ।

೧೬. ಸಾಲು (ಪಂಕ್ತಿ) :
ಸಾಲು (ಋಣ) :
ಸಾಲು ಸಾಲಾಗಿ ನಿಂತರು ।
ಸಾಲ ತೀರಿಸಿದ ।

೧೭. ಸಾಕು (ಸಾಕಷ್ಟು) :
ಸಾಕು (ಪ್ರಾಣಿ) :
ಸಾಕು ಬೇಕಾಗಿದೆ ।
ಸಾಕು ಪ್ರಾಣಿ ಸಾಕಿದ ।

೧೮. ಸಾಲು (ಪಂಕ್ತಿ) :
ಸಾಲು (ಋಣ) :
ಸಾಲು ಸಾಲಾಗಿ ನಿಂತರು ।
ಸಾಲ ತೀರಿಸಿದ ।

೧೯. ಸಾಕು (ಸಾಕಷ್ಟು) :
ಸಾಕು (ಪ್ರಾಣಿ) :
ಸಾಕು ಬೇಕಾಗಿದೆ ।
ಸಾಕು ಪ್ರಾಣಿ ಸಾಕಿದ ।

೨೦. ಸಾಲು (ಪಂಕ್ತಿ) :
ಸಾಲು (ಋಣ) :
ಸಾಲು ಸಾಲಾಗಿ ನಿಂತರು ।
ಸಾಲ ತೀರಿಸಿದ ।

೨೧. ಸಾಕು (ಸಾಕಷ್ಟು) :
ಸಾಕು (ಪ್ರಾಣಿ) :
ಸಾಕು ಬೇಕಾಗಿದೆ ।
ಸಾಕು ಪ್ರಾಣಿ ಸಾಕಿದ ।

೨೨. ಸಾಲು (ಪಂಕ್ತಿ) :
ಸಾಲು (ಋಣ) :
ಸಾಲು ಸಾಲಾಗಿ ನಿಂತರು ।
ಸಾಲ ತೀರಿಸಿದ ।

೨೩. ಸಾಕು (ಸಾಕಷ್ಟು) :
ಸಾಕು (ಪ್ರಾಣಿ) :
ಸಾಕು ಬೇಕಾಗಿದೆ ।
ಸಾಕು ಪ್ರಾಣಿ ಸಾಕಿದ ।

ಪಲ (ಪೆಟ್ಟಿಗೆ) : ಪ್ರಥಮಳ ಪಲವನ್ನು ಗಲೆ ೧೦ ।

೩೦. ಪುರ (ಊರು) : ಊರಲ್ಲಿ ನಾಟ್ಯಪ್ರ ಪುರ ಇತ್ತು ।

ಪುರ (ನಗರ) : ಆ ಪಟ್ಟಣ ಬಹಳ ನಾಟ್ಯಪ್ರ ಪುರ ಇತ್ತು ।

ಪುರ (ವಾಸ್ತವ್ಯ) : ಅಮ್ಮನ ಸಾವಿನ ನಂತರ ತಂದೆಗೆ ಪುರ ಇರಲಿಲ್ಲ ।

೩೪. ಫಲ (ಬಯಸಿದ ಸಂಗತಿ) : ನಾಟ್ಯಳ ಸಾಧನೆಯ ಫಲ ।

ಫಲ (ಹೋರಾಟದ ಪರಿಣಾಮ) : ರೈತರ ಶ್ರಮ ಫಲ ನೀಡಿತು ।

ಫಲ (ಲಾಭ ಗಳಿಕೆ) : ಆತನ ಅಂಗಡಿಯ ಫಲ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ ।

ಫಲ (ಕೆಲಸದ ಪ್ರತಿಫಲ) : ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಗೆ ನಾಟ್ಯ ಫಲ ।

೩೩. ಬಲ (ಶಕ್ತಿ ಪರ್ಯಾಯ) : ಜ್ಞಾನವೇ ಬಲ ಅಲ್ಲ ।

ಬಲ (ಒಬ್ಬರ ಜ್ಞಾನ) : ಜ್ಞಾನವೇ ನಿಜವಾದ ಬಲ ।

ಬಲ (ಬಲಗಡೆ) ಆ ಬಲದಲ್ಲಿ ನಾನು ।

೩೬. ಪೆಟ್ಟಿಗೆ (ಗಾಳಿ ಬೆಳಕು) : ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಕಿಟಕಿ ಇರಲಿಲ್ಲ ।

ಪೆಟ್ಟಿಗೆ (ಬಾಗಿಲು) : ಮೀನಾಳ ಅಪ್ಪ-ಅಮ್ಮ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಮನೆ ।

೩೯. ಪ್ಲೇಟು (ಬಣ್ಣದ ಧಾರಣೆಯ) : ಆ ಅಂಗಡಿಯ ಪ್ಲೇಟು ।

ಪ್ಲೇಟು (ಮೇಜು) : ಅಂಗಡಿಯ ಪ್ಲೇಟು ಅಷ್ಟೂ ನಾಣ್ಯ ಬೆಲೆ ನಾಮಕ್ಕೆ ।

೩೪. ಗಂಟು (ಆಟದ) : ಅವಳ್ಳು ನಾಟ್ಯ ದೃಷ್ಟಿ ಗಂಟು ಬೀಳಬಾರದು ಅಂತ ಕಪ್ಪು ಬಟ್ಟೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ ।

ಗಂಟು (ವಸ್ತುಗಳ) : ಅಜ್ಜಿಯ ನಾಯಿ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಗಂಟು ।

೬೩. ವಿಲೋಮ-ಅರ್ಥ (Homonyms)

ಇಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಪದ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಇದ್ದು, ಆ ಅರ್ಥಭೇದದ ವಿಲೋಮ-ಅರ್ಥ ಗಮನಿಸಿ।

೪. ಪಕ್ಷಿ (ಹಕ್ಕಿ) : ನಾಳೆ ಪಕ್ಷಿ ಪಾಠವಿದೆ।
ಪಕ್ಷಿ (ಒಂದು ದೃಷ್ಟಿ) : ಅ ಘಟನೆಯೊಂದು ಪಕ್ಷಿ।

೫. ವಿಷ (ವಿಷ್ಣುವಿನ) : ಅ ವಿಷ ಅಣುವು ಯಾವ।
ವಿಷ (ವಿಷಾದ) : ಅವಳ ಮಾತು ವಿಷ ತಂದಿತು।

೬. ಜಾರ (ಬಿಸಿಜಾರ) : ನೀರಲ್ಲಿ ಭಯಜಾರ।
ಜಾರ (ಬೀಳು) : ಗೃಹಿಣಿ ಜಾರ ಯಾಕೆ।

೯. ಜಾಲ (ಮೃಗಬೇಟೆಯ ಬಲೆಯ) : ಆ ಪಾಪಿ ಜಾಲ ಬೀಸಿದ್ದಾನೆ।
ಜಾಲ (ವಿಷಜಾಲ) : ಜಾಲ ಬಿದ ಬಿಡು ಬಾರದು।
ಜಾಲ (ಜಗಜಾಲ) : ಅ ನೀರಲ್ಲಿ ಜಾಲ ಅಣುವು।

೨. ಬೆಲೆ (ಬಹಳ ಬೆಲೆ) : ನಾನು ಹೊಸ ಬೆಲೆ ಬಟ್ಟೆ ಬಾ।
ಬೆಲೆ (ಕಡಿಮೆ ಬೆಲೆ) : ಅವರು ಬೆಲೆ ಬಾಳುವ ಮನುಷ್ಯರು।

೪. ಅಂಗ (ಶರೀರ) : ನಮ್ಮ ಮೇಷ್ಟರ ಅಂಗ ದೃಢವಾದ।
ಅಂಗ (ಅಂಗ) : ಅಣ್ಣ ಪಾಲಿಟಿಕ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಂಗ ಇದ್ದಾನೆ।

೭. ಅಂತ (ಅಳಿವು) : ಅಣ್ಣ ಅಂತ ನೋಡಿ ಇಷ್ಟೆ।
ಅಂತ (ಆರಂಭವಲ್ಲದ) : ಅಂತವಿಲ್ಲದ ದೇವರು ಅವನು।
ಅಂತ (ಕೊನೆಯ ಭಾಗ) : ಅಂತ ಬಸ್ಸು ಹೊರಟು ಹೋಯಿತು।

೮. ಅಡಿ (ಕೆಳಗೆ) : ಅಡಿ ಬಿದ್ದು ಕಾಲು ಮುರಿದುಕೊಂಡ।
ಅಡಿ (ಮೇಲೆ) : ಅಡಿ ಮೇಲಾಯಿತು ಪರಿಸ್ಥಿತಿ।

೯. ಅಲ್ಲಿ (ಅಲ್ಲಿಂದ) : ಅಲ್ಲಿ ಬಂದ ಹುಡುಗ ಯಾರು?
ಅಲ್ಲಿ (ಅಲ್ಲಿಗೆ) : ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ?

೧೦. ಅಳಿ (ಸಾಯು) : ಅಳಿದ ಮೇಲೆ ಏನಿದೆ?
ಅಳಿ (ಉಳಿಸು) : ಅಳಿದು ಉಳಿದವರನ್ನು ಕಾಪಾಡು।

೧೧. ಆಗ (ಆಯಿತು) : ಆಗ ಬಾರದ್ದು ಆಗಿ ಹೋಯಿತು।
ಆಗ (ಆಗಿ) : ಆಗ ಬಂದ ಹಾಗೆ ಹೊರಟು ಹೋದ।

೧೨. ಆಚೆ (ಆಕಡೆ) : ಆಚೆ ಮನೆಯವರು ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯವರು।
ಆಚೆ (ಹೊರಗೆ) : ಆಚೆ ಹೋಗಿ ಆಡಿಕೊಳ್ಳಿ, ಇಲ್ಲಿ ಬೇಡ।

೧೩. ಆದಿ (ಆರಂಭ) : ಆದಿಯಿಲ್ಲದವನು ಅವನು।
ಆದಿ (ಮೊದಲಿನ) : ಆದಿ ಕಾಲದ ಜನರು ಹೇಗಿದ್ದರು?

೧೪. ಆಯಿತು (ಸರಿ) : ಆಯಿತು, ಹೋಗಿ ಬರುತ್ತೇನೆ।
ಆಯಿತು (ಆಗಿ ಹೋಯಿತು) : ಆಯಿತು ಬಿಡಿ, ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿರಿ।

೧೫. ಇಳಿ (ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಾ) : ಮರದಿಂದ ಇಳಿ ಕೆಳಗೆ।
ಇಳಿ (ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹತ್ತು) : ಮರ ಇಳಿ ಹಣ್ಣು ಕೊಯ್ಯೋಣ।

೧೬. ಈಚೆ (ಆಕಡೆ) : ಈಚೆ ಬಾ ಮಾತಾಡೋಣ।
ಈಚೆ (ಹೊರಗೆ) : ಈಚೆ ಬಂದು ಮಾತಾಡು।

೧೭. ಉಗ್ರ (ಕೋಪಿಷ್ಠ) : ಉಗ್ರ ಸ್ವಭಾವದವನು।
ಉಗ್ರ (ಸೌಮ್ಯ) : ಉಗ್ರ ಮಾತಾಡಿದ ಅಷ್ಟೆ।

೧೮. ಉಚ್ಚ (ಶ್ರೇಷ್ಠ) : ಉಚ್ಚ ಮಟ್ಟದ ಅಧಿಕಾರಿ।
ಉಚ್ಚ (ಕೆಟ್ಟ ಮಟ್ಟದ) : ಉಚ್ಚ ಜನರ ಸಹವಾಸ ಬೇಡ।

೧೯. ಉಚ್ಚಾರ (ಹೊರಗೆ ಹಾಕುವ) : ಉಚ್ಚಾರ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಗುರ।
ಉಚ್ಚಾರ (ಮಾತಾಡುವ) : ಉಚ್ಚಾರ ಸರಿಯಾಗಿರಲಿ।

೨೦. ಉಣ್ಣು (ತಿನ್ನು) : ಉಣ್ಣುವ ಮೊದಲು ಕೈ ತೊಳೆದುಕೊಳ್ಳಿ।
ಉಣ್ಣು (ಅನುಭವಿಸು) : ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ಉಣ್ಣಲೇಬೇಕು।

೨೧. ಉತ್ತಮ (ಶ್ರೇಷ್ಠ) : ಉತ್ತಮ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ।
ಉತ್ತಮ (ಕನಿಷ್ಠ ದರ್ಜೆಯ) : ಉತ್ತಮ ಜನರ ಸಹವಾಸ ಬೇಡ।

೨೨. ಉದಯ (ಹುಟ್ಟು) : ಉದಯವಾಗುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯ ಕೆಂಪಗಿರುತ್ತಾನೆ।
ಉದಯ (ಮುಳುಗು) : ಉದಯವಾಗುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯ ಕೆಂಪಗಿರುತ್ತಾನೆ।

೨೩. ಉದ್ಧಾರ (ಮೇಲೆತ್ತು) : ಅವನು ಉದ್ಧಾರವಾಗಲಿ ಬಿಡಿ।
ಉದ್ಧಾರ (ಕೆಡಿಸು) : ಅವನು ಉದ್ಧಾರವಾಗಲಿ ಬಿಡಿ।

೨೪. ಉಪಕಾರ (ಒಳ್ಳೆಯದು) : ಅವನು ಮಾಡಿದ ಉಪಕಾರ ಮರೆಯಲಾಗದು।
ಉಪಕಾರ (ಕೆಟ್ಟದು) : ಅವನು ಮಾಡಿದ ಉಪಕಾರ ಮರೆಯಲಾಗದು।

೨೫. ಉಪಮಾನ (ಹೋಲಿಕೆಯ ವಸ್ತು) : ಅವನು ಉಪಮಾನವಿಲ್ಲದ ಮೇಧಾವಿ।
ಉಪಮಾನ (ಹೋಲಿಕೆಯ ಪದ) : ಉಪಮಾನ ಉಪಮೇಯ ಸೇರಿ ಉಪಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ।

೨೬. ಉಪಮೆಯ (ಹೋಲಿಕೆಯ ವಸ್ತು) : ಉಪಮೆಯ ಉಪಮಾನ ಸೇರಿ ಉಪಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ।
ಉಪಮೆಯ (ಹೋಲಿಕೆಯ ಪದ) : ಉಪಮಾನ ಉಪಮೆಯ ಸೇರಿ ಉಪಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ।

೨೭. ಉಪವಾಸ (ಹಸಿವು) : ಉಪವಾಸದಿಂದ ಸಾಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ।
ಉಪವಾಸ (ದಿನ ಪತ್ಯವಾಸ) : ಈ ದೇಹಕ್ಕೆ ಉಪವಾಸ ಬೇಡವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ।

೨೮. ಉಪ್ಪು (ಬಿಳಿಯ ಪದಾರ್ಥ) : ಉಪ್ಪು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸಾರು ಕೆಟ್ಟು ಹೋಯಿತು।
ಉಪ್ಪು (ಕೆಡು) : ಉಪ್ಪು ಹುಳಿ ತಿಂದು ಉಪ್ಪು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ।
ಉಪ್ಪು (ಅವಮಾನ) : ಉಪ್ಪು ತಿಂದ ಮನೆಗೆ ಕನ್ನ ಹಾಕಬೇಡ।

೨೯. ಉಳಿ (ಮಿಗು) : ಉಳಿದ ಹಣ ಎಷ್ಟು?
ಉಳಿ (ಕಾಪಾಡು) : ಉಳಿದವರನ್ನು ಕಾಪಾಡಿ ಸತ್ತ।

೩೦. ಉಳಿ (ಕಲ್ಲು ಕೆತ್ತುವ) : ಉಳಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಕಲ್ಲು ಒಡೆಯಿತು।
ಉಳಿ (ಮರ ಕೆತ್ತುವ) : ಉಳಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಮರ ಒಡೆಯಿತು।

೩೧. ಊಟ (ಭೋಜನ) : ಊಟವಾದ ಮೇಲೆ ಮಲಗಬೇಕು।
ಊಟ (ಅನ್ನ ಮಾತ್ರ) : ಊಟ ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ಸಾಕು ಅಷ್ಟೆ।

೩೨. ಎಡ (ಎಡಗಡೆ) : ಎಡ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವವರು ಅಪರೂಪ।
ಎಡ (ಬಲ) : ಎಡ ಬಲ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದವನು।

೩೩. ಎಡೆ (ಸಮಯ) : ಎಡೆಯಿಲ್ಲದೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ।
ಎಡೆ (ಸಂದು) : ಎಡೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಜಿ ಬಿದ್ದಿದೆ।

೩೪. ಎಣ್ಣೆ (ಜಿಡ್ಡು ಪದಾರ್ಥ) : ಎಣ್ಣೆ ಹಾಕಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಉಜ್ಜಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡು।
ಎಣ್ಣೆ (ಕುಡಿತ) : ಎಣ್ಣೆ ಹೊಡೆದು ಬಂದು ಗಲಾಟೆ ಮಾಡಿದ।

೩೫. ಎತ್ತು (ಮೇಲಕ್ಕೆ ತೆಗೆ) : ಎತ್ತು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಹಣವಿದೆ?
ಎತ್ತು (ಕೆಳಕ್ಕೆ ಇಡು) : ಎತ್ತು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಹಣವಿದೆ?

ಸ್ಪರ್ಧೆ (ಪ್ರಶ್ನೆ) : ಯಾವ ಯಾವ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಇದೆ ?

೪೧. ಬಣ್ಣ (ವಿಶೇಷಣ) : ನಾನು ಧರಿಸಿದ್ದ ಬಣ್ಣ ।

ಬಣ್ಣ (ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ) : ಅವರು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನಾನು ಬಣ್ಣ ।

ಬಣ್ಣ (ಬಣ್ಣದ ಪೆನ್ಸಿಲ್) : ಇಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಪೆನ್ಸಿಲ್ ಇವೆ ।

ಬಣ್ಣ (ಗುಣವಿಶೇಷ ಗಮನಿಸು) : ಅವನ ನಾನು ನಿಷ್ಠೆಯ ಬಣ್ಣ ।

೪೪. ಲಾಭ (ಅಪ ಲಾಭ) : ನಿಷ್ಠೆ ಬಣ್ಣ ಲಾಭ ಗಳಿಸಿ ।

ಲಾಭ (ಹೆಚ್ಚಿನ ಲಾಭ) : ಅವನ ಬೆಳೆಸಿದ್ದು ಲಾಭ ನೆಲೆಸಿತು ।

ಲಾಭ (ಪಡೆ) : ಇಲ್ಲಿ ಏನೂ ಲಾಭ ಇಲ್ಲವೆ ।

೪೫. ಬಲ (ವಿಶೇಷಣ) : ಇಲ್ಲಿ ಬಲ ಮಾತು ಯಾರಿಗೂ ಇಷ್ಟವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ।

ಬಲ (ಶಕ್ತಿಯುತ) : ಅವನು ಬಲ ಕಾಯ ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ ।

ಬಲ (ಬಲಗಡೆ) : ಬಲ ಕಡೆಯಿಂದ ಬಲ ಬಂದ ।

೪೬. ಮಾತು (ಮಾತನಾಡು) : ಅವನು ಮಾತು ಕಲಿತ ।

ಮಾತು (ಮಾತಿನ ಶೈಲಿ) : ಅವನ ಮಾತು ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ ।

ಮಾತು (ಪದ) : ಈ ಮಾತು ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ ।

೪೭. ಬಲ (ವಿಶೇಷಣ) : ಅವನು ಬಲ ಕೆಲಸಗಾರ ।

ಬಲ (ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ) : ಬಲ ಹಿಡಿದುಕೊ ।

ಬಲ (ಬಲಗಡೆ) : ಬಲ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಗಡಿ ಇದೆ ।

೪೮. ಬಾಯಿ (ಮುಖ ಭಾಗ) : ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿಕೊ ।

ಬಾಯಿ (ಮಾತು) : ಬಾಯಿ ಬಿಡಬೇಡ ।

ಬಾಯಿ (ಪಾತ್ರೆಯ ಬಾಯಿ) : ಬಾಯಿ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದೆ ।

೪೯. ಮಾತು (ಮಾತನಾಡು) : ಅವನು ಮಾತು ಕಲಿತ ।

ಮಾತು (ಮಾತಿನ ಶೈಲಿ) : ಅವನ ಮಾತು ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ ।

ಮಾತು (ಪದ) : ಈ ಮಾತು ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ ।

೬೬. ನಾಮಪ್ರಯೋಗ (Phrases)

೪. ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬರಹವಾಗು (ಅರಿವಾಗು ಅರಿವಾಗು ಪೂರ್ತಿ) : ನಾನು ಗಣಿತ ಲಘುವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೆ, ಆಗ್ಲೆಯೆ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬರಹವಾಗಿತ್ತು.

೨. ಎಣ್ಣೆ ಬರೆಯು (ಗೌರವಿಸು): ಆ ರಾಜನ ಗ್ರಾಮಸ್ಥರು ಎಣ್ಣೆ ಬರೆದರು. ಯಾರು ಮಾಡಿದ ಗಲಾಟೆಯನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸಲಿಲ್ಲ.

೩. ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಕುತ್ತು (ಬಿಡಿ ಪ್ರಾಣವಾಯು) : ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೆ ೭ ರಂದು ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಕುತ್ತು ಬಂದಿತ್ತು.

೯. ಬಲ ಪ್ರಯೋಗ (ಅನಿವಾರ್ಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ) : ಸರಿ ಅಲ್ಲದ್ದಕ್ಕೆ ಬಲ ಪ್ರಯೋಗ ಸೂಕ್ತವಲ್ಲ.

೨. ತೀರಿಕೆ ಮೀಟು (ತೀರಿಸಿದ) : ಆ ಹಿಂದು ಧರ್ಮ ಸಂಪೂರ್ಣ ತೀರಿಕೆ ಮೀಟಿತ್ತು.

೪. ಬಾ ನಡುಗು ಸದ್ದಾಗು (ಧೈರ್ಯ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳು) : ಗೆಳೆಯರು ಹೀಯಾಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬಾಲ ನಡುಗು ಸದ್ದಾಯಿತು.

೭. ಬೆನ್ನ ಬಾಗು ಕುರಿ (ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ಕುರಿ ಸದ್ದಾಗು) : ನಡುಗಿ ಗ್ರಾಮ ಸೇನೆ ದೂರದ ಆ ಬಳಿ, ಬಾಲ್ಯ ಗಲಾ ಬೆನ್ನ ಬಾಗು ಕುರಿ ಆಗಿದೆ.

೪. ಬಲವನ್ನು ಗಳಿಸು (ಧೈರ್ಯ ಪಡೆ) : ರಮೇಶನ ಬಾಲ ಆ ಪುಸ್ತಗಳಿಂದ ಈ ಹೆಸರು ಬಲವನ್ನು ಗಳಿಸಿ.

೧೦. ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಈ ಗಣ (ಅನುಭವ ಈ ಗಣ) : ಈ ಚಿತ್ರ ಆಯ್ಕೆಸ್ಥಾನದ ಬಂದಿರುವ ಬೆ ಬಾಲಕನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಈ ಗೊತ್ತಾಯಿತು।

೧೦. ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಕ ಬಿಡು (ಅನುಭವ ಬಿಡು) : ಭಿ ಬಾಲ್ಯ ಯಾವ ನೆಲ ಬಾಲ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಕ ಬಿಟ್ಟಿತು। ಹೆಸರು ಬೇಕಾಗಿ ಬಾಲ್ಯ ಬಿಡಿ ಬಾಲ್ಯ ಬಿಡಿ ಬಾಲ್ಯ ಬಿಡ

೬೯. ನುಡಿಗಟ್ಟು (Idioms)

೪. ಅಂದರೆ ಹೀಗೆ, ಗಂಟಿದರೆ ಹೀಗೆ (ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯದೆ ಹಾಗೆ ಮಾತನಾಡುವುದು) : ಅವನ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ನೀತಿ ಹೇಳಿದರೆ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ ! ಅಂದರೆ ಹೀಗೆ, ಗಂಟಿದರೆ ಹೀಗೆ ।

೫. ಹಿಡಿದ ಗುರಿ ಅಥವಾ ಬಾಣ (ನಿಯಮಿತ ಗುರಿಯಿಟ್ಟು) : ರಾಮನು ಬಿಲ್ಲು ಹೂಡಿ ಮೃದು ನುಡಿದು, ಹಿಡಿದ ಗುರಿ ಅಥವಾ ಬಾಣ ಅ ಕ್ಷಣ ಸೀಳಿತು ।

೬. ಹುಳುಕು ಬಾಣ (ಯಾರು) : ಗ್ರಾಮ ಸಭೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಮಾತು ಮಾತಿಗೂ ಬಾಣ ಬಿಡುತ್ತಾನೆ; ಹುಳುಕು ಬಾಣ ವಿಷ್ಣು ।

೯. ಬಾಯಲ್ಲಿ ಬೆಣ್ಣೆಯಿಟ್ಟು ಬಿಡು (ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಬಾಯಿಬಡುಕ) : ಅವನ ಬಾಯಿ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿ, ಬಾಯಲ್ಲಿ ಬೆಣ್ಣೆಯಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟು ಬಾ ।

೭. ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚು (ಸುಮ್ಮನಿರು) : ಅಲ್ಲಿ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಕೂತಿದ್ದರೆ, ಬಾಯಿ ಬೆಣ್ಣೆಯಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟು ಬಾ ।

೮. ಬಿಳಿ ಬಾಲದ ಗಿಣಿ ಬರುವ (ಅಪೂರ್ವ) : ಗಂಡ ಹೆಂಡತಿ ಇಬ್ಬರೂ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬಂದು ಮಾಡಿದರೆ, ಬಿಳಿ ಬಾಲದ ಗಿಣಿ ಬರುವ ।

೯. ಬೆಳ್ಳಿ ಚಂದ್ರ ಬಂದ ಬಳಿಕ ಬಾ (ಬಹಳ ತಡವಾಗಿ ಬರುವುದು) : ಅ ಗಂಡು ಮಗು ಬೆಳ್ಳಿ ಚಂದ್ರ ಬಂದ ಬಳಿಕ ಬಾ ಎಂಬಂತೆ ಬಹಳ ತಡವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿತು ।

೧೦. ಬೆಳ್ಳಿ ಮೂಡಿ ಬಂಗಾರ ಹೊಳೆ (ಬೆಳಗಾಗುವುದು) : ಬೆಳ್ಳಿ ಮೂಡಿ ಬಂಗಾರ ಹೊಳೆಯುವ ಮುನ್ನ ಎದ್ದು ಕೆಲಸ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು ।

೧೧. ಬೆಳ್ಳಿ ಮೂಡಿ ಬಂಗಾರ ಹೊಳೆ (ಬೆಳಗಾಗುವುದು) : ಬೆಳ್ಳಿ ಮೂಡಿ ಬಂಗಾರ ಹೊಳೆಯುವ ಮುನ್ನ ಎದ್ದು ಕೆಲಸ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು ।

೧೨. ಬೆಳ್ಳಿ ಮೂಡಿ ಬಂಗಾರ ಹೊಳೆ (ಬೆಳಗಾಗುವುದು) : ಬೆಳ್ಳಿ ಮೂಡಿ ಬಂಗಾರ ಹೊಳೆಯುವ ಮುನ್ನ ಎದ್ದು ಕೆಲಸ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು ।

೧೩. ಬೆಳ್ಳಿ ಮೂಡಿ ಬಂಗಾರ ಹೊಳೆ (ಬೆಳಗಾಗುವುದು) : ಬೆಳ್ಳಿ ಮೂಡಿ ಬಂಗಾರ ಹೊಳೆಯುವ ಮುನ್ನ ಎದ್ದು ಕೆಲಸ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು ।

೧೪. ಬೆಳ್ಳಿ ಮೂಡಿ ಬಂಗಾರ ಹೊಳೆ (ಬೆಳಗಾಗುವುದು) : ಬೆಳ್ಳಿ ಮೂಡಿ ಬಂಗಾರ ಹೊಳೆಯುವ ಮುನ್ನ ಎದ್ದು ಕೆಲಸ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು ।

೧೫. ಬೆಳ್ಳಿ ಮೂಡಿ ಬಂಗಾರ ಹೊಳೆ (ಬೆಳಗಾಗುವುದು) : ಬೆಳ್ಳಿ ಮೂಡಿ ಬಂಗಾರ ಹೊಳೆಯುವ ಮುನ್ನ ಎದ್ದು ಕೆಲಸ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು ।

೧೬. ಬೆಳ್ಳಿ ಮೂಡಿ ಬಂಗಾರ ಹೊಳೆ (ಬೆಳಗಾಗುವುದು) : ಬೆಳ್ಳಿ ಮೂಡಿ ಬಂಗಾರ ಹೊಳೆಯುವ ಮುನ್ನ ಎದ್ದು ಕೆಲಸ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು ।

೧೭. ಬೆಳ್ಳಿ ಮೂಡಿ ಬಂಗಾರ ಹೊಳೆ (ಬೆಳಗಾಗುವುದು) : ಬೆಳ್ಳಿ ಮೂಡಿ ಬಂಗಾರ ಹೊಳೆಯುವ ಮುನ್ನ ಎದ್ದು ಕೆಲಸ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು ।

೧೮. ಬೆಳ್ಳಿ ಮೂಡಿ ಬಂಗಾರ ಹೊಳೆ (ಬೆಳಗಾಗುವುದು) : ಬೆಳ್ಳಿ ಮೂಡಿ ಬಂಗಾರ ಹೊಳೆಯುವ ಮುನ್ನ ಎದ್ದು ಕೆಲಸ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು ।

೧೯. ಬೆಳ್ಳಿ ಮೂಡಿ ಬಂಗಾರ ಹೊಳೆ (ಬೆಳಗಾಗುವುದು) : ಬೆಳ್ಳಿ ಮೂಡಿ ಬಂಗಾರ ಹೊಳೆಯುವ ಮುನ್ನ ಎದ್ದು ಕೆಲಸ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು ।

೨೦. ಬೆಳ್ಳಿ ಮೂಡಿ ಬಂಗಾರ ಹೊಳೆ (ಬೆಳಗಾಗುವುದು) : ಬೆಳ್ಳಿ ಮೂಡಿ ಬಂಗಾರ ಹೊಳೆಯುವ ಮುನ್ನ ಎದ್ದು ಕೆಲಸ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು ।

೨೧. ಬೆಳ್ಳಿ ಮೂಡಿ ಬಂಗಾರ ಹೊಳೆ (ಬೆಳಗಾಗುವುದು) : ಬೆಳ್ಳಿ ಮೂಡಿ ಬಂಗಾರ ಹೊಳೆಯುವ ಮುನ್ನ ಎದ್ದು ಕೆಲಸ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು ।

೨೨. ಬೆಳ್ಳಿ ಮೂಡಿ ಬಂಗಾರ ಹೊಳೆ (ಬೆಳಗಾಗುವುದು) : ಬೆಳ್ಳಿ ಮೂಡಿ ಬಂಗಾರ ಹೊಳೆಯುವ ಮುನ್ನ ಎದ್ದು ಕೆಲಸ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು ।

೬೨. ಹೋಲಿಕೆ (Comparison)

	ಹೋಲಿಕೆ	(ಪ್ರಶ್ನೆ)
೪.	ನೀಲ್ ದೊಡ್ಡ ಪಾಕ್ ।	ನೀಕ್ ಎಷ್ಟಾದೊಡ್ಡ ಪಾಕ್ ಯಾವುದೊಡ್ಡ ।
೭.	ಲ್ ಮಣ್ಣು ನಲ್ಲ ।	ಲ್ ಎಷ್ಟಾದೊಡ್ಡ ನಲ್ಲ ಯಾವುದೊಡ್ಡ ।
೬.	೧೦ ದೊಡ್ಡ ೫೮ ।	೧೦ ಎಷ್ಟಾದೊಡ್ಡ ೫೮ ಯಾವುದೊಡ್ಡ ।
೯.	ಬೆಲ್ಲ ಮಳ್ ಹೀವ ।	ಬೆಲ್ಲ ಎಷ್ಟಾದೊಡ್ಡ ಹೀವ ಯಾವುದೊಡ್ಡ ।
೨.	ಳಭಾಳ್ ದೊಡ್ಡ ೧ಳ್ಳೆ ।	ಳಭಾಲ ಎಷ್ಟಾದೊಡ್ಡ ೧ಳ್ಳೆ ಯಾವುದೊಡ್ಡ ।
೩.	೧೨ ಶಲ್ ದೊಡ್ಡ ಹೀವ ।	೧೨ ಶಲ್ ಎಷ್ಟಾದೊಡ್ಡ ಹೀವ ಯಾವುದೊಡ್ಡ ।
೨.	ನಾಣ ದೊಡ್ಡ ಪಾಣ ।	ನಾಣ ಎಷ್ಟಾದೊಡ್ಡ ಪಾಣ ಯಾವುದೊಡ್ಡ ।
೪.	ಬಣ್ಣದ ಮಣ್ಣು ದಿಣ್ ।	ಬಣ್ಣದ ಎಷ್ಟಾದೊಡ್ಡ ದಿಣ್ ಯಾವುದೊಡ್ಡ ।
೫.	ಮಗಳ್ ದೊಡ್ಡ ೧ನೀಣ ।	ಮಗಳ ಎಷ್ಟಾದೊಡ್ಡ ೧ನೀಣ ಯಾವುದೊಡ್ಡ ।
೫೦.	ಕ್ರಚಳ್ಳ ದೊಡ್ಡ ಬೆಕಬೆಳ್ಳ ।	ಕ್ರಚಳ ಎಷ್ಟಾದೊಡ್ಡ ಬೆಕಬೆಳ್ಳ ಯಾವುದೊಡ್ಡ ।
೫೫.	ಳಲ್ಲ ದೊಡ್ಡ ೨ಲ ।	ಳಲ ಎಷ್ಟಾದೊಡ್ಡ ೨ಲ ಯಾವುದೊಡ್ಡ ।
೫೬.	ಚಿಣ್ಣ ಮಣ್ಣು ಗ್ಗಲ್ಲ ।	ಚಿಣ ಎಷ್ಟಾದೊಡ್ಡ ಗ್ಗಲ್ಲ ಯಾವುದೊಡ್ಡ ।
೫೯.	ಳಭಾಳ್ ದೊಡ್ಡ ಬಲಿಳ್ಳ ।	ಳಭಾಲ ಎಷ್ಟಾದೊಡ್ಡ ಬಲಿಳ್ಳ ಯಾವುದೊಡ್ಡ ।
೫೨.	ಯಾಳ್ ಮಣ್ಣು ಕಲ್ಲ ।	ಯಾಳ ಎಷ್ಟಾದೊಡ್ಡ ಕಲ್ಲ ಯಾವುದೊಡ್ಡ ।
೫೪.	ಗೀಳ್ ದೊಡ್ಡ ಕಣ್ಣ ।	ಗೀಳ ಎಷ್ಟಾದೊಡ್ಡ ಕಣ್ಣ ಯಾವುದೊಡ್ಡ ।
೫೧.	ಬಾಯಾಠ ಮಣ್ಣು ಠಣಿ ।	ಬಾಯಾಠ ಎಷ್ಟಾದೊಡ್ಡ ಠಣಿ ಯಾವುದೊಡ್ಡ ।
೫೪.	ಗೊಡ್ಡ ಮಣ್ಣು ಗಾಣದಂತ ।	ಗೊಡ ಎಷ್ಟಾದೊಡ್ಡ ಗಾಣದಂತ ಯಾವುದೊಡ್ಡ ।
೫೪.	ಳಭಿಣ್ಣ ದೊಡ್ಡ ಬಿ ।	ಳಭಿಣ ಎಷ್ಟಾದೊಡ್ಡ ಬಿ ಯಾವುದೊಡ್ಡ ।
೫೦.	ಬಾಬ್ ಮಣ್ಣು ತಂತಾಯ ।	ಬಾಬ ಎಷ್ಟಾದೊಡ್ಡ ತಂತಾಯ ಯಾವುದೊಡ್ಡ ।
೫೫.	ಯೀಳ್ ಮಣ್ಣು ದಣ್ಣ ।	ಯೀಳ ಎಷ್ಟಾದೊಡ್ಡ ದಣ್ಣ ಯಾವುದೊಡ್ಡ ।
೬೨.	ಗಬ ಮಣ್ಣು ನಾಲಬಳ ಱಱ ।	ಗಬ ಎಷ್ಟಾದೊಡ್ಡ ನಾಲಬಳ ಱಱ ಯಾವುದೊಡ್ಡ ।
೬೬.	ಸ್ರಾಂ-ಖ ಮಣ್ಣು ಳುದ ।	ಸ್ರಾಂ-ಖ ಎಷ್ಟಾದೊಡ್ಡ ಳುದ ಯಾವುದೊಡ್ಡ ।
೬೯.	ಮ್ಣಾ ದೊಡ್ಡ ಕ್ಷೀಸಕ್ಷೀಯ ।	ಮ್ಣಾ ಎಷ್ಟಾದೊಡ್ಡ ಕ್ಷೀಸಕ್ಷೀಯ ಯಾವುದೊಡ್ಡ ।
೬೨.	ಱಾಂ ಮಣ್ಣು ಱಿಸಿ ।	ಱಾಂ ಎಷ್ಟಾದೊಡ್ಡ ಱಿಸಿ ಯಾವುದೊಡ್ಡ ।
೬೪.	ಗಾಗ್ಗ ಮಣ್ಣು ಗಗ್ಗಣ್ಣ ।	ಗಾಯ ಎಷ್ಟಾದೊಡ್ಡ ಗಗ್ಗಣ್ಣ ಯಾವುದೊಡ್ಡ ।
೬೧.	ಅಪ ದೊಡ್ಡ ಪಾಲ ಳುದ ।	ಅಪ ಎಷ್ಟಾದೊಡ್ಡ ಪಾಲ ಳುದ ಯಾವುದೊಡ್ಡ ।
೬೪.	ಗಾಗ್ಗ ಮಣ್ಣು ಗಗ್ಗಣ್ಣ ।	ಗಾಯ ಎಷ್ಟಾದೊಡ್ಡ ಗಗ್ಗಣ್ಣ ಯಾವುದೊಡ್ಡ ।
೬೭.	ಅಪ ದೊಡ್ಡ ಪಾಲ ಳುದ ।	ಅಪ ಎಷ್ಟಾದೊಡ್ಡ ಪಾಲ ಳುದ ಯಾವುದೊಡ್ಡ ।
೬೮.	ಗಾಗ್ಗ ಮಣ್ಣು ಗಗ್ಗಣ್ಣ ।	ಗಾಯ ಎಷ್ಟಾದೊಡ್ಡ ಗಗ್ಗಣ್ಣ ಯಾವುದೊಡ್ಡ ।
೬೯.	ಅಪ ದೊಡ್ಡ ಪಾಲ ಳುದ ।	ಅಪ ಎಷ್ಟಾದೊಡ್ಡ ಪಾಲ ಳುದ ಯಾವುದೊಡ್ಡ ।
೭೦.	ಗಾಗ್ಗ ಮಣ್ಣು ಗಗ್ಗಣ್ಣ ।	ಗಾಯ ಎಷ್ಟಾದೊಡ್ಡ ಗಗ್ಗಣ್ಣ ಯಾವುದೊಡ್ಡ ।
೭೧.	ಅಪ ದೊಡ್ಡ ಪಾಲ ಳುದ ।	ಅಪ ಎಷ್ಟಾದೊಡ್ಡ ಪಾಲ ಳುದ ಯಾವುದೊಡ್ಡ ।
೭೨.	ಗಾಗ್ಗ ಮಣ್ಣು ಗಗ್ಗಣ್ಣ ।	ಗಾಯ ಎಷ್ಟಾದೊಡ್ಡ ಗಗ್ಗಣ್ಣ ಯಾವುದೊಡ್ಡ ।
೭೩.	ಅಪ ದೊಡ್ಡ ಪಾಲ ಳುದ ।	ಅಪ ಎಷ್ಟಾದೊಡ್ಡ ಪಾಲ ಳುದ ಯಾವುದೊಡ್ಡ ।
೭೪.	ಗಾಗ್ಗ ಮಣ್ಣು ಗಗ್ಗಣ್ಣ ।	ಗಾಯ ಎಷ್ಟಾದೊಡ್ಡ ಗಗ್ಗಣ್ಣ ಯಾವುದೊಡ್ಡ ।
೭೫.	ಅಪ ದೊಡ್ಡ ಪಾಲ ಳುದ ।	ಅಪ ಎಷ್ಟಾದೊಡ್ಡ ಪಾಲ ಳುದ ಯಾವುದೊಡ್ಡ ।
೭೬.	ಗಾಗ್ಗ ಮಣ್ಣು ಗಗ್ಗಣ್ಣ ।	ಗಾಯ ಎಷ್ಟಾದೊಡ್ಡ ಗಗ್ಗಣ್ಣ ಯಾವುದೊಡ್ಡ ।
೭೭.	ಅಪ ದೊಡ್ಡ ಪಾಲ ಳುದ ।	ಅಪ ಎಷ್ಟಾದೊಡ್ಡ ಪಾಲ ಳುದ ಯಾವುದೊಡ್ಡ ।
೭೮.	ಗಾಗ್ಗ ಮಣ್ಣು ಗಗ್ಗಣ್ಣ ।	ಗಾಯ ಎಷ್ಟಾದೊಡ್ಡ ಗಗ್ಗಣ್ಣ ಯಾವುದೊಡ್ಡ ।
೭೯.	ಅಪ ದೊಡ್ಡ ಪಾಲ ಳುದ ।	ಅಪ ಎಷ್ಟಾದೊಡ್ಡ ಪಾಲ ಳುದ ಯಾವುದೊಡ್ಡ ।
೮೦.	ಗಾಗ್ಗ ಮಣ್ಣು ಗಗ್ಗಣ್ಣ ।	ಗಾಯ ಎಷ್ಟಾದೊಡ್ಡ ಗಗ್ಗಣ್ಣ ಯಾವುದೊಡ್ಡ ।

೬೫. ಗುಚ್ಛ (Collection)

೪. ನಾಯಿ ಬಹಳ ಬಲಿಷ್ಠ.
೫. ನಾಯಿ ತಲೆ ನಲ್ಲಿಸಿತು.
೬. ನಾಯಿ ಇಲ್ಲಿ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ.
೭. ನಾಯಿ ಪ್ರಾಣಿ ಜಾತಿ.
೮. ನಾಯಿಯನ್ನು ಸಾಕಬೇಕು.
೯. ನಾಯಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿತು.
೧೦. ನಾಯಿ ಬಾಲ ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿತು.
೧೧. ನಾಯಿ ಮನೆಯ ಕಾವಲುಗಾರ.
೧೨. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು.
೧೩. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಯಿತು.
೧೪. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಕಚ್ಚಿತು.
೧೫. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಕೊಂದಿತು.
೧೬. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ತಿಂದಿತು.
೧೭. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು.
೧೮. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಬೇಟೆಯಾಡಿತು.
೧೯. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು.
೨೦. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು.
೨೧. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು.
೨೨. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು.
೨೩. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು.
೨೪. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು.
೨೫. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು.
೨೬. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು.
೨೭. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು.
೨೮. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು.
೨೯. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು.
೩೦. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು.
೩೧. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು.
೩೨. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು.
೩೩. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು.
೩೪. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು.
೩೫. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು.
೩೬. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು.
೩೭. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು.
೩೮. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು.
೩೯. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು.
೪೦. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು.
೪೧. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು.
೪೨. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು.
೪೩. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು.
೪೪. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು.
೪೫. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು.
೪೬. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು.
೪೭. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು.
೪೮. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು.
೪೯. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು.
೫೦. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು.
೫೧. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು.
೫೨. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು.
೫೩. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು.
೫೪. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು.
೫೫. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು.
೫೬. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು.
೫೭. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು.
೫೮. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು.
೫೯. ನಾಯಿ ಮೊಲವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು.
೬೦. ನಾಯಿ ಬಂದೆ / ಬಡಿಯಿತು / ಬಹಳ ಬಲ.
೬೫. ನಾಯಿ ವಲಯ ಸೃಷ್ಟಿಸಿ.
೬೬. ನಾಯಿ ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ಬೆನ್ನಟ್ಟಿತು.
೬೭. ನಾಯಿ ಬಲ ಬಳಸಿತು.
೬೮. ನಾಯಿ ಮುಖ ಚಹರೆ.
೬೯. ನಾಯಿ ಪಳಗಿಸಿತು.
೭೦. ನಾಯಿ ಪಾಲು ಮಾಡಿತು.
೭೧. ನಾಯಿ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ.
೭೨. ನಾಯಿ ಮಾಂಸಾಹಾರಿ.
೭೩. ನಾಯಿ ಮೂಳೆಯನ್ನು ಅಗಿಯಿತು.
೭೪. ನಾಯಿ ಮೂಳೆಯನ್ನು ಕಡಿಯಿತು.
೭೫. ನಾಯಿ ಮೂಳೆಯನ್ನು ಕಚ್ಚಿತು.
೭೬. ನಾಯಿ ಮೂಳೆಯನ್ನು ಜಗಿಯಿತು.
೭೭. ನಾಯಿ ಮೂಳೆಯನ್ನು ತಿಂದಿತು.
೭೮. ನಾಯಿ ಮೂಳೆಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು.
೭೯. ನಾಯಿ ಮೂಳೆಯನ್ನು ಹೂತಿಟ್ಟಿತು.
೮೦. ನಾಯಿ ಹಲ್ಲು ಬಲವಾಗಿದೆ.

೬೧. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕೂಗು (Cries of Animals)

ಪ್ರಾಣಿ	ಕೂಗು
ಹಸು	ಅಂಬಾ-ಅಂಬಾ
ಗೂಳಿ	ಗರ್ ಗರ್-ಗರ್
ಎತ್ತು	ಗಾಂಯ್; ಗಾಂಯ್-ಗಾಂಯ್
ಎಮ್ಮೆ	ಬ್ಬೋ-ಬ್ಬೋ
ಕುರಿ	ಬ್ಯಾ-ಬ್ಯಾ
ಮೇಕೆ	ಅಯ್ಯೋ ಅಯ್ಯೋ
ಗುಡಿ	ಗಜ್-ಗಜ್
ನಾಯಿ-ಪ	ಬಾಯಾ-ಬಾಯಾ
ಸಿಂಹ	ಘರ್-ಘರ್
ಹುಲ್ಲೆ	ಠೀಗ-ಠೀಗ
ಳ್ಳಿವಿ	ಮೌ-ಮೌ
ಲಿ	ಬ್ಬಗ-ಬ್ಬಗ
ಖಡ್ಗ	ಘೋ-ಘೋ
ಆನೆ	ಬೌಕ್ಕೌ-ಬೌಕ್ಕೌ
ಹಾವು	ಹಿಸ್ಸೀ-ಬಸ್ಸೀ
ಕಪ್ಪೆ	ಹೌಹೌ-ಹೌಹೌ
ಕಾಗೆ	ಹೌಹೌ-ಹೌಹೌ
ಕೋಳಿ	ಕೊಕ್ಕೊ-ಕೊಕ್ಕೊ
ಕಾಡುಕೋಳಿ	ಕೊಕ್ಕೊ-ಕೊಕ್ಕೊ
ಗಿಳಿ	ಪಾಪಾ-ಪಾಪಾ
ಪಾರಿವಾಳ	ಬ್ಬು ಬ್ಬು
ಬಾತುಕೋಳಿ	ಗಾಗ-ಗಾಗ- ಗಾಗ
ಇಲಿ	ಪ್ಪೀ-ಪ್ಪೀ
ಅಳಿಲು	ಟ್ಟಿ-ಟ್ಟಿ
ಕೋತಿ	ಖೀಖೀ-ಖೀಖೀ
ನರಿ	ಹೌಹೌ-ಹೌಹೌ
ಬಕ	ಬ್ಬಲಗ-ಬ್ಬಲಗ
ಗಿಳಿವಿಂಡು	ಕಿಲಕಿಲ
ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿ ಹಿಂಡು	ಚಿಲಿಪಿಲಿ ಚಿಲಿಪಿಲಿ

Hello friends, I am Chitta Ranjan Chakma, the author of the first ever Chakma Grammar titled "Changhma Kodhâ Veil" born on the 23rd Sept. 1983 in a small village called Puankhai, under Lunglei District. I did my primary schooling from a single-teacher private school where Dg. Hema Bindu Chakma, a reputed private teacher from Harina Valley used to teach. On completion of my Middle School Leaving Certificate Examination (MSLC) from Kalapani Middle School, I joined Kamalanagar Hr. Sec. School from where I passed out HSLC (2002) & HSSLC (2007). Thereafter, I did my Graduation (2010) from Kamalanagar College under Mizoram University, Post-graduation (2012) from IGNOU and B. Ed. (2015) from Silchar College of Education, Assam University. I am fond of writing articles, poems, stories and grammar. I learnt the Chakma Scripts at home from my father when I was in class III. So, he is to be credited behind my achievements in the field of Chakma Literature. His advice till today is "Work, compete yourself, value the time and stay evergreen."

I have so far authored four books- (i) Kobit Thuup (A book on poems), (ii) Ekpollye Kodha Vandal (Chakma Phrasal Dictionary), (iii) Changhma Kodha Veil (Chakma Grammar) and (iv) Changhma Guide for Beginners (A Guide for Changhma Learners). The translation work of the English to Chakma Dictionary is in progress. I have a lot of dreams on Chakma literature which are yet to get fulfilled. The Changhma Kodha Veil is being upgraded now for High and Higher Secondary Students. At present, I am serving under Samagra Siksha Abhiyan as an Upper Primary School Teacher (M/S) in CADC.

I was married to Dgb. Nita Chakma after passing Class-X and blessed with two lovely daughters (Minti & Riya) and a cute son (Shadim). I had to struggle a lot as I had to continue my further studies on becoming father. The educational and professional degrees that I achieved were after my engagement only. Besides, my parents and mentors the success behind my career is my beloved wife who stands as a strong pillar.